

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE 21 JUILLET 2023, LA ROQUE D'ANTHÉRON

Le Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron : ouverture le 20 juillet et transmission du Parc du Château de Florans à un Fonds de dotation pour assurer la pérennité et le développement du Festival.

La 43ème édition du Festival International de piano de La Roque d'Anthéron, qui s'est ouvert le 20 juillet, offre une programmation d'une qualité et d'une diversité exceptionnelles, déclinée en quatre-vingt concerts qui auront lieu tous les jours jusqu'au 20 août.

Le niveau des réservations laisse prévoir un succès public qui devrait dépasser les 62 000 entrées réalisées l'an dernier. Cette édition est aussi la première d'une nouvelle organisation mise en place pour assurer la pérennité et le développement du Festival.

Fondé en juin 1981 à l'initiative de Paul Onoratini, propriétaire du site du Château et du Parc de Florans et de René Martin, directeur artistique, le Festival a été géré depuis 2010 par une association portée notamment par les enfants du fondateur.

Soucieux de transmettre le patrimoine foncier et la gestion de l'Association, ces derniers ont choisi de céder la propriété du Parc du Château de Florans, avec tous les bâtiments et les terrains utiles au Festival, à un Fonds de dotation ayant pour objet la pérennité et le développement du Festival. Le Fonds a été créé par un groupe de mécènes de la musique classique très attachés à un festival qui rassemble chaque année l'élite mondiale du piano tout en attirant un très large public. Il est présidé par Xavier Moreno, mécène de plusieurs événements musicaux et Président de l'École Normale de Musique de Paris.

Le cercle des mécènes a vocation à s'élargir à d'autres mélomanes désireux de soutenir les projets de développement initiés par René Martin, co-fondateur et directeur artistique du Festival. En conservant un fort ancrage local incarné par la mobilisation chaque été une centaine de bénévoles, par la diversité des membres de l'Association qui gère le Festival et par l'engagement des collectivités locales et régionales.



CONTACT PRESSE

Bleu Dièse Communication - contact@bleudiese.com

Aline Pôté - aline.pote@bleudiese.com - 06 16 70 65 78



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE 21 JUILLET 2023, LA ROQUE D'ANTHÉRON

Xavier Moreno, Président du Fonds de dotation du Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron, a déclaré : *« C'est un honneur et une responsabilité pour nous, avec le cercle des mécènes qui m'accompagnent, de succéder à la famille du fondateur pour veiller à ce que le Festival demeure l'un des tout premiers au monde pour le piano et conserve ce mélange de qualité et de simplicité auquel le public est si sensible. Il est essentiel que la transition se fasse dans la continuité avec l'Association, les équipes et les bénévoles du Festival et la direction artistique de René Martin. »*

Jean-Louis Blanc, nouveau Président de l'Association a ajouté : *« Spectateur fidèle et amoureux du Festival depuis de nombreuses années, c'est avec enthousiasme que j'en assurerai la présidence pour partager cette merveilleuse aventure avec un public de plus en plus nombreux. »*

René Martin, co-fondateur et Directeur artistique du Festival a ajouté : *« Je garderai toujours en mémoire cette première rencontre avec Xavier Moreno au cours de laquelle, très vite, je me suis rendu compte qu'il avait toutes les cartes pour m'aider à poursuivre cette magnifique aventure qu'est le Festival de Piano de La Roque d'Anthéron. Le Festival aborde l'avenir avec un projet de développement ambitieux, le soutien complet d'un cercle de mécènes engagés et l'adhésion de tous aux valeurs qui ont fait son succès : l'excellence artistique, une atmosphère familiale et l'ouverture à tous les publics. »*

Marie-Claude Alcaraz Onoratini, fille de Paul Onoratini et Vice-Présidente déléguée de l'Association du Festival International de Piano, a déclaré : *« Mes frères et moi-même étions si attachés à la pérennité du Festival, créé il y a plus de 40 ans par notre père associé à René Martin, que nous avons cherché une solution patrimoniale pour le Parc de Florans et une évolution de l'Association qui nous donne l'assurance que le Festival sera pérennisé et pourra se développer, tout en conservant son esprit de qualité et de large accueil du public. La proposition du groupe de mécènes rassemblés dans un Fonds de Dotation par Xavier Moreno nous a séduits car elle remplissait toutes nos attentes. Nous sommes convaincus que la transition se passera sans rupture et nous ferons tout pour y contribuer. »*



CONTACT PRESSE

Bleu Dièse Communication - contact@bleudiese.com

Aline Pôté - aline.pote@bleudiese.com - 06 16 70 65 78