45e Festival
International
de Piano
La Roque d'Anthéron
DU 19 JUILLET AU 17 AOÛT 2025
france musique
Partenaire principal
DÉPARTEMENT
BOUCHES-DU-RHÔNE

La 45e édition du Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron se tiendra du 19 juillet au 17 août 2025.

Porté depuis l'origine par la vision artistique de René Martin, le Festival réunira cette année encore, dans une alchimie dont il a le secret, jeunes talents prometteurs et très grands interprètes.

Mais tout en conservant son exigence d'excellence et de découverte de nouveaux acteurs, cette édition présentera aussi quelques nouveautés tant dans l'expérience festivalière que dans son ouverture au territoire.

Une expérience festivalière réinventée parce que le Festival ne se limite pas aux concerts. Le parcours du festivalier a été enrichi avec la création, au cœur du Parc du Château de Florans, d'un village d'accueil favorisant des moments de partage et de convivialité, avant et après les concerts.

Une ouverture pour aller à la rencontre de nouveaux publics. Le Festival s'invitera hors les murs dans des lieux emblématiques et insolites, pour y faire rayonner la musique. Cette dynamique répond au souci de renforcer l'ancrage du Festival dans le territoire provençal.

La démarche d'inclusion, qui est inscrite dans les gènes du Festival, sera complétée par de nouveaux services et dispositifs, permettant de pallier les handicaps auditifs et physiques, afin que chacun puisse profiter pleinement des représentations.

Rien de tout cela ne serait possible sans le soutien fidèle de nos partenaires institutionnels et des entreprises qui nous accompagnent dans cette merveilleuse aventure. De même, le Cercle des Amis mécènes du festival ne cesse de s'agrandir, offrant à tous ses membres, mélomanes amoureux du Festival, de précieux moments de partage. Qu'ils en soient tous chaleureusement remerciés.

Rendez-vous dès les premières notes, et laissez-vous emporter par la magie du piano sous les étoiles de Provence !

Jean-Louis Blanc
Président du Festival

Festival International de Piano La Roque d'Anthéron

Les plus grands virtuoses de la planète ont rendez-vous en Provence !

Du 19 juillet au 17 août 2025, la 45e édition du célèbre Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron va réunir, devant des dizaines de milliers de spectateurs, des virtuoses au talent inestimable venus des quatre coins du monde.

Pendant près d'un mois, les mélomanes avertis, les Provençaux en quête de découverte et les touristes vont découvrir les plus belles créations pianistiques dans des lieux époustouflants, à commencer par le château de Florans, doté d'une conque à l'acoustique remarquable.

Le FIPRA, c'est aussi un formidable lieu de rencontre et d'échange où le public aime se retrouver pour partager de belles soirées et vivre des moments de pure magie.

Le soutien sans faille du Département à cet événement est une démonstration concrète de notre engagement en faveur de la culture sur tout le territoire. Parce qu'elle est essentielle à l'épanouissement de chacun, nous mettons un point d'honneur à la promouvoir, la défendre et la rendre accessible à tous.

C'est en ce sens que nous avons décidé de créer « Sur les Routes de Provence » en parallèle du Festival. Une tournée gratuite, au coeur des communes, qui permet à un large public de découvrir la musique classique sous un autre jour.

Pour toutes ces raisons, le Département est fier d'être le partenaire d'un des plus beaux rendez-vous culturels de l'année.

Je tiens à saluer l'investissement des organisateurs et la qualité de la programmation proposée.

Bon festival et bon été musical à tous !

Martine Vassal
Présidente du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône
Présidente de la Métropole Aix-Marseille-Provence
1ère Vice-Présidente de Départements de France

LA METROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE | DÉPARTEMENT BOUCHES-DU-RHÔNE

Depuis des années, la Région Sud est un partenaire fidèle du Festival de La Roque d'Anthéron. Soutenir ce rendez-vous d'exception, c'est affirmer une ambition : celle d'une Région où la culture est un pilier et un moteur d'attractivité. C'est également contribuer à structurer une offre artistique et culturelle accessible, diversifiée et de qualité qui participe au développement économique des territoires. Chaque été, lorsque le Festival de La Roque d'Anthéron fait vibrer la Provence aux sonorités des plus grands pianistes du monde, la Région Sud s'engage pour que l'excellence musicale continue d'émerveiller et de rayonner bien au-delà de nos frontières.

Un grand bravo aux équipes qui, chaque année, font de ce festival une référence incontournable. Et une pensée amicale pour Jean-Pierre Serrus, Maire et Vice-Président de la Région engagé, dont l'action au quotidien contribue pleinement à son succès.

Bon festival à toutes et à tous !

Renaud Muselier
Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Président délégué de Régions de France

RÉGION SUD
PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

Chères festivalières, chers festivaliers,

La Roque d'Anthéron, ses villageoises et ses villageois vous accueillent pour la 45ème année consécutive à l'occasion du Festival International de Piano. Un 45ème anniversaire est évidemment un événement qui se célèbre.

Nous savons que votre présence ici est, avant tout, pour profiter de la programmation d'un Festival que son directeur artistique René Martin, sait sans cesse renouveler avec exigence en associant les maîtres confirmés et les étoiles montantes.

Nous savons que vous êtes aussi à La Roque d'Anthéron pour l'ambiance unique de ce Festival, créé par Paul Onoratini, aujourd'hui présidé par Jean-Louis Blanc, toujours entouré des permanents et bénévoles de l'association.

Nous savons que l'accueil de nos commerçants et la gentillesse des Rocassières et des Rocassiers contribueront aussi à la qualité de votre séjour.

Sachez enfin que notre municipalité fait tout son possible pour que les équipements et services municipaux facilitent le bon déroulement de ce Festival, qui a fait du nom de notre commune une véritable « marque internationale ».

Nous en sommes fiers, et conscients que cela nous oblige vis-à-vis de chacune et chacun d'entre vous.
Bien cordialement,

Jean-Pierre Serrus
Maire de La Roque d'Anthéron
Conseiller Métropolitain d'Aix-Marseille-Provence
Vice-président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

VILLE DE LA ROQUE D'ANTHÉRON

Quel restaurant est ouvert ?
Quel hébergement choisir ?
Téléchargez cette application et programmez votre séjour à La Roque d'Anthéron en toute sérénité.

L'office de tourisme de La Roque d'Anthéron
vous accueille tous les jours sur la durée du festival de 9h à 12h et de 15h à 19h pour vous faire profiter à fond de votre séjour en Provence.

Cours Foch - 13640 La Roque d'Anthéron • Tél +33 (0)4 42 50 70 74
E-Mail : tourisme@ville-laroquedantheron.fr - www.ville-laroquedantheron.fr

La Roque d'Anthéron
Office de tourisme

ÉDITO

Comme chaque année, **l'élite mondiale du piano** est au rendez-vous dans le cadre des grands récitals du soir au Parc de Florans : Arcadi Volodos, Mikhaïl Pletnev, Nikolaï Lugansky, Christian Zacharias, Alexandre Kantorow, Mao Fujita, Nelson Goerner... comptent parmi ces artistes rares qui font la réputation du festival et procurent aux auditeurs d'incomparables émotions musicales.

La Roque d'Anthéron est aussi un lieu où se révèlent **les grands pianistes de demain** : parmi ces jeunes et parfois très jeunes pianistes au talent exceptionnel, Vladimir Rublev, Sophia Liu, Arielle Beck, Vsevolod Zavidov, Ryan Wang, Mathis Cathignol, Sacha Morin, enfin Sae hyun Kim, qui a ébloui le jury du dernier Concours Long-Thibaud.

Saluons par ailleurs cette année le retour du phénoménal pianiste coréen **Yunchan Lim**, et la présence à ses côtés en duo de celui qui a été son professeur : l'immense pianiste **Minsoo Sohn**.

Moments incontournables du festival, les **Nuits du piano** mettront à l'honneur d'une part Maurice Ravel, dont on célèbre en 2025 le 150ème anniversaire de la naissance et dont on entendra l'intégrale de l'œuvre pour piano, et d'autre part un étonnant pianiste japonais, **Hayato Sumino, dit Cateen**, qui fusionne improvisation et tradition classique en un style musical unique, et dont la présence à La Roque d'Anthéron constitue un véritable évènement. Une troisième Nuit du piano sera une grande soirée Gershwin portée par les pianistes Frank Braley et Paul Lay, entourés du Sinfonia Varsovia dirigé par Jean-François Verdier.
Un autre évènement remarquable de cette édition 2025 sera la présentation en trois concerts, par le pianiste Andrei Korobeinikov, de l'intégrale des Préludes et fugues de **Dmitri Chostakovitch**, dont on célèbre en 2025 le 50ème anniversaire de la mort.

Et tandis que nous poursuivons notre belle collaboration avec les **orchestres** régionaux - Avignon, Cannes, Marseille, Nice -, avec également le Sinfonia Varsovia et l'Orchestre de chambre de Paris dirigé cette année par l'exceptionnel Maxim Emelyanychev, l'Abbaye de Silvacane accueillera tout au long de la dernière semaine de juillet les meilleurs spécialistes du **répertoire baroque** pour des concerts intimistes auxquels se prête admirablement le cloître de ce joyau de l'art cistercien. Parmi les artistes invités cette année, Pierre Hantaï, Jean Rondeau, Salomé Gasselin, Les Musiciens de Saint-Julien ou encore le Ricercar Consort.
Comme chaque année, l'orgue sera présent à l'église Saint-Jean-de-Malte à Aix-en-Provence avec Bernard Foccroulle, et à l'église de Cucuron avec Lucile Dollat, jeune organiste de grand talent.

Désireux de donner également toute sa place à la musique des **XXe et XXIe siècles**, nous poursuivons avec Florent Boffard l'aventure des journées dédiées à la musique contemporaine qui nous invitent à "passer au présent", cette année aux côtés de deux très grands compositeurs de notre temps : le Hongrois Márton Illés, et le Français Michaël Levinas - la dernière journée rendant hommage à cette emblématique figure de la musique nouvelle que fut **Pierre Boulez**, dont on célèbre cette année le centenaire de la naissance.

La **scène jazz** enfin sera magnifiquement représentée cette année avec deux grandes soirées aux carrières de Rognes. Et bien sûr, nous serons en 2025 comme toujours **en dehors de La Roque d'Anthéron** dans ces lieux magiques que sont Gordes, Lambesc, Eygalières, Mimet, Aix-en Provence avec le Musée Granet... et Marseille avec pour la première fois cette année, un concert dans le magnifique auditorium du Pharo.

