

Concert des Ensembles en résidence

Concerts gratuits des Ensembles en résidence
En partenariat avec la Mairie de La Roque d'Anthéron

Toute la journée du 15 août, de petits impromptus musicaux vous sont proposés dans le village et sur la scène du Parc du Château de Florans. Vous découvrirez ainsi les jeunes et talentueux artistes qui ont suivi l'enseignement de maîtres prestigieux lors de leur semaine de master classes.

D. Chostakovitch (1806-1975)

Sonate pour violoncelle et piano, 1^{er} mouvement

(Antonin Bonnet et Krzysztof Michalski)

M. Ravel (1875-1937)

Trio pour piano et cordes, 1^{er} mouvement

(Trio Parhélie)

M. Weinberg (1919-1996)

Trio pour violon, violoncelle et piano opus 24

Prélude

Toccata

(Trio Arabesque)

M. Ravel (1875-1937)

Sonate posthume pour violon et piano

(Duo Arborescence)

B. Smetana (1824-1884)

Trio en sol mineur opus 15, 1^{er} mouvement

(Trio Montecristo)

Krzysztof Michalski violoncelle

Né en Pologne où il commence son éducation musicale, Krzysztof Michalski rencontre à 10 ans le professeur Henryk Zarzycki qui lui obtient une bourse d'études d'un an à l'Université de Medellin en Colombie. Poursuivant sa formation à l'École Musica Mundi en Belgique, puis au CNSMD de Paris avec Jérôme Pernoo, Edgar Moreau et Diana Ligeti, il remporte plusieurs concours internationaux, dont le 1^{er} Prix du Johansen International Competition, le Grand Prix du Concours international de Paris, le 2^{ème} Prix du Concours international David Geringas, le 3^{ème} Prix du Brussels Cello Competition et le 3^{ème} Prix du Kodály Competition. Il se produit avec orchestre en Europe et en Amérique du Sud, notamment avec l'Orchestre de la Radio Polonaise et l'Orchestre Philharmonique de Flandre, ainsi qu'en récital en Europe, en Asie et dans les deux Amériques.

Antonin Bonnet piano

Lauréat de nombreux concours internationaux en solo et en musique de chambre, Antonin Bonnet est régulièrement invité à se produire en France et à l'étranger - Barcelone, Rome, Vienne... Il étudie actuellement le piano et la musique de chambre en Master au Conservatoire de Paris (CNSMDP) dans les classes de Denis Pascal, Claire Désert et François Salque. Artiste invité à l'Académie de Villecroze en 2019 et 2022, il appartient à la promotion Debussy de l'Académie Jaroussky (classe de Cédric Tiberghien). Il est cet été l'invité, entre autres, du Festival de La Roque d'Anthéron, du Festival de la Chaise-Dieu et du Palacio de Festivales de Cantabria.

Trio Parhélie trio avec piano

Lilya Chifman violon

Enguerrand Bontoux violoncelle

Ivan Foucher piano

La parhélie est un phénomène météorologique rare et fugace, qui se produit lorsque les rayons du soleil, bas à l'horizon, traversent un nuage de cristaux de glace ; grâce à un phénomène de réfraction lumineuse, trois astres semblent apparaître dans un halo solaire proche de l'arc-en-ciel... Intégrant cette idée fondatrice comme matrice de son esthétique, le Trio Parhélie interprète les œuvres en termes d'éclairages, de couleurs, de réverbérations, ce qui le pousse à questionner sans cesse son interprétation et son regard sur le répertoire. L'ensemble se perfectionne actuellement en Master de musique de chambre au CNSMD de Lyon auprès de Yovan Markovitch (Quatuor Danel), Dana Ciocarlie et David Selig, et bénéficie parallèlement de l'enseignement de Pierre Colombet (Quatuor Ébène), Luc-Marie Aguera (Quatuor Ysaÿe), Roland et Raphaël Pidoux, Thomas Hoppe et Anne Gastinel. Depuis sa formation, il s'est notamment produit à Lyon, au Théâtre des Célestins (concerts en partenariat avec l'Opéra de Lyon), ou encore au Conservatoire où il a interprété en 2022 le *Triple Concerto* de Beethoven avec orchestre. Sélectionné par l'association Jeunes Talents (Paris) pour intégrer sa programmation 2022-23, il a par ailleurs été amené à jouer au sein de plusieurs festivals et académies en France. Récompensé en 2023 d'un Premier Prix au Concours européen de la FNAPEC, il a été cette même année finaliste du Concours international de musique de chambre de Lyon. Le Trio est lauréat boursier de la Fondation Société Générale "C'est vous l'avenir" pour l'année 2023. Enguerrand Bontoux joue un violoncelle Bernardel Père, prêté par la famille Rosoor à l'initiative du fond de dotation Talents&Violon'celles.

