



mercredi 16 août 2023 > 21h00
Parc du Château de Florans

Víkingur Ólafsson récital de piano

J.-S. Bach (1685-1750)

Variations Goldberg BWV 988

Aria

Variation I

Variation II

Variation III

Variation IV

Variation V

Variation VI

Variation VII

Variation VIII

Variation IX

Variation X

Variation XI

Variation XII

Variation XIII

Variation XIV

Variation XV

Variation XVI

Variation XVII

Variation XVIII

Variation XIX

Variation XX

Variation XXI

Variation XXII

Variation XXIII

Variation XXIV

Variation XXV

Variation XXVI

Variation XXVII

Variation XXVIII

Variation XXIX

Variation XXX

Aria da capo e fine



Víkingur Ólafsson piano

Le pianiste islandais Víkingur Ólafsson a profondément marqué les esprits avec sa remarquable musicalité et ses programmes visionnaires. Ses enregistrements pour Deutsche Grammophon - Philip Glass Piano Works (2017), Johann Sebastian Bach (2018), Debussy-Rameau (2020), *Mozart & Contemporaries* (2021) et *From Afar* (2022) - ont de fait captivé

l'imagination du public et de la critique, dépassant les 600 millions de vues. En octobre 2023 sortira chez Deutsche Grammophon un nouveau disque très attendu : les *Variations Goldberg* de J.-S. Bach, qui fera en 2023-24 l'objet d'une tournée mondiale, Víkingur Ólafsson interprétant l'œuvre sur six continents tout au long de l'année et la présentant dans de grandes salles de concert parmi lesquelles le Southbank Centre de Londres, le Carnegie Hall de New York, le Konzerthaus de Vienne, la Philharmonie de Paris, le Suntory Hall de Tokyo, le Harpa Concert Hall, l'Opéra de Sydney, le Walt Disney Hall, la Sala São Paulo, le Shanghai Symphony Hall, la Tonhalle de Zurich, la Philharmonie de Berlin, le Mupa de Budapest, le Teatro Colón, le KKL de Lucerne et l'Alte Oper de Francfort, pour n'en citer que quelques-unes. Devenu l'un des artistes les plus recherchés d'aujourd'hui, Víkingur Ólafsson a reçu de multiples récompenses, notamment la personnalité nordique internationale de l'année de CoScan (2023), le Prix Rolf Schock pour la musique (2022), l'artiste de l'année du magazine *Gramophone* (2019), l'enregistrement solo instrumental de l'Opus Klassik (deux fois) et l'album de l'année aux BBC Music Magazine Awards (2019). En 2023, il est nommé pour trois prix Opus Klassik, dont celui d'Instrumentiste de l'année. Exploitant son talent de communicateur tant à la scène qu'en dehors, Víkingur Ólafsson présente régulièrement ses propres séries à la télévision et à la radio ; il a été aussi durant trois mois artiste en résidence de l'émission phare de la BBC Radio 4, "Front Row", diffusée en direct durant le confinement lors d'un huis clos depuis la salle de concert (vide) Harpa à Reykjavík, et qui a ainsi touché des millions d'auditeurs dans le monde.

J.-S. Bach

Variations Goldberg BWV 988

Publiées en 1742, les *Variations Goldberg* constituent le quatrième et dernier volet du *Clavier Übung*, commencé plus de dix ans plus tôt avec les six partitas, le *Concerto italien* et diverses pièces pour orgue. Leur dédicataire, Johann Gottlieb Goldberg, fut élève de Wilhelm Friedemann puis de Johann Sebastian Bach et claveciniste de grand talent inscrit au service de l'ambassadeur Keyserlingk. Ce dernier aurait demandé à Bach d'écrire quelques pièces que le jeune homme aurait pu lui jouer afin de le soulager de ses insomnies nocturnes. Au-delà de l'anecdote, probablement inventée, cette œuvre s'avère être l'un des chefs-d'œuvre les plus complexes et les plus originaux de la pensée musicale.

L'œuvre se présente comme une série de variations - la plus vaste élaboration du compositeur sur un thème unique. Elle s'ouvre sur un aria en sol majeur sobre et serein d'apparence, profondément travaillé pour refléter la structure de l'œuvre tout entière : il s'articule en effet en deux blocs de seize mesures, générant ainsi les trente-deux pièces - bipartites elles aussi - à venir. Son élément le plus caractéristique est la basse, un *fundamentum* de huit notes de valeur longue descendantes sur les quatre premiers degrés, schéma commun de la littérature pour clavecin de l'époque. Dans son économie et sa simplicité, cette basse entretient de nombreux systèmes de symétrie féconds pour les combinaisons qui suivent ensuite dans chacune des variations. Construit dans le style d'une sarabande richement ornementée à la française, l'aria fournit matière à un développement qui s'intéresse non seulement à la structure mélodique mais aussi au schéma rythmique et à la consécution même des intervalles - développement accompagné d'une présentation périodique en forme de canon (progressivement et régulièrement du canon à l'unisson au canon à la neuvième). Cet aria est à la fois base et sommet puisqu'il est répété après la trentième variation.

Les variations sont regroupées par groupes de trois, la troisième variation étant un canon (variations 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27). Elles proposent des genres divers : invention à deux, trois ou quatre voix, toccata, duo ou trio, aria, mouvement de danse. Un *quodlibet* où s'enchevêtrent deux chansons populaires remplace le canon de la trentième variation. La technique contrapuntique est d'une rare complexité, fruit de combinaisons symboliques hautement pensées, mais le résultat ne perd rien de son intense expressivité : si Bach considère ses *Variations* comme des "exercices", la virtuosité exigée de l'interprète détrône tout caractère laborieux et fuse comme autant de traits d'esprit qui touchent juste et avec intelligence.

Claire Boisteau

Au programme jeudi 17 août 2023

18h00 > Parc du Château de Florans

Bruno Rigutto piano

Paolo Rigutto piano

Concert à deux pianos

> Schubert, Ravel, Glanzberg

21h00 > Parc du Château de Florans

Maria João Pires récital de piano

> Debussy, Schubert, Beethoven

Au programme vendredi 18 août 2023

18h00 > Parc du Château de Florans

Rémi Geniet récital de piano

> Bach, Beethoven, Ravel

21h00 > Parc du Château de Florans

Yunchan Lim récital de piano

> Tchaïkovski, Chopin

Au programme samedi 19 août 2023

21h00 > Parc du Château de Florans

Trio Zeliha trio avec piano

Orchestre de Chambre de Lausanne

Renaud Capuçon violon et direction

> Beethoven

Au programme dimanche 20 août 2023

19h00 > Parc du Château de Florans

Abdel Rahman El Bacha récital de piano

> Schumann, Chopin



Retrouvez les artistes du festival
sur **Apple Music**

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