René Martin
Directeur artistique

CREA FOLLES JOURNÉES

SOMMAIRE

PARC DU CHÂTEAU DE FLORANS — PAGES 8 À 30
CLOÎTRE DE L'ABBAYE DE SILVACANE — PAGES 31 À 33
SCÈNES EXTÉRIEURES — PAGES 34 À 38
RÉSERVEZ VOS PLACES — PAGES 39 À 40
VENIR AU FESTIVAL — PAGES 41 À 43
NOS PARTENAIRES — PAGE 44
LES SCÈNES — PAGE 46
LE CALENDRIER DES CONCERTS — PAGE 50 À 54

SAMEDI 19 JUILLET | **21h00** | **TARIF A**

Sous le haut patronage du Département des Bouches-du-Rhône, Partenaire principal

Orchestre de chambre de Paris
Maxim Emelyanychev piano et direction

Haydn : *Fantaisie en ut majeur Hob. XVII :4*
Mozart : *Concerto pour piano et orchestre n°22 en mi bémol majeur K. 482*
Beethoven : *Symphonie n°6 en fa majeur opus 68 “Pastorale”*

DIMANCHE 20 JUILLET | **21h00** | **TARIF B**

Lucas Debargue récital de piano

Fauré : *Sicilienne opus 78*
Fauré : *Après un rêve*
Fauré : *Cantique de Jean Racine opus 11*
Chopin : *Scherzo n°2 en si bémol mineur opus 31*
Chopin : *Ballade n°4 en fa mineur opus 52*
Scriabine : *Sonate n°3 en fa dièse mineur opus 23*
Liszt : *Ballade n°2 en si mineur*
Liszt : *Après une lecture de Dante (Fantasia quasi sonata), extrait des Années de pèlerinage, 2ème année (Italie)*

2025
PARC DU CHÂTEAU DE FLORANS

LUNDI 21 JUILLET | **21h00** | **TARIF C**

Arielle Beck récital de piano

Mendelssohn : *Variations sérieuses opus 54*
Schubert : *Sonate n°14 en la mineur D. 784*
Chopin : *Ballade n°1 en sol mineur opus 23*
Chopin : *Barcarolle en fa dièse majeur opus 60*
Schumann : *Sonate n°1 en fa dièse mineur opus 11*

Remarquée très jeune par Martha Argerich et lauréate à 9 ans du Concours international Jeune Chopin 2018, Arielle Beck est une pianiste prodige qui à 16 ans, se produit déjà sur des scènes prestigieuses et ose se confronter à des partitions exigeantes avec une autorité et une maturité qui n’ont d’égal que son intelligence stylistique. Elle vient d’enregistrer chez Mirare un premier disque dédié à Schumann et Brahms, incluant des *Variations sur un thème de Robert Schumann* de sa composition - à paraître à l’automne 2025.

MARDI 22 JUILLET | **21h00** | **TARIF A**

Avec le concours de SG SMC

Alexandre Kantorow piano
Liya Petrova violon
Orchestre Philharmonique de Marseille
Lawrence Foster direction

Vaughan Williams : *The Lark Ascending pour violon et orchestre*
Brahms : *Concerto pour piano et orchestre n°1 en ré mineur opus 15*
Dvorák : *Symphonie n°8 en sol majeur opus 88*

MERCREDI 23 JUILLET | 18h00 | TARIF E

AUDITORIUM MARCEL PAGNOL

Vladimir Rublev récital de piano

Bach / Rummel : *Ouverture de la Cantate "Wir müssen durch viel Trübsal" BWV 146*
Bach / Busoni : *Toccata et fugue en ré mineur BWV 565*
Beethoven : *Sonate n°14 en ut dièse mineur opus 27 n°2 "Clair de lune"*
Prokofiev : *Sonate n°3 en la mineur opus 28*
Saint-Saëns / Liszt : *Danse macabre*
Schubert / Liszt : *Auf dem Wasser zu singen, Gretchen am Spinnrade, Erlkönig*
Liszt : *Ballade n°2 en si mineur*
Liszt : *Méphisto-Valse n°1*

Âgé de 13 ans seulement, Vladimir Rublev est un véritable prodige du piano ! Sa venue à La Roque d'Anthéron constitue à n'en pas douter l'un des temps forts de cette 45ème édition. Lauréat à 11 ans du Concours international de Piano des Jeunes Rachmaninov 2022, il poursuit actuellement ses études dans la classe de Boris Berezovsky à la prestigieuse Académie russe de musique Gnessine à Moscou.

JEUDI 24 JUILLET | 21h00 | TARIF B

Avec le concours de Copy Sud

Dmitry Masleev récital de piano

Mozart : *Sonate n°8 en la mineur K. 310*
Beethoven : *Sonate n°3 en ut majeur opus 2 n°3*
Tchaïkovski : *Dix-huit Pièces opus 72, extraits*
Liszt : *Totentanz*

MERCREDI 23 JUILLET | 21h00 | TARIF C

Avec le concours de de la Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur

Sae hyun Kim récital de piano

Mozart : *Sonate n°3 en si bémol majeur K. 281*
Fauré : *Première Barcarolle en la mineur opus 26*
Fauré : *Deuxième Impromptu en fa mineur opus 31*
Ravel : *Gaspard de la nuit*
Bach : *Prélude de choral en mi bémol majeur "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645*
Bach : *Prélude de choral en fa mineur "Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 639*
Liszt : *Sonate en si mineur*

Âgé de 17 ans, le pianiste coréen Sae hyun Kim s'est imposé le 30 mars dernier à Paris comme le vainqueur 2025 du prestigieux Concours Long-Thibaud, avec une interprétation mémorable du 3ème *Concerto* de Rachmaninov aux côtés de l'orchestre de la Garde républicaine dirigé par Bastien Stil. Élève de Dang Thai Son au New England Conservatory of Music de Boston, il émerge sans nul doute comme l'un des grands pianistes de demain.

VENDREDI 25 JUILLET | 21h00 | TARIF A

Avec le concours de Volvo Suède Provence Automobiles

Sophia Liu piano
Dang Thai Son piano
Orchestre national de Cannes
Benjamin Levy direction

Duparc : *Aux étoiles*
Chopin : *Variations sur "Là ci darem la mano" de Don Giovanni de Mozart opus 2*
Chopin : *Concerto pour piano et orchestre n°2 en fa mineur opus 21*
Chopin : *Concerto pour piano et orchestre n°1 en mi mineur opus 11*

SAMEDI 26 JUILLET

Les grands chefs-d'œuvre pour piano à quatre mains de Schubert

AUDITORIUM MARCEL PAGNOL

11h00 | TARIF E

Première partie

Schubert : *Fantaisie en sol majeur D. 1*
Schubert : *Trois Marches héroïques D. 602*
Schubert : *Huit Variations sur un thème de la "Marie" de Hérold en ut majeur opus 82 D. 908*

17h00 | TARIF E

Deuxième partie

Schubert : *Introduction et variations sur un thème original en si bémol majeur D. 603*
Schubert : *Grande Sonate en si bémol majeur D. 617*
Schubert : *Divertissement à la hongroise en sol mineur D. 818*

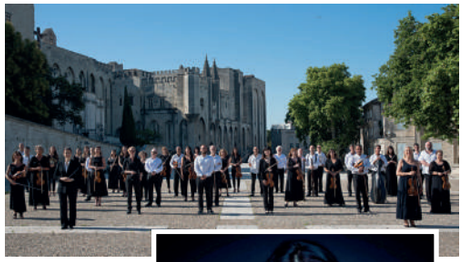
PARC DU CHÂTEAU DE FLORANS

21h00 | TARIF C

Troisième partie

Schubert : *Sonate en ut majeur D. 812 dite "Grand Duo"*
Schubert : *Grand Rondo en la majeur D. 951*
Schubert : *Allegro en la mineur D. 947 dit "Lebensstürme"*
Schubert : *Divertissement sur des motifs français en mi mineur D. 823, 2ème mouvement*
Schubert : *Fantaisie en fa mineur D. 940*

DIMANCHE 27 JUILLET | 21h00 | TARIF A



Alexander Malofeev piano
Orchestre national Avignon-Provence
Débora Waldman direction

Beethoven : *Concerto pour piano et orchestre n°5 en mi bémol majeur opus 73 “L’Empereur”*
Beethoven : *Symphonie n°3 en mi bémol majeur opus 55 “Héroïque”*

LUNDI 28 JUILLET | 21h00 | TARIF A

Benjamin Grosvenor récital de piano

Schumann : *Blumenstück opus 19*
Schumann : *Fantaisie en ut majeur opus 17*
Moussorgski : *Tableaux d’une exposition*

2025
PARC DU CHÂTEAU DE FLORANS

MARDI 29 JUILLET | 21h00 | TARIF A

Bruce Liu piano
Orchestre Philharmonique de Nice
Lionel Bringuier direction

Tchaïkovski : *Concerto pour piano et orchestre n°2 en sol majeur opus 44*
Moussorgski / Ravel : *Tableaux d’une exposition*

MERCREDI 30 JUILLET | 21h00 | TARIF A

Avec le concours de Copy Sud

En direct sur france musique

Bertrand Chamayou piano
Orchestre Philharmonique de Nice
Lionel Bringuier direction

Ravel : *Concerto pour piano et orchestre en sol majeur*
Ravel : *Concerto pour la main gauche et orchestre en ré majeur*
Ravel : *Boléro*

JEUDI 31 JUILLET | **21h00** | **TARIF A**

En direct sur france musique

Nikolaï Lugansky
récital de piano

Beethoven : *Sonate n°17 en ré mineur opus 31 n°2 “La Tempête”*
Schumann : *Carnaval de Vienne opus 26*
Wagner : *Entrée des dieux au Walhalla, extrait de L’Or du Rhin (arrangement de Louis Brassin et Nikolaï Lugansky)*
Wagner : *L’incantation du feu, extrait de La Walkyrie (arrangement de Louis Brassin)*
Wagner : *Musique de transformation et Finale, extraits de Parsifal (arrangement de Nikolaï Lugansky et Zoltán Kocsis)*
Liszt : *Saint François de Paule marchant sur les flots (Légende n°2)*

Écouter sur
Music Classical

Emmenez la musique du Festival de La Roque d’Anthéron partout avec vous.

Téléchargez dès maintenant Apple Music Classical

Des conditions peuvent s’appliquer.

Festival International de Piano La Roque d’Anthéron

VENDREDI 1er AOÛT | **21h00** | **TARIF A**

Avec le concours de Volvo Suède Provence Automobiles

En direct sur france musique

Renaud Capuçon violon
Gérard Caussé et **Paul Zientara** alto
Clemens Hagen violoncelle
Lorraine Campet contrebasse
Guillaume Bellom piano

Schubert : *Notturno pour piano, violon et violoncelle opus 148 D. 897*
R. Strauss : *Quatuor avec piano en ut mineur opus 13*
Schubert : *Quintette pour piano et cordes en la majeur opus posthume 114 D. 667 “La Truite”*

SAMEDI 2 AOÛT | **18h00** | **TARIF E**

AUDITORIUM MARCEL PAGNOL

Minsoo Sohn récital de piano

Beethoven : *Sonate n°28 en la majeur opus 101*
Beethoven : *Sonate n°31 en la bémol majeur opus 110*
Beethoven : *Sonate n°32 en ut mineur opus 111*

DIMANCHE 3 AOÛT | **21h00** | **TARIF A**

Arcadi Volodos récital de piano

Schubert : *Six Moments musicaux D. 780*
Schubert / Liszt : *Litanei auf das Fest Aller Seelen*
Schubert / Liszt : *Der Müller und der Bach, extrait de Die schöne Müllerin D. 795*
Schubert : *Sonate n°22 en la majeur D. 959*

SAMEDI 2 AOÛT | **21h00** | **TARIF A**

Víkingur Ólafsson récital de piano

Bach : *Prélude et fugue n°9 en mi majeur BWV 854 (Le Clavier bien tempéré, Livre I)*
Beethoven : *Sonate n°9 en mi majeur opus 14 n°1*
Bach : *Partita n°6 en mi mineur BWV 830*
Beethoven : *Sonate n°27 en mi mineur opus 90*
Schubert : *Sonate n°7 en mi mineur D. 566*
Beethoven : *Sonate n°30 en mi majeur opus 109*

LUNDI 4 AOÛT | **21h00** | **TARIF B**

En direct sur france musique

Yunchan Lim piano
Minsoo Sohn piano

Debussy : *Prélude à l'après-midi d'un faune, arrangement pour deux pianos*
Debussy / Caplet : *La Mer, arrangement pour deux pianos*
Rachmaninov : *Danses symphoniques opus 45, version pour deux pianos*
R. Strauss / Lee : *Suite du Chevalier à la rose opus 59, arrangement pour deux pianos*

MARDI 5 AOÛT | **21h00** | **TARIF A**

Mikhaïl Pletnev récital de piano

Bach : *Le Clavier bien tempéré, extraits des Livres I (n°16 et 22) et II (n°5 et 15)*
Grieg : *Pièces lyriques, extraits*

MERCREDI 6 AOÛT | **18h00** | **TARIF D**

Marie-Josèphe Jude piano
Jean-Frédéric Neuburger piano
Charles Heisser piano
Quatuor Ellipsos quatuor de saxophones

Tchaïkovski / Herrouët : *Casse-Noisette opus 71a, suite du ballet*
Nagao : *Rhapsodie sur Carmen de Bizet*
Gershwin / Herrouët : *Rhapsody in Blue*

MERCREDI 6 AOÛT | **21h00** | **TARIF B**

Yunchan Lim récital de piano

Bach : *Variations Goldberg BWV 988*

Plus jeune lauréat jamais consacré à ce jour par le prestigieux Concours international van Cliburn 2022 aux États-Unis, le pianiste sud-coréen Yunchan Lim incarne à tout juste 21 ans une nouvelle génération de pianistes. Doué d'"une musicalité profonde et [d']une technique prodigieuse" (Marin Alsop), il se perfectionne toujours aujourd'hui auprès de Minsoo Sohn, son professeur. Le maître et l'élève partagent d'ailleurs la scène cette année, préalablement au récital qui verra le jeune pianiste interpréter le chef-d'œuvre intemporel de Bach : les fameuses *Variations Goldberg*.

"Le jeune pianiste sud-coréen a fait rayonner l'œuvre monumentale d'une expression vibrante, mêlant beauté sonore et maîtrise instrumentale inouïes."
Diapason, avril 2025

NUIT DU PIANO
HAYATO SUMINO

Véritable phénomène de la scène musicale asiatique, connu sous le nom de "Cateen" par ses millions de followers sur les réseaux sociaux, le Japonais Hayato Sumino commence seulement à émerger sur la scène européenne. L'occasion est unique de découvrir cette année à La Roque d'Anthéron cet artiste hors norme à travers deux grands récitals qui révèleront, d'une part, le pianiste classique de très haut niveau qu'est Hayato avec des œuvres de ses compositeurs de prédilection - Bach, Mozart, Chopin, autour desquels il a construit un premier programme -, d'autre part l'arrangeur de génie qui compose, improvise et combine dans sa propre musique des éléments de musique classique, de jazz et de musiques de films.

JEUDI 7 AOÛT | **TARIF A**

20h00 **Première partie**

Hayato Sumino - Cateen récital de piano

Bach : *Concerto italien en fa majeur BWV 971*
Mozart : *Sonate n°11 en la majeur K. 331*
Chopin : *Ballade n°2 en fa majeur opus 38*
Chopin : *Polonaise n°6 en la bémol majeur opus 53 "Héroïque"*

22h00 **Deuxième partie**

Hayato Sumino - Cateen récital de piano

Mozart / Sumino : *Turkish March Variations in All 24 Keys*
Bach / Gulda : *Prélude et fugue n°8 en mi bémol mineur BWV 853 (Le Clavier bien tempéré, Livre I)*
Kapustin : *Eight Concert Etudes opus 40 n°1, 2, 3*
Sumino : *Two Pieces of Chopin's Recompositions : "New Birth" et "Recollection"*
Sumino : *Human Universe*
Ravel / Sumino : *Boléro*

Possibilité de réserver des plateaux-repas pour l'entre-deux concerts

Avec le concours de la
Fondation d'entreprise AG2R La Mondiale

"PASSER À LA DÉCOUVERTE D'UN COMPOSITEUR :

JEUDI 7 AOÛT 2025

Márton Illés

Né en 1975 à Budapest, Márton Illés a étudié la composition auprès de Wolfgang Rihm à l'Université de Musique de Karlsruhe en Allemagne. Ses œuvres sont jouées dans de nombreux festivals et institutions - Philharmonie de Berlin, Alte Oper de Francfort, Biennale de Munich...

11h00 **Gratuit** sur réservation

Répétition générale publique en présence du compositeur

14h30 **Gratuit** sur réservation

Rencontre avec **Márton Illés**, animée par Florent Boffard

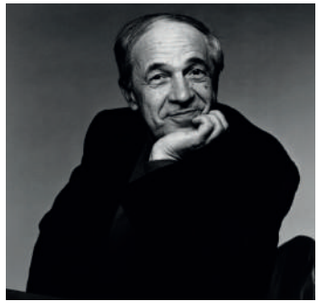
16h00 **TARIF D**

Malou Mourot clarinette
Raphaël Garac violon
Paolo Schena alto
Rafaèl Arreghini violoncelle
Alice Ouary accordéon
Jiyoun Shin piano

Debussy : *Sonate n°3 pour violon et piano en sol mineur*
Illés : *Three Watercolors pour clarinette, violon, violoncelle et piano*
Bartók : *Three Hungarian Folksongs from Csík*
Illés : *Négy Tárgy pour piano*
Bartók : *Danses populaires roumaines*
Illés : *Three Watercolors pour accordéon, piano, violon, alto et violoncelle*
Debussy : *Sonate n°1 pour violoncelle et piano en ré mineur*

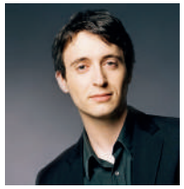
SAMEDI 9 AOÛT 2025

Centenaire de la naissance de **Pierre Boulez**



Né en 1925, Pierre Boulez a été durant près de 40 ans le maître de la musique nouvelle, comme chef, théoricien et programmateur, également comme fondateur de l'IRCAM et de l'Ensemble Intercontemporain - deux institutions qui ont contribué à transformer l'ensemble du paysage musical français. Son œuvre profondément novatrice a influencé de nombreux compositeurs à travers le monde.

11h00 **TARIF D**



Jean-Frédéric Neuburger
récital de piano

Boulez : *Deuxième Sonate pour piano*
Debussy : *Images I et II*
Chopin : *Barcarolle en fa dièse majeur opus 60*

14h30 **Gratuit** sur réservation

Rencontre avec **Thomas Lacôte**
autour de **Pierre Boulez**,
animée par Florent Boffard

AU PRÉSENT"
FLORENT BOFFARD ET SES AMIS

VENDREDI 8 AOÛT 2025

Michaël Levinas

Né en 1949 à Paris, formé auprès de Vlado Perlemuter, Yvonne Lefébure, Yvonne Loriod et Olivier Messiaen, Michaël Levinas est pianiste et compositeur et ces deux vocations restent chez lui intimement liées. Il enseigne aujourd'hui dans certaines des plus prestigieuses académies de composition, notamment les cours d'été de Darmstadt.

11h00 **Gratuit** sur réservation

Répétition générale publique en présence du compositeur

14h30 **Gratuit** sur réservation

Rencontre avec **Michaël Levinas**, animée par Florent Boffard

16h00 **TARIF D**

Saori Ishikawa piano
Raphaël Garac violon
Meiko Nakahira violon
Paolo Schena alto
Pauline Boudon violoncelle

Bach : *Prélude et fugue n°4 en ut dièse mineur BWV 873 (Le Clavier bien tempéré, Livre II)*
Levinas : *Quatuor à cordes n°1*
Schumann : *Kreisleriana opus 16, extraits*
Levinas : *Synérèse, pour piano*
Levinas : *Trio avec piano*
Beethoven : *Trio pour piano et cordes n°6 en mi bémol majeur opus 70 n°2, 1er mouvement*

1925 - 2025

16h00 **TARIF D**

Florent Boffard piano
Jean-Frédéric Neuburger piano

Berg : *Sonate opus 1*
Boulez : *Troisième Sonate pour piano, extraits*
Boulez : *Douze Notations pour piano*
Debussy : *En blanc et noir, pour deux pianos*

VENDREDI 8 AOÛT | **18h00** | **TARIF D**

Ryan Wang récital de piano

Chopin : *Trois Mazurkas opus 59*
Chopin : *Ballade n°4 en fa mineur opus 52*
Chopin : *Sonate n°2 en si bémol mineur opus 35 "Funèbre"*
Chopin : *Variations sur "Là ci darem la mano" de Don Giovanni de Mozart opus 2*

SAMEDI 9 AOÛT | **18h00** | **TARIF D**

Vsevolod Zavidov récital de piano

Liszt : *Douze Études d'exécution transcendante*

VENDREDI 8 AOÛT | **21h00** | **TARIF B**

Mao Fujita récital de piano

Mendelssohn : *Variations sérieuses opus 54*
Beethoven : *Sonate n°1 en fa mineur opus 2 n°1*
Wagner : *Albumblatt en ut majeur*
Berg : *Douze Variations sur un thème original*
Scriabine : *Fantaisie en si mineur opus 28*
Wagner / Liszt : *Mort d'Isolde*

SAMEDI 9 AOÛT | **21h00** | **TARIF B**

Nelson Goerner récital de piano

Beethoven : *Sonate n°28 en la majeur opus 101*
Schumann : *Carnaval opus 9*
Rachmaninov : *Dix Préludes opus 23*
Schulz-Evler : *Arabesques de concert sur des thèmes du Beau Danube bleu de J. Strauss*

DIMANCHE 10 AOÛT

Intégrale des Préludes et fugues de Chostakovitch

Disparu en 1975, le grand compositeur russe est cette année célébré partout dans le monde à l'occasion du 50ème anniversaire de sa mort. L'occasion était belle de donner à entendre à La Roque d'Anthéron l'intégrale du recueil des *Vingt-quatre Préludes et fugues opus 87* pour piano, hommage au *Clavier bien tempéré* de Bach.

AUDITORIUM MARCEL PAGNOL

11h00 | **TARIF E** | **Première partie**

Bach : *Prélude et fugue n°3 en ut dièse majeur BWV 848*
Chostakovitch : *Prélude et fugue n°1 en do majeur*
Chostakovitch : *Prélude et fugue n°2 en la mineur*
Chostakovitch : *Prélude et fugue n°4 en mi mineur*
Chostakovitch : *Prélude et fugue n°5 en ré majeur*
Chostakovitch : *Prélude et fugue n°8 en fa dièse mineur*
Chostakovitch : *Prélude et fugue n°23 en fa majeur*
Chostakovitch : *Prélude et fugue n°18 en fa mineur*
Chostakovitch : *Prélude et fugue n°15 en ré bémol majeur*

14h30 | **TARIF E** | **Deuxième partie**

Chostakovitch : *Prélude et fugue n°3 en sol majeur*
Chostakovitch : *Prélude et fugue n°6 en si mineur*
Chostakovitch : *Prélude et fugue n°21 en si bémol majeur*
Chostakovitch : *Prélude et fugue n°22 en sol mineur*
Chostakovitch : *Prélude et fugue n°13 en fa dièse majeur*
Chostakovitch : *Prélude et fugue n°11 en si majeur*
Chostakovitch : *Prélude et fugue n°10 en do dièse mineur*
Chostakovitch : *Prélude et fugue n°12 en sol dièse mineur*

17h30 | **TARIF E** | **Troisième partie**

Chostakovitch : *Prélude et fugue n°7 en la majeur*
Chostakovitch : *Prélude et fugue n°9 en mi majeur*
Chostakovitch : *Prélude et fugue n°14 en mi bémol mineur*
Chostakovitch : *Prélude et fugue n°16 en si bémol mineur*
Chostakovitch : *Prélude et fugue n°17 en la bémol majeur*
Chostakovitch : *Prélude et fugue n°19 en mi bémol majeur*
Chostakovitch : *Prélude et fugue n°20 en do mineur*
Chostakovitch : *Prélude et fugue n°24 en ré mineur*
Bach : *Prélude et fugue n°16 en sol mineur BWV 885*

Avec le soutien de
The Svetlanov Legacy Charity

DIMANCHE 10 AOÛT | **21h00** | **TARIF A**

Anne Queffélec piano
Gaspard Dehaene piano
Sinfonia Varsovia
Henri Aavik direction

Mozart : *Ouverture des Noces de Figaro*
Mozart : *Concerto pour piano et orchestre n°21 en ut majeur K. 467*
Mozart : *Symphonie n°40 en sol mineur K. 550*
Mozart : *Concerto pour deux pianos et orchestre n°10 en mi bémol majeur K. 365*

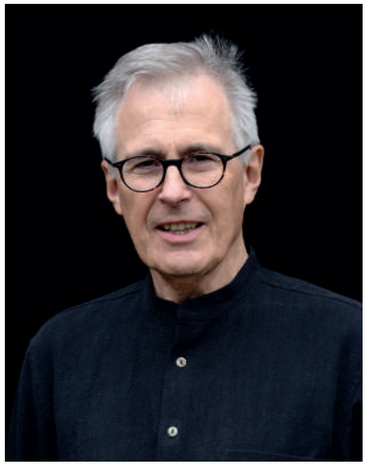
LUNDI 11 AOÛT | **18h00** | **TARIF E**

AUDITORIUM MARCEL PAGNOL

Dominic Chamot récital de piano

Liszt : *Vallée d'Obermann, extrait des Années de pèlerinage, 1ère année (Suisse)*
Schumann / Liszt : *Widmung (Myrthen opus 25 n°1)*
Schumann : *Sonate n°1 en fa dièse mineur opus 11*

LUNDI 11 AOÛT | **21h00** | **TARIF A**



Sinfonia Varsovia
Christian Zacharias piano et direction

Mozart : *Symphonie n°25 en sol mineur K. 183*
Haydn : *Concerto pour clavier et orchestre en ré majeur Hob.XVIII:11*
Mozart : *Concerto pour piano et orchestre n°14 en mi bémol majeur K. 449*
Haydn : *Symphonie n°39 en sol mineur Hob.I:39 "Tempesta di mare"*

MARDI 12 AOÛT | **18h00** | **TARIF E**

AUDITORIUM MARCEL PAGNOL

Marcel Tadokoro récital de piano

"All Etudes"

Œuvres de Bach, Chopin, Liszt, Debussy, Rachmaninov...

Les études ne sont pas de simples exercices destinés à délier les doigts : ce sont au contraire de véritables œuvres d'art qui permettent aux compositeurs d'explorer et de repousser les frontières de leur langage musical. De l'époque baroque à la période contemporaine, embarquez pour un voyage à travers les chefs-d'œuvre de Bach, Liszt et Chopin, mais aussi à la découverte de trésors méconnus, tout aussi fascinants, qui témoignent de la richesse et de la diversité de l'étude en tant que genre musical.

NUIT DU PIANO
RAVEL

Intégrale de l'œuvre pour piano seul
dans l'ordre chronologique

Tanguy de Williencourt

Nathanaël Gouin

Jean-Frédéric Neuburger

MARDI 12 AOÛT | **TARIF A**

20h00 **Première partie**

Ravel : *Sérénade grotesque* (1893)
Ravel : *Menuet antique* (1895)
Ravel : *Pavane pour une infante défunte* (1899)
Ravel : *Jeux d'eau* (1901)
Ravel : *Sonatine* (1903-1905)
Ravel : *Menuet en ut dièse mineur* (inédit) (1904)
Ravel : *Miroirs* (1904-1906)
Ravel : *Gaspard de la nuit* (1908)

22h00 **Deuxième partie**

Ravel : *Menuet sur le nom de Haydn* (1909)
Ravel : *Valses nobles et sentimentales* (1911)
Ravel : *Prélude en la mineur* (1913)
Ravel : *À la manière de Borodine* (1912-1913)
Ravel : *À la manière de Chabrier* (1912-1913)
Ravel : *Le Tombeau de Couperin* (1914-1917)
Ravel : *La Valse, version pour deux pianos* (1920)

2025 marque le 150ème anniversaire de la naissance de Maurice Ravel, l'un des plus grands compositeurs du XXe siècle. Miroitante, étincelante, emplie de mystère et de poésie, la musique pour piano de Ravel est d'abord et avant tout, enchantement. Des premières œuvres traduisant l'influence de Debussy, dont elles épousent la limpidité aquatique, les sonorités cristallines, les harmonies riches et complexes, à l'inquiétant tourbillon de *La Valse*, sa dernière page pour piano (1920), c'est une passionnante rétrospective à laquelle vous convient, en fins connaisseurs de l'univers ravélien, Tanguy de Williencourt, Nathanaël Gouin et Jean-Frédéric Neuburger.

Possibilité de réserver des plateaux-repas pour l'entre-deux concerts

MERCREDI 13 AOÛT | **18h00** | **TARIF E**

AUDITORIUM MARCEL PAGNOL

Mathis Cathignol récital de piano

Rameau : *Gavotte et six doubles*
Chopin : *Vingt-quatre Préludes opus 28*
Balakirev : *Islamey*

MERCREDI 13 AOÛT | **21h00** | **TARIF B**

Sinfonia Varsovia
Marie-Ange Nguci piano et direction

Beethoven : *Concerto pour piano et orchestre n°4 en sol majeur opus 58*
R. Strauss : *Burlesque pour piano et orchestre en ré mineur*
Stravinski : *L'Oiseau de feu, extraits*

JEUDI 14 AOÛT | **18h00** | **TARIF E**

AUDITORIUM MARCEL PAGNOL

Sacha Morin récital de piano

Bach : *Partita n°1 en si bémol majeur BWV 825*
Mozart : *Sonate n°12 en fa majeur K. 332*
Schubert : *Wanderer-Fantasie en ut majeur opus 15 D. 760*

NUIT DU PIANO
MUSIQUE AMÉRICAINE

JEUDI 14 AOÛT | **TARIF A**

20h00 **Première partie**

Frank Braley piano
Sinfonia Varsovia
Jean-François Verdier direction

Gershwin : *Concerto en fa pour piano et orchestre*
Márquez : *Danzón n°2*

22h00 **Deuxième partie**

Paul Lay piano
Clemens van der Feen contrebasse
Donald Kontomanou batterie
Sinfonia Varsovia
Jean-François Verdier direction

Gershwin : *Rhapsody in Blue*
Gershwin : *Summertime, Nice work if you can get it, It ain't necessarily so*

Festive et débordante d'énergie, cette "nuit américaine" brillera toute la soirée aux couleurs de George Gershwin : ouverture en fanfare avec le célèbre *Concerto en fa* créé en décembre 1925 à New York, œuvre de forme classique mais émaillée de rythmes de danses ou jazzy. Dans le même esprit festif, la très populaire *Danzón n°2* du compositeur mexicain Arturo Márquez refermera la première partie. Gershwin toujours, avec en deuxième partie une étonnante version pour trio jazz de l'emblématique *Rhapsody in Blue*, créée un an avant le *Concerto* et qui consacre l'enfant de Broadway comme le premier compositeur de "jazz symphonique". L'esprit du jazz imprègnera toute la fin de la soirée avec des standards bien connus revisités par l'imaginatif Paul Lay au sein de son trio.

Possibilité de réserver des plateaux-repas pour l'entre-deux concerts

Atelier enfants : “Mon premier concert à La Roque d'Anthéron”

DU 29 JUILLET AU 2 AOÛT 2025

C'est nouveau !

Le Festival de La Roque d’Anthéron propose aux apprentis pianistes à partir de 7 ans une semaine d’immersion au cœur du monde fascinant du piano, du 28 juillet au 2 août.

Orchestré par le directeur artistique René Martin, cet atelier permettra aux jeunes pianistes de participer à des master classes et de préparer un concert final sous la conduite de Mathilde Carré, pédagogue et auteure de la méthode *Beau comme un piano*. Les matinées seront dédiées aux cours individuels autour des pièces de la méthode et du très riche répertoire pour la jeunesse. Les après-midis seront consacrées aux répétitions du concert final.

Les enfants seront également invités à vivre des moments privilégiés aux côtés des plus grands solistes internationaux, en assistant notamment à une séance de “choix de piano” parmi les plus beaux pianos du monde avec le grand pianiste Nikolaï Lugansky. Ils pourront découvrir aussi les secrets de la mécanique du piano avec Hervé Catin (accordeur), qui démontera devant eux un clavier en expliquant le rôle de chaque pièce.

Entre cours, pratique individuelle et rencontres inspirantes, cette incroyable aventure musicale s’achèvera par un concert donné par les enfants sur la légendaire scène du Parc du Château de Florans à La Roque d’Anthéron.

Pianiste concertiste, auteure d’ouvrages pédagogiques et compositrice, Mathilde Carré est une artiste aux multiples facettes, passionnée par la transmission. Professeure titulaire du Certificat d’Aptitude, elle enseigne aux conservatoires de Paris et Puteaux tout en coachant de jeunes artistes et de futurs enseignants. Désireuse de transmettre aux jeunes générations l’amour de la musique et du beau répertoire, elle a créé une méthode de piano pour débutants : *Beau comme un piano*, parue en 2021 aux éditions Hit Diffusion/Billaudot et qui a été récompensée lors de la 7ème édition des Prix de l’Enseignement musical.

Renseignements et réservations : secretariat@festival-piano.com

2025

PARC DU CHÂTEAU DE FLORANS

DU 7 AU 15 AOÛT 2025

Ensembles en résidence et **master classes** — **Gratuit**

Avec le concours de La Fondation Crédit Agricole Alpes Provence

Chaque été, le Festival accueille en résidence de jeunes et talentueux musiciens issus de Conservatoires Nationaux, regroupés en formations de musique de chambre :

Duo Ermitage duo violoncelle et piano

Thomas Prechal violoncelle et **Martin Jaspard** piano

Trio Leiermann trio avec piano

Trio Havisham trio avec piano

Trio Lyra trio avec piano

Quintette Goldmund quintette avec piano

Tout au long de cette semaine, les Ensembles en résidence côtoient des artistes de renom pour bénéficier de leurs conseils et de leur expérience dans le cadre de **master classes** :

Olivier Charlier, Lise Berthaud, Claire Désert, Emmanuel Strosser, Trio Wanderer

Sur les routes de Provence — **Gratuit**

Du 7 au 14 août, les Ensembles en résidence sont “Sur les routes de Provence” avec des concerts gratuits au cœur des villes et villages du département des Bouches-du-Rhône : vous pourrez cette année les écouter à **Tarascon, Graveson, Mollégès, Istres, Pelissanne, Saint-Cannat, Gardanne, Carry-le-Rouet, Cassis et la Ciotat.**

Plus d’informations sur **festival-piano.com**

VENDREDI 15 AOÛT 2025

Dans le village de La Roque d’Anthéron

Avec le concours de la Mairie de La Roque d’Anthéron, les Ensembles investissent le village, ses places et ruelles ainsi que le Parc, pour quatre concerts gratuits.

11h00 - Place Palmie Dolmetta

14h00 - Place Palmie Dolmetta

16h00 - Place de la République

17h30 - Parc du Château de Florans
Ensembles en résidence
Gratuit sur réservation

Pour clôturer cette semaine de résidence, professeurs et élèves se réunissent sur la scène du Parc du Château de Florans pour un **grand concert collégial et festif**.

20h00 **TARIF D**

Avec le concours de la Mairie de La Roque d’Anthéron

Soirée des Ensembles en résidence et de leurs professeurs

Duo Ermitage duo violoncelle et piano

Thomas Prechal violoncelle et **Martin Jaspard** piano

Trio Leiermann trio avec piano

Trio Havisham trio avec piano

Trio Lyra trio avec piano

Quintette Goldmund quintette avec piano

SAMEDI 16 AOÛT | **18h00** | **TARIF D**

Trio Wanderer trio avec piano

Brahms : *Trio pour piano et cordes n°3 en ut mineur opus 101*
Brahms : *Trio pour piano et cordes n°1 en si majeur opus 8 (première version)*

SAMEDI 16 AOÛT | **21h00** | **TARIF B**

Vadym Kholodenko récital de piano

Beethoven : *Sonate n°29 en si bémol majeur opus 106 "Hammerklavier"*
Liszt : *Trois Études de concert*
Liszt : *Quatre Valses oubliées*
Liszt : *Valse-Impromptu en la bémol majeur*
Liszt : *Scherzo et Marche*

DIMANCHE 17 AOÛT | **20h00** | **TARIF A**

François Frédéric Guy piano
Adam Laloum piano
Quatuor Hanson quatuor à cordes

Brahms : *Quintette pour piano et cordes en fa mineur opus 34*
Schumann : *Quintette pour piano et cordes en mi bémol majeur opus 44*
Œuvre pour deux pianos à préciser

Intégrale des Études de Philip Glass

DIMANCHE 20 JUILLET | **18h30** | **TARIF E** | **Première partie**

Célia Oneto Bensaid récital de piano

Glass : *Études n°1 à 10 (Livre I)*

Compositeur contemporain parmi les plus écoutés et les plus appréciés d'aujourd'hui, figure légendaire du minimalisme, Philip Glass a composé entre 1991 et 2012 vingt *Études pour piano* qui devaient à l'origine lui permettre de parfaire sa technique pianistique et d'enrichir le répertoire de ses concerts solo. Souvent comparées aux *Études* de Debussy, elles offrent une synthèse idéale de l'écriture du compositeur américain et représentent une part fondamentale de son œuvre.

LUNDI 21 JUILLET | **18h30** | **TARIF E** | **Deuxième partie**

Vanessa Wagner récital de piano

Glass : *Études n°11 à 20 (Livre II)*

MERCREDI 23 JUILLET | 18h30 | TARIF E

Pierre Hantaï récital de clavecin

Œuvres de Haendel

JEUDI 24 JUILLET | 18h30 | TARIF E

Ricercar Consort
Philippe Pierlot
Bernard Foccroulle orgue et direction

"Exils"

Œuvres de Dowland, Monteverdi, Frescobaldi, Tomkins, Purcell, Foccroulle...

Née dans une période traversée de bouleversements politiques, religieux et philosophiques, la musique pour consort de violes est empreinte à la fois d'âpreté et de mélancolie douce ; de nombreux compositeurs ont de fait été séduits par la suavité des sonorités et la richesse incomparable des harmoniques de cette formation instrumentale. C'est pour rendre hommage à cette musique, et pour célébrer en même temps les 40 ans d'existence du Ricercar Consort que l'organiste et compositeur Bernard Foccroulle a écrit "Exils", composition évocatrice des migrations qui ont rythmé l'histoire des cent dernières années.

VENDREDI 25 JUILLET | 18h30 | TARIF E

Salomé Gasselin viole de gambe
Arnaud de Pasquale clavecin

"Mystères - Bach / Biber"

Biber : *Sonatina pour viole de gambe*
Bach : *Liebster Jesu, wir sind hier BWV 731*
Biber : *Passacaille de l'Ange gardien, extrait des Sonates du Rosaire (arrangement Salomé Gasselin)*
Bach : *Sonate pour viole de gambe et clavecin obligé en ré majeur BWV 1028*

SAMEDI 26 JUILLET | 18h30 | TARIF E

Olivier Fortin clavecin
Emmanuel Frankenberg clavecin

"Clavecins concertants : du théâtre au salon"

Œuvres de Lully, Rameau, Marais, Forqueray

Ce riche programme tire sa singularité de la réinterprétation à deux clavecins d'œuvres conçues à l'origine pour orchestre. À l'époque baroque, la pratique courante de la transcription permettait en effet aux clavecinistes de présenter dans les salons de musique des œuvres célèbres extraites de tragédies lyriques ou d'autres œuvres scéniques, et de populariser ainsi les "tubes" de l'époque en dehors des théâtres.

2025
CLOÎTRE DE L'ABBAYE DE SILVACANE

DIMANCHE 27 JUILLET | 18h30 | TARIF E

Les Musiciens de Saint-Julien
François Lazarevitch flûtes et direction
Josef Zák violon
Lucile Boulanger viole de gambe
Maude Gratton clavecin

Bach : *L'Offrande musicale*

C'est en 1747, après une visite au roi de Prusse Frédéric II qui lui avait soumis un thème de fugue en l'invitant à le développer que Bach compose ce chef-d'œuvre d'écriture contrapunctique. Exploitant toutes les possibilités offertes par le "thème royal"', il compose ce magnifique cycle de variations et les réunit sous le beau titre d'*Offrande musicale*.

MARDI 29 JUILLET | 18h30 | TARIF E

Jean Rondeau récital de clavecin

Couperin : *Suite en la mineur*
Rameau : *Prélude*
Rameau : *Suite en la*
Couperin : *Premier Prélude en do majeur, extrait de L'Art de toucher le clavecin*
Couperin : *La Ténébreuse (Allemande)*
Couperin : *La Favorite*
Royer : *La Marche des Scythes*

MERCREDI 30 JUILLET | 18h30 | TARIF E

Les Surprises
Louis-Noël Bestion de Camboulas
clavecin et direction

"Rameau : intégrale des Pièces de clavecin en concert"

Publiées à Paris en 1741, les *Pièces de clavecin en concerts de Rameau* occupent une place très importante dans le répertoire de clavecin, mais plus largement dans l'histoire de la musique puisque cette nouvelle façon d'écrire pour clavier avec un ou plusieurs instruments donnera naissance au trio avec clavier de l'époque classique. Alternant danses et musiques de caractère ("La Timide", "L'Agaçante"...) ou de portraits ("La Forqueray", "La Marais"...), Rameau compose ici de petits chefs-d'œuvre dont un certain nombre se retrouvent dans les divertissements de ses grands succès scéniques.

THÉÂTRE DE VERDURE
MIRAMAS

MARDI 22 JUILLET | **19h00** | **TARIF D**

Claire-Marie Le Guay
récital de piano

Bach / Noack : *Concerto pour quatre clavecins en la mineur BWV 1065, 1er mouvement*
Bach : *Prélude (Fantaisie) pour clavier en la mineur BWV 922*
Bach : *Sarabande de la Suite anglaise n°6 en ré mineur BWV 811*
Bach : *Partita n°1 en si bémol majeur BWV 825*
Bach : *Prélude et fugue n°2 en ut mineur BWV 847*
Bach : *Largo du Concerto pour clavier en sol majeur BWV 973*
Bach : *Concerto italien en fa majeur BWV 971*

THÉÂTRE LA COLONNE
MIRAMAS

MARDI 22 JUILLET | **21h30** | **TARIF E**

Ai Horton
soprano (L'Air)
Pauline Gaillard
soprano (L'Eau)
Tibbe Alkemade
contre-ténor (Le Feu)
Paul Émile Burgevin
baryton (Le Temps)
Antonina Stepanova
soprano (L'Aurore)
Nicole Franco
soprano (La Terre)

Jeune Orchestre Baroque Européen
Margaux Blanchard direction

De Literes : *Los Elementos*

Décrite par son auteur comme un "opéra harmonique dans le style italien", *Los Elementos* (Les Éléments) d'Antonio de Literes retrace avec grâce une journée métaphorique dont les acteurs sont L'Aurore, le Feu, la Terre, l'Eau et le Temps. Une occasion rare de découvrir une œuvre symbolique, à la couleur typiquement espagnole et qui introduit avec justesse la virtuosité italienne.

ANCIENNES CARRIÈRES
ROGNES

MERCREDI 30 JUILLET | **21h00** | **TARIF E**

Avec le concours de Copy Sud

Elias Vollmer Trio concert de jazz

"Vices et versa"

Avec une joie de jouer fougueuse et un charme inventif, ce trio allemand s'inscrit dans la grande tradition des trios piano, tout en gardant un regard résolument tourné vers le présent. Ensemble, les trois musiciens allument un feu musical ardent, marqué par des improvisations virtuoses et une grande profondeur émotionnelle.

JEUDI 31 JUILLET | **21h00** | **TARIF E**

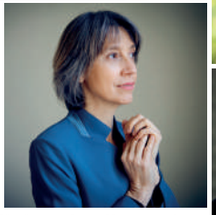
Clélya Abraham Quartet concert de jazz

"Atacama"

Fortement inspiré par le ciel étoilé du désert du même nom, "Atacama", nouveau programme du Clélya Abraham Quartet est un subtil mélange d'univers variés, au carrefour des musiques caribéennes, réunionnaises, du classique et du jazz moderne. Perçant le voile de la voûte céleste, les notes du piano de Clélya Abraham créent un chemin entre l'intime et l'universel, entraînant avec elles un tourbillon de rythmes, de mélodies et d'harmonies...

PARVIS ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION
LAMBESC

LUNDI 11 AOÛT | **21h00** | **TARIF E**



Olivier Charlier violon
Lise Berthaud alto
Claire Désert piano
Emmanuel Strosser piano

Mozart : *Duo pour violon et alto en sol majeur K. 423*
Schubert : *Fantaisie en fa mineur D. 940*
Bruch : *Pièces pour violon, alto et piano opus 83 n°1,2,5,6 et 7*
Brahms : *Trio pour violon, piano et cor en mi bémol majeur opus 40, transcription pour violon, piano et alto*

MARDI 12 AOÛT | **21h00** | **TARIF E**

Claire Désert piano
Emmanuel Strosser piano
Emmanuel Curt percussions
Adrien Pineau percussions

"Musique américaine"

Adams : *Halleluiah Junction pour deux pianos*
Weinberg : *Table talk pour percussions*
Gershwin : *Deux Préludes pour deux pianos*
Bernstein : *West Side Story pour deux pianos et percussions*

MUSÉE GRANET
AIX-EN-PROVENCE

LUNDI 4 AOÛT | **21h00** | **TARIF G**

Nathalia Milstein récital de piano

Schumann : *Scènes de la forêt opus 82*
Chopin : *Nocturne en ré bémol majeur opus 27 n°2*
Chopin : *Trois Mazurkas opus 7*
Prokofiev : *Sonate n°8 en si bémol majeur opus 84*

MARDI 5 AOÛT | **21h00** | **TARIF G**

Jonas Vitaud récital de piano

Dvorák : *Humoresques opus 101*
Dvorák : *Suite en la majeur opus 98*
De Séverac : *En Languedoc (Suite pour piano)*

ÉGLISE SAINT-JEAN-DE-MALTE
AIX-EN-PROVENCE

MERCREDI 23 JUILLET | **21h00** | **TARIF E**

Philippe Pierlot viole de gambe
Bernard Foccroulle orgue

Bach : *Sinfonia BWV 76*
Bach : *Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 663*
Bach : *Trois chorals extraits de l'Autographe de Leipzig (Nun komm der Heiden Heiland BWV 659, Jesus Christus unser Heiland BWV 665, Vor deinen Thron tret ich BWV 668)*
Bach : *Partita BWV 1013*
Bach : *Prélude et fugue en ut majeur BWV 547*
Bach : *Sonata BWV 1027*

ÉGLISE NOTRE-DAME DE BEAULIEU
CUCURON

DIMANCHE 3 AOÛT | **17h00** | **TARIF E**

Lucile Dollat récital d'orgue

Muffat : *Toccata Septima, extrait de l'Apparatus musico-organisticus*
D'Agincourt : *Suite du cinquième ton en do majeur*
Dollat : *Improvisation*
Rossi : *Toccata Settima*
Froberger : *Toccata n°2 en ré mineur FbW 102*
Dollat : *Improvisation*
Fischer : *Ciaconna, extrait de la suite Euterpe/ Musicalischer Parnassus*
Bach : *Concerto en ré majeur BWV 972, d'après Vivaldi*

ESPACE ÉTIENNE VATELOT
EYGALIÈRES

JEUDI 24 JUILLET | **21h00** | **TARIF C**

Janoska Ensemble

J. Strauss II : *Ouverture de La Chauve-souris*
Bach : *Aria de la Suite n°3 en ré majeur BWV 1068*
F. Janoska : *Rumba For Amadeus*
Massenet : *Méditation de Thaïs*
Waxman : *Carmen Fantaisie*
Vivaldi : *Les Quatre Saisons dans le Janoska style (best of)*

Le "style Janoska", c'est un style qui brise les genres et bouleverse le monde de la musique classique ! Combinant avec un talent unique des éléments jazz, pop et classiques, cette formation originaire de Bratislava offre une vision musicale inédite et rafraîchissante que plébiscitent les scènes du monde entier.

THÉÂTRE DES TERRASSES
GORDES

LUNDI 28 JUILLET | **21h00** | **TARIF F**

Jean-Marc Luisada
récital de piano

Haydn : *Variations en fa mineur Hob.XVII:6*
Liszt : *Nuage gris, Unstern, La Lugubre gondole*
Chopin : *Barcarolle en fa dièse majeur opus 60*
Chopin : *Berceuse en ré bémol majeur opus 57*
Chopin : *Scherzo n°3 en ut dièse mineur opus 39*
Beethoven : *Six Bagatelles opus 126*
Kilar : *Le Roi et l'Oiseau*
Herrmann : *Psycho, extraits*
Rota : *L'illusionniste*
Chopin : *Fantaisie en fa mineur opus 49*

MARDI 29 JUILLET | **21h00** | **TARIF F**

David Kadouch
récital de piano

"Amours interdites"

Smyth : *Pièce en mi majeur, Nocturne, Aus der Jugendzeit*
Hahn / Kadouch : *Décrets indolents du hasard, extrait du Ruban dénoué*
Hahn : *Adieux au soir tombant, extrait du Rossignol éperdu*
Hahn : *Anton van Dyck, extrait de Portraits de peintres*
Hahn : *Valse Ninette*
Landowska : *Nuit d'automne*
Landowska : *Valse en mi mineur*
Landowska : *Feu follet*
Tchaïkovski / Wild : *Le Lac des cygnes*
Tchaïkovski / Grainger : *Paraphrase sur la Valse des fleurs de Casse-Noisette*
Poulenc : *Improvisation n°15 en ut mineur "Hommage à Édith Piaf"*
Poulenc : *Mélancolie*
Szymanowski : *Variations sur un thème populaire polonais opus 10*

CHÂTEAU-BAS
MIMET

VENDREDI 1er AOÛT | **21h00** | **TARIF E**

Joachim Horsley et ses musiciens

Concert de jazz

SAMEDI 2 AOÛT | **21h00** | **TARIF E**

Vittorio Forte récital de piano

Chopin : *Mazurkas en si mineur opus 33 n°4, en si majeur opus 41 n°2, en ut dièse mineur opus 63 n°3 et en fa dièse mineur opus 59 n°3*
Chopin : *Polonaise en fa dièse mineur opus 44*
Liszt : *Rhapsodie n°4 en mi bémol majeur*
Liszt : *Rhapsodie n°8 en fa dièse mineur*
Villa-Lobos : *Impressões seresteiras*
Guastavino : *Bailecito*
Guastavino : *Las Niñas*
Lecuona : *Trois Danses afro-cubaines*
Piazzolla : *Adios Noñino*
Gardel : *Por una cabeza, transcription pour piano*
Gardel : *Volver, transcription pour piano*

THÉÂTRE DE VERDURE
CORNILLON-CONFOUX

SAMEDI 2 AOÛT | **21h00** | **TARIF F**

Luis Fernando Pérez
récital de piano

“Encores”

Œuvres de Bach, Schumann, Brahms, Albéniz, Mompou, Debussy...

Luis Fernando Pérez a conçu ce programme en hommage à son père, qui lui a transmis l’amour du piano et de ces petits morceaux (“encores”) que l’on joue en bis à la fin des concerts. Autant de petites perles, chefs-d’œuvre et pièces rares, qu’il dévoile à son public lors de ses récitals et qui rendent hommage à tous ceux qui l’ont soutenu et inspiré depuis ses débuts.

THÉÂTRE JEAN LE BLEU
MANOSQUE

MERCREDI 6 AOÛT | **20h30** | **TARIF E**

Jean-Baptiste Doulcet piano
Rodolphe Menguy piano

“Musique, littérature et cinéma : autour de Jean Giono”

Pour l’auteur de *Jean le Bleu*, la musique est une matière vivante et un moyen de mettre l’homme en harmonie avec le monde. Son œuvre est de fait parsemée de références musicales et son titre de roman *Que ma joie demeure* (1935) est une référence explicite à Bach. Jean-Baptiste Doulcet et Rodolphe Menguy nous dévoilent les multiples facettes de cet écrivain mélomane... et cinéphile.

AUDITORIUM PALAIS DU PHARO
MARSEILLE

LUNDI 21 JUILLET | **21h00** | **TARIF B**

Abdel Rahman El Bacha récital de piano

Chopin : *Deux Nocturnes opus 37*
Chopin : *Deux Polonaises opus 40*
Chopin : *Deux Nocturnes opus 48*
Chopin : *Polonaise en fa dièse mineur opus 44*
Chopin : *Deux Nocturnes opus 55*
Chopin : *Polonaise n°6 en la bémol majeur opus 53 “Héroïque”*
Chopin : *Deux Nocturnes opus 62*
Chopin : *Polonaise-Fantaisie en la bémol majeur opus 61*

Élégante résidence impériale édifiée en 1858 pour Napoléon III, le monumental Palais du Pharo à Marseille accueille pour la première fois le Festival de La Roque d’Anthéron au sein du vaste auditorium érigé sous l’esplanade de verdure.

RÉSERVEZ VOS PLACES

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Internet
- **Le jeudi 24 avril à 9h**

Téléphone et guichet
- **Le mardi 29 avril de 9h à 19h**

Horaires de la billetterie
- **Du 30 avril au 18 juillet** > du lundi au vendredi, de 9h à 13h puis de 14h à 16h fermeture les jours fériés

- **Du 19 juillet au 17 août** > tous les jours, de 10h jusqu’au début du concert du soir

Téléphone : 04 42 50 51 15
Guichet : Parc du Château de Florans - 13640 La Roque d’Anthéron
Site : www.festival-piano.com

TARIFS

Tarifs	A				B				C			
Catégories	1+	1	2	3	1+	1	2	3	1+	1	2	3
Plein	80€	60€	45€	35€	65€	45€	35€	25€	60€	40€	30€	20€
-30 ans (-50%)	40€	30€	23€	18€	33€	23€	18€	15€	30€	20€	15€	10€

Tarifs	D*	E	F	G	Plateau-repas (4)	Navette
Catégories	Tarif unique					
Plein	25€ (1)	30€	40€	50€	27€	5€
-30 ans (-50%)	13€	15€	20€	25€	27€	5€

D*Tarif famille
(1) Gratuit pour les moins de 18 ans à partir d’une place plein tarif achetée (sur justificatifs)
Concerts au musée Granet : le tarif inclut la visite libre du musée.
Frais internet : + 1,5€ par billet

Tarif attractif pour les moins de 30 ans
Le Festival maintient son offre tarifaire à destination des moins de 30 ans !
- 50% sur tous les tarifs du Festival, quel que soit le placement ou la catégorie.
Les jeunes festivaliers pourront ainsi assister à un concert du soir au Parc dès 10€ !

RÉSERVEZ VOS PLACES

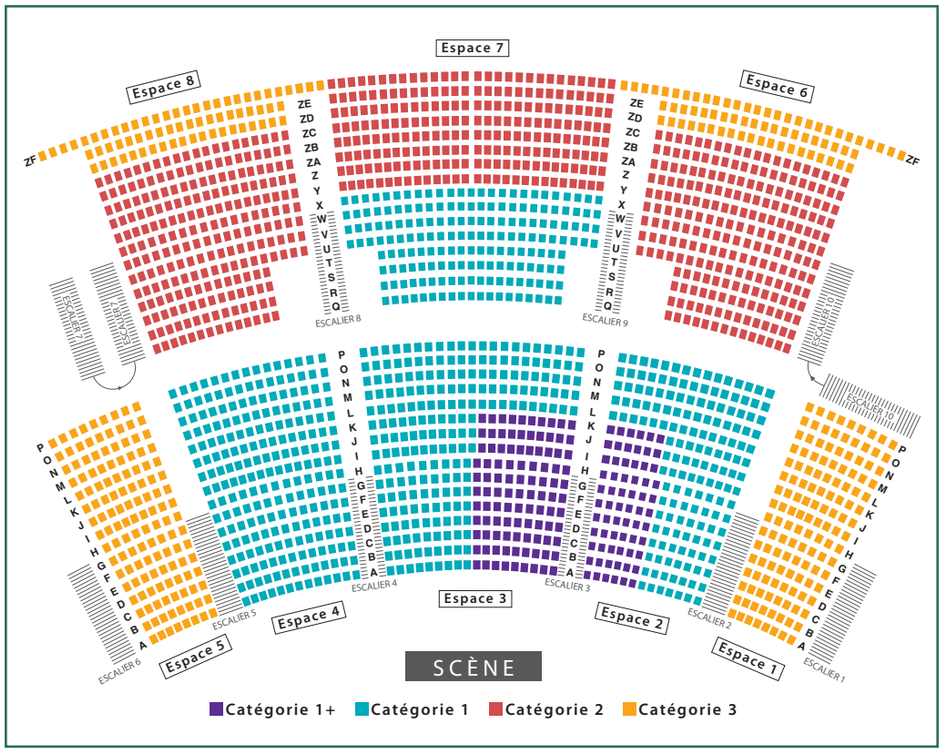
Sortie culturelle pour les groupes
Comités d'entreprise, associations, agences de voyage, tours opérateurs… offrez à vos bénéficiaires ou clients une expérience musicale exceptionnelle au Festival.
Pour toute réservation de 10 places et plus sur l'ensemble des concerts, profitez d'un tarif groupe avantageux (sous réserve de disponibilité).
Notre service billetterie dédié est à votre disposition pour vous accompagner :
Par téléphone : 04 42 50 51 16
Par mail : groupes@festival-piano.com

Bons cadeaux
Avec les bons cadeaux du Festival, offrez un moment culturel à vos proches !
Choisissez vous-même le montant, votre bénéficiaire pourra l'utiliser pour le concert de son choix.
Disponible en ligne / montant libre / valable 1 an

Nouveauté : précommandez votre coupe de champagne pour l'entracte
Réservez votre coupe de champagne en ligne et évitez ainsi les files d'attente.

Règlements acceptés
Espèces en euros, cartes bancaires (sauf American Express), chèques bancaires à l'ordre du Festival International de Piano, bons cadeaux du Festival en cours de validité, chèques Culture, chèque-Vacances ANCV, CJeune, e-Pass Jeunes, Pass Culture.

Plan Auditorium du Parc du Château de Florans - La Roque d'Anthéron



Vous pouvez retrouver les autres plans de salles dans la rubrique *informations pratiques/les scènes* de notre site internet.

Conditions générales de vente (extraits)
• Les billets achetés ne sont ni remboursés ni échangés quel que soit le motif invoqué.
Les conditions générales de vente sont disponibles sur notre site internet et à la billetterie du Festival.
• Le Festival est titulaire des licences L-R-24-879 / L-R-24-706

VENIR AU FESTIVAL

SIMPLIFIEZ VOTRE VENUE AU FESTIVAL !

Navettes
Profitez de nos navettes aller-retour Aix-en-Provence / La Roque d'Anthéron pour les concerts en soirée au Parc seulement (5€ - sur réservation). Rendez-vous 1h15 avant le début du concert devant l'hôtel Renaissance 256 avenue de Pérouse - 13100 Aix-en-Provence

Covoiturage
Avec covoiturage-simple.com, le Festival offre une solution de covoiturage gratuite qui permet de proposer une voiture ou de demander une place entre festivaliers. Toutes les infos sur festival-piano.com

VIVRE LE FESTIVAL

Nouveauté 2025 : le Village du Festival !
Pour sa 45e édition, le Festival vous invite à découvrir son tout nouveau Village, face à la billetterie. Ouvert 1h30 avant le début des concerts et jusqu'à 1h après leur fin, cet espace convivial proposera une restauration légère et variée grâce à une sélection de food trucks ainsi que de boutiques.
Un lieu idéal pour prendre un verre, flâner à l'ombre des platanes et profiter pleinement de l'ambiance du Parc.

Les Nuits du Piano
Il est possible d'acheter, lors de la réservation des billets, des plateaux-repas pour un dîner rapide entre deux concerts tout près des gradins.

Pique-nique
Des espaces dédiés aux pique-niques seront accessibles 1h30 avant chaque concert du soir. Des fontaines à eau potable sont à disposition de tous.

Services PSH/PMR
Le Festival accueille tous les publics et met en place un parking pour les PSH/PMR, des comptoirs abaissés, des toilettes adaptées, des coupe-files et des boucles magnétiques pour les personnes malentendantes.
Pour les personnes à mobilité réduite, des places spécifiques sont disponibles à la réservation. Merci d'en faire la demande auprès des agents de billetterie.
Un nouveau parking réservé aux PMR a été installé. Un service gratuit de navettes électriques est mis en place pour le transport aller/retour du parking aux gradins.
Plus d'infos sur festival-piano.com
Afin de vous accueillir au mieux lors de votre venue, merci de nous contacter par mail à accessibilite@festival-piano.com

UN FESTIVAL DURABLE ET SOLIDAIRE

Depuis son origine, le Festival a placé les enjeux environnementaux au cœur de son activité et de ses pratiques. Cet engagement s'illustre au travers d'actions telles que la réduction des déchets et plastiques, la diminution de la consommation papier, une politique de recyclage systématique et une gestion forestière et pacagère durable du Parc.
Retrouvez notre engagement sur festival-piano.com

CONDITIONS D'ADMISSION EN SALLE

Les représentations commencent à l'heure annoncée dans la programmation.
L'accès à vos places se fait 30 minutes avant le concert.

- Pour les enfants de moins de 4 ans, se renseigner auprès des agents de billetterie.
- Les spectateurs retardataires pourront rejoindre la salle lors d'une interruption (pause), sans garantie du placement figurant sur le billet.
- Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer les spectacles et d'utiliser un téléphone portable.

Se loger

Vous souhaitez séjourner à La Roque d'Anthéron pendant le Festival ? La liste des hébergeurs et restaurateurs est disponible sur notre site festival-piano.com.

L'OFFRE ENTREPRISE : LE FESTIVAL, UN OUTIL AU SERVICE DE VOTRE DÉVELOPPEMENT

Entreprises, devenez mécènes du Festival de La Roque d'Anthéron

En devenant mécène du Festival de Piano de La Roque d'Anthéron, vous associez votre entreprise à un événement d'excellence reconnu en France et à l'international, tout en affirmant votre engagement culturel et territorial.
Le mécénat est accessible à toutes les structures, de la TPE à la grande entreprise. En plus d'une réduction d'impôt à hauteur de 60 % de votre don, vous bénéficiez de contreparties exclusives : visibilité, places de concert, soirées privilèges, rencontres avec les artistes, événements dédiés à notre club de mécènes pour favoriser l'échange et le réseau.
Soutenir le Festival, c'est aussi faire partie d'une aventure humaine et artistique unique, qui fait rayonner la musique classique bien au-delà du Parc de Florans. Rejoignez notre club d'entreprises mécènes et vivez une expérience qui fera écho auprès de vos équipes, de vos clients et de votre territoire.

Offrez à vos invités une soirée inoubliable au cœur du Festival

Organisez votre événement de relations publiques dans le cadre magique du Parc du Château de Florans, à La Roque d'Anthéron. Le Festival vous propose une formule clé en main mêlant musique et gastronomie, pour une expérience prestigieuse et sur-mesure.
Ce que nous vous offrons :

- **Cocktail dînatoire**
- **Espace réceptif privatisé** (au choix : l'Espace Florans, l'Orangerie ou bien l'espace Séquoia)
- **Guichet dédié,** accompagnement personnalisé pour la billetterie et le placement
- **Tarif préférentiel** dès 10 places achetées

Contact : relations.entreprises@festival-piano.com

FÉDÉRER LES BONNES ÉNERGIES

Les Amis-mécènes

En devenant Ami-mécène, vous contribuez activement au rayonnement du Festival, tout en profitant d'avantages exclusifs : accueil privilégié, espace dédié, lien étroit avec nos artistes... et la possibilité de vivre le Festival autrement.
Rejoignez, vous aussi, cette belle aventure. Grâce à votre don, déductible à 66 % de vos impôts, vous accompagnez un projet artistique unique et participez à son avenir :
https://www.festival-piano.com/fpr_editorial/amis-du-festival/
contact : mecenat@festival-piano.com

Les bénévoles

Le Festival remercie les bénévoles qui depuis 1981 contribuent activement à la qualité de son organisation et sa convivialité. À la buvette, aux boutiques, au contrôle d'accès, au placement ou à la conduite des voiturettes électriques, ils permettent chaque année le bon déroulé du Festival. Ils seront plus de cent en 2025.
Plus d'infos : secretariat01@festival-piano.com

JEUNESSE / ENFANTS

Atelier enfants : « Mon premier concert à La Roque d'Anthéron »

- Du 28 juillet au 2 août

Le Festival propose aux apprentis pianistes à partir de 7 ans une semaine d'immersion au cœur du monde fascinant du piano.
Cette semaine de stage, orchestrée par le directeur artistique René Martin, permettra aux jeunes pianistes de participer à des master classes et de préparer un concert final sous la conduite de **Mathilde Carré**, pédagogue et auteure de la méthode *Beau comme un piano*.
Plus d'informations sur la page dédiée du site internet festival-piano.com

ENSEMBLES EN RÉSIDENCE

L'académie des « Ensembles en résidence » a grandi dans le sillage et le terreau fertile du festival de La Roque d'Anthéron. Pilotée par Claire Désert, pianiste de renommée internationale et professeure au CNSM de Paris, l'Académie s'est développée au fil des années et s'est enrichie d'un festival off (Sur les Routes de Provence) qui fait entendre les groupes sélectionnés ayant travaillé un programme spécifique avec les neuf professeurs présents. Des 1982, René Martin a eu le désir de lier la jeunesse et la transmission au prestige des concerts du festival. Cela a commencé de manière un peu informelle, les grands artistes donnant quelques master classes à de jeunes solistes privilégiés. Puis les « Ensembles en résidence » se sont structurés, ont pris de l'ampleur. Six groupes de musique de chambre extrêmement talentueux, dans l'antichambre d'une carrière prometteuse, sont désormais sélectionnés et profitent de master classes publiques prises en charge par le festival. Le public, toujours plus nombreux, est heureux d'assister au travail d'une œuvre et à l'élaboration d'une interprétation. Il est aussi touché de découvrir de jeunes talents qu'il retrouvera plus tard sur les grandes scènes musicales. Car un très grand nombre des jeunes musiciens français, aujourd'hui célèbres, a fait ses premières armes dans le cadre des Ensembles en résidence. Le Trio Wanderer, Renaud Capuçon, Adam Laloum, Victor Julien-Laferrière ne sont que quelques exemples…

Cette brochure a un coût, ne la jetez pas, transmettez-la ! À la fin du Festival, recyclez-la !

Couverture : Créa Nantes | Conception brochure : saga-illico.com | Impression : Imprimerie Vallière - SIRET : 348 02 60 48 000 28

NOS PARTENAIRES

Depuis plus de 40 ans, le Festival de La Roque d'Anthéron vit grâce à la passion des artistes mais aussi grâce à la fidélité des institutions publiques qui permettent le maintien des prix de places, des entreprises privées et des particuliers qui ont fait le choix de soutenir le Festival.
À tous, merci !

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Partenaire principal
DÉPARTEMENT BOUCHES-DU-RHÔNE

PRÉFET DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Liberté Égalité Fraternité

RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

LA METROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE

VILLE DE LA ROQUE D'ANTHÉRON

ENTREPRISES MÉCÈNES

malakoff humanis

Spurgin LEONHART

aéroport marseille provence

SG SMC

Fondation d'entreprise AG2R LA MONDIALE pour la vitalité artistique

AXA

albingia

CLUB ENTREPRISES

groupe optimétrie

BM R. BOUCHARD MAX ET FI

Feeder EIZO

SKYROS INTERNATIONAL

ALLOMAT Le service proche de vous

TCMBS CONSULTING

TRANSBIS SOCIÉTÉ D'EXPLOITATION DES TRANSPORTS BISCARAT

GRANON ELECTRICITE WWW.GRANON-ELECTRICITE.COM

Energipole Recycling

MÉCÉNAT DE COMPÉTENCE

COPY SUD [rt]

VOLVO by SUÈDE PROVENCE AUTOMOBILES

MILHE & AVONS L'EMBALLAGE A VOTRE IMAGE

Le Roy René

Riera

Bastide du Laval

FAURE PEPINIERE

LA CORVETTE SAVONNERIE DU MIDI

LES BEATES

CHÂTEAU DE ONSCOLOMBE PROVENCE

la Verrerie CHATEAU

BONISSON CHÂTEAU

CHÂTEAU FONTVERT LUBERON

CHÂTEAU DU SEUIL EN PROVENCE

PARTENAIRES MÉDIAS

TRANSFUGE

LE FIGARO

Télécharger Music Classical

Télérama

ici Radio TV Digital

La Provence

france musique

LE CERCLE DES AMIS-MÉCÈNES

Cercle de particuliers philanthropes, passionnés de musique et qui apprécient particulièrement la qualité, l'originalité du Festival et de son environnement exceptionnel.

LE FESTIVAL EST MEMBRE DE

FRANCE FESTIVALS

COFEES

PROVENCE CULTURE

AMBASSADEURS

Rejoignez-nous sur les réseaux

Et sur **festival-piano.com**

Crédits photos brochure FIP 2025
Orchestre de chambre de Paris©Mathias Depardon / Maxim Emelyanychev©Andrej Gril / Lucas Debargue©Tim Cavadini / Arielle Beck©Sylvain Gélineau / Alexandre Kantorow©Sasha Gusov / Orchestre Philharmonique de Marseille©VDM / Liya Petrova©Marco Borggreve / Lawrence Foster©Marc Ginot / Vladimir Rublev©DR / Saehyun Kim©DR / Dmitry Masleev©Alexandra Hart / Sophia Liu©Natalie Sartisson / Dang Thai Son©Isadora Vitti / Orchestre national de Cannes©Yannick Perrin / Benjamin Levy©Yannick Perrin / Geister duo©Lyodoh Kaneko / Alexander Malofeev©Liudmila Malofeeva / Orchestre national Avignon-Provence©Alexandra de Laminne / Débora Waldman©Lyohdo Kaneko / Benjamin Grosvenor©Marco Boggreve / Bruce Liu©Christopher Koestlin / Orchestre Philharmonique de Nice©DR 1 et 2 / Lionel Bringuier©Simon Pauly 1 et 2 / Bertrand Chamayou©Audoin Desforges / Nikolaï Lugansky©Simon Pauly / Gérard Caussé©Daniel Arranz / Lorraine Campet©Lyodoh Kaneko / Renaud Capuçon©Universal Music / Paul Zientara©DR / Guillaume Bellom©DR / Clemens Hagen©DR / Minsoo Sohn©Shin-joong Kim / Víkingur Olafsson©Ari Magg / Arcadi Volodos©Marco Borggreve / Yunchan Lim©James Hole 1 et 2 / Mikhaïl Pletnev©Julien Benhamou / Quatuor Ellipsos, Jean-Frédéric Neuburger, Charles Heisser, Marie-Josèphe Jude©Yanik Ang Paris Photo Studio / Hayato Sumino©Ryuya Amao / Hayato Sumino©DR / Márton Illés©Maurine Tric / Pierre Boulez©Jorg Reichardt-DG / Jean-Frédéric Neuburger©Carole Bellaiche 1, 2 et 3 / Thomas Lacôte©Caroline Doutre / Michaël Levinas©Franck Ferville / Florent Boffard©Jean-Baptiste Millot