



samedi 22 juillet 2023 > 21h00
Théâtre des Terrasses - Gordes

Jean-Marc Luisada récital de piano

“Chopin, ou Le Temps retrouvé”

F. Chopin (1810-1849)

Nocturne en si majeur opus 62 n°1

G. Fauré (1845-1924)

Nocturne en si majeur opus 33 n°2

F. Chopin (1810-1849)

Nocturne en ré bémol majeur opus 27 n°2

G. Fauré (1845-1924)

Nocturne n°6 en ré bémol majeur opus 63

C. Debussy (1862-1918)

Images, Livre II

Cloches à travers les feuilles

Et la lune descend sur le temple qui fut

Poissons d'or

entracte

F. Chopin (1810-1849)

Trois Mazurkas opus 59

1. Moderato (la mineur)

2. Allegretto (la bémol majeur)

3. Vivace (fa dièse mineur)

F. Chopin (1810-1849)

Barcarolle en fa dièse majeur opus 60

Polonaise-Fantaisie en la bémol majeur opus 61

Jean-Marc Luisada piano

Formé à la prestigieuse école Yehudi Menuhin de Londres, puis au CNSMD de Paris où il remporte deux Premiers Prix en piano et musique de chambre dans les classes de Dominique Merlet et Geneviève Joy-Dutilleux, Jean-Marc Luisada a reçu les conseils de grand maîtres tels Denyse Rivière, Marcel Ciampi, Milosz Magin et Valdo Perlemuter. Lauréat du Concours Dino Ciati de Milan et du célèbre Concours Chopin de Varsovie - Chopin dont il est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands interprètes dans le monde -, il est l'invité de salles prestigieuses - Théâtre des Champs-Élysées, Alice Tully Hall à New York, Wigmore Hall de Londres, Suntory Hall de Tokyo... - et dans de grands festivals tels que La Roque d'Anthéron, La Folle Journée de Nantes, le Festival Chopin à Paris ou le Festival Berlioz de la Côte Saint-André, sans oublier ses nombreuses tournées au Japon, en Europe et au Canada. En musique de chambre, il s'entoure entre autres de Gary Hoffman, Pierre Amoyal, Philippe Bernold, Yuzuko Horigome, Patrick Messina et du Quatuor Talich. Sa discographie parue sous Deutsche Grammophon et Sony est consacrée notamment aux Valses et Mazurkas de Chopin, au *Concerto n°1* de Chopin dans sa version originale, aux *Goyescas* de Granados et à *L'Histoire de Babar* de Poulenc (avec Jeanne Moreau). Sont également parus, en 2018 chez Sony, un récital Schumann (*Davidsbündlertänze, Humoresque*) qui a reçu un "Choc" de *Classica* et 5 Étoiles du magazine italien *Musica*, et plus récemment en 2021 pour La Dolce Volta, un disque Schubert qui a été couronné d'un Diapason d'Or. Enseignant à l'École Normale de Musique Alfred Cortot à Paris, Jean-Marc Luisada est Officier des Arts et des Lettres.

Au programme dimanche 23 juillet 2023

21h00 > Théâtre des Terrasses - Gordes

Pierre Réach récital de piano

> Beethoven



Retrouvez les artistes du festival
sur **Apple Music**

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

