



vendredi 11 août 2023 > 17h00
Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Journée Chopin

Marc Laforet récital de piano

F. Chopin (1810-1849)

Andante spianato et Grande Polonaise brillante en mi bémol majeur opus 22

Quatre Mazurkas opus 33

1. Mesto (sol dièse mineur)
2. Vivace (ré majeur)
3. Semplice (ut majeur)
4. Mesto (si mineur)

Ballade n°1 en sol mineur opus 23

Valse en ut dièse mineur opus 64 n°2

Valse en ré bémol majeur opus 64 n°1

Nocturne en mi bémol majeur opus 9 n°2

Nocturne en ut mineur opus 48 n°1

Scherzo n°2 en si bémol mineur opus 31

Marc Laforet piano

Apparu très jeune sur les scènes de concert - il se produit à 8 ans au Théâtre du Casino de Deauville, puis au Théâtre des Champs-Élysées à Paris -, Marc Laforet obtient la Médaille d'or au Conservatoire de Boulogne-Billancourt dans la classe de Jacqueline Landowski, avant d'intégrer au CNSMD de Paris la classe de Pierre Sancan où il obtient à 17 ans le Premier Prix à l'unanimité. Guidé et encouragé par Arthur Rubinstein, il obtient la Médaille d'or de la Fondation Cziffra et remporte en 1985 les prestigieuses Young Concert Artists International Auditions de New-York, décrochant la même année trois prix au Concours International Frédéric Chopin de Varsovie : la Médaille d'argent, le Prix de la Radio Télévision pour la meilleure interprétation des Mazurkas et le Prix du Public. Menant dès lors une carrière internationale, il joue avec de prestigieux orchestres - Orchestre de Paris, Tokyo Philharmonic, Sinfonia Varsovia, Philharmonie de Varsovie, Orchestre National de France, Philharmonique de Radio France, Symphonique de Monte-Carlo, Orchestre National de Lille ... - sous la direction de chefs éminents parmi lesquels Daniel Barenboim, Valery Gergiev, George Prêtre, Vladimir Ashkenazy, Rudolf Barshai et Armin Jordan. Parallèlement, il donne des récitals dans le monde entier, répondant à l'invitation de grands festivals tels que La Folle Journée de Nantes et de Tokyo, La Roque d'Anthéron, Klavier-Festival Ruhr ou Lucerne Festival. Interprète reconnu de Frédéric Chopin, Marc Laforet a eu le privilège de donner un récital dans la maison du compositeur, Place Vendôme à Paris, le soir du 150^{ème} anniversaire de sa disparition. Sa discographie comprend plusieurs enregistrements pour EMI, dont les deux concerti de Chopin avec le Philharmonia de Londres dirigé par Rudolf Barshai, qu'il a également enregistrés en CD et DVD avec la Philharmonie de Varsovie. À son actif également, un enregistrement des *Vingt-quatre Préludes* et de la 3^{ème} *Sonate* pour Berlin Classics, ainsi qu'une intégrale des Valses (chez Arion) qui a été plébiscitée par la presse musicale. Marc Laforet joue régulièrement en duo avec des violonistes de renom tels que Vladimir Spivakov, Renaud Capuçon, Olivier Charlier, Laurent Korcia ou Sergei Krylov ; il se produit également avec les violoncellistes Gautier Capuçon et Henri Demarquette, en quintette avec le Quatuor Modigliani, et à deux pianos avec François-René Duchable et Giovanni Bellucci. Délégué artistique et secrétaire général de la Fondation Long-Thibaud, il dirige depuis 2003 le festival de musique classique Les Grands Crus Musicaux, qui se déroule chaque été dans la région bordelaise.

Au programme vendredi 11 août 2023

Journée Chopin

21h00 > Parc du Château de Florans

Soirée des grands maîtres : Dang Thai Son

Dang Thai Son récital de piano

> Fauré, Debussy, Chopin



Retrouvez les artistes du festival
sur **Apple Music**