Trio Arabesque trio avec piano

Ludwig Balsler violon

Jonathan Reuveni violoncelle

Anna Pismak piano

Le Trio Arabesque a été finaliste du Concours international de musique de chambre de Lyon 2023. En tant que solistes et musiciens de chambre expérimentés, ses trois membres se sont produits dans différentes formations sur d'importantes scènes internationales à travers le monde, notamment à la Philharmonie de Berlin, à l'Elbphilharmonie de Hambourg, au Musikverein de Vienne, au Théâtre Mariinsky, à la Tonhalle de Zurich, à l'Auditorium Linder de Johannesburg et au Victoria Hall de Singapour. Interprétant un large répertoire couvrant toutes les époques, de la musique classique à la musique contemporaine, l'ensemble collabore avec des musiciens de premier plan, notamment Andreas Janke, premier violon solo de la Tonhalle de Zurich, Thomas Grossenbacher, violoncelle solo de la Tonhalle de Zurich et Cobus Swanepoel, directeur adjoint du département de musique de l'Université des arts de Zurich ; il a également bénéficié du soutien des pianistes Till Fellner et Eckart Heiligers. Ludwig Balsler joue sur un violon fabriqué par Giuseppe Rocca en 1843 à Turin et Jonathan Reuveni joue sur un violoncelle fabriqué par Ambroise de Comble en 1767 à Tournay.

Duo Arborescence

Iris Scialom violon

Antonin Bonnet piano

“Le Duo Arborescence imprime un merveilleux frisson poétique à la musique” (Alain Cochard, Concert classique). Fondé en janvier 2021, le duo se forme au CNSMD de Paris auprès de Claire Désert et François Salque en Master de musique de chambre. Il a également suivi en master classes l'enseignement d'artistes tels que Florent Boffard, Stéphanie-Marie Degand, Jean-Frédéric Neuburger, Amaury Coeytaux, Denis Pascal, Christophe Robert et Tatiana Samouil à l'Académie Ravel (août 2021), et Mihaela Martin à l'Académie de Villecroze (mars 2022). Il a remporté successivement le 2ème Prix du Concours international Premio Annarosa Taddei à Rome (novembre 2021), le 2ème Prix du Concours international Stasys Vainiūnas à Vilnius (avril 2022) et dernièrement, le Prix de la Fondation Nguyen Thien Dao au Concours de la FNAPEC 2023. Il se produit régulièrement à la Fondation Singer-Polignac, au Petit Palais, aux Archives Nationales, à l'Hôtel de Soubise et au Théâtre 71 de Malakoff, et sera en novembre prochain au Musée de l'Armée avec un programme français ainsi que le 4 février 2024 au Théâtre 71 avec un programme consacré aux compositeurs exilés.

Trio Montecristo trio avec piano

Marie-Astrid Hulot violon

Jean-Baptiste Maizières violoncelle

Vincent Martinet piano

Formé par la violoniste Marie-Astrid Hulot, le violoncelliste Jean-Baptiste Maizières et le pianiste Vincent Martinet, le Trio Montecristo est né de la rencontre de ces trois musiciens à la fin de leurs études au CNSM de Paris. Forts de leurs riches et diverses expériences respectives de solistes et de chambristes qui les ont conduits à se produire aussi bien en France que dans de nombreux pays à l'étranger, ces musiciens passionnés ont créé cet ensemble de musique de chambre en 2022 dans la perspective d'explorer le vaste répertoire du trio avec piano et de participer à des concours internationaux. Ils se produisent depuis leur création dans des festivals en France et en Europe et poursuivent leur formation auprès du Trio Wanderer dans le cadre du cycle concertiste du CRR de Paris. Ils ont travaillé avec de grands artistes tels que Mathieu Herzog, François Salque, Patrick Jüdt et le Quatuor Modigliani.

Au programme mercredi 16 août 2023

21h00 > Parc du Château de Florans

Víkingur Ólafsson récital de piano

> Bach

Au programme jeudi 17 août 2023

18h00 > Parc du Château de Florans

Bruno Rigutto piano

Paolo Rigutto piano

Concert à deux pianos

> Schubert, Ravel, Glanzberg

21h00 > Parc du Château de Florans

Maria João Pires récital de piano

> Debussy, Schubert, Beethoven

Avec le concours du Département des Bouches-du-Rhône, partenaire principal, et le soutien de la Fondation Crédit Agricole Alpes Provence et du facteur de piano C. Bechstein.



Retrouvez les artistes du festival
sur **Apple Music**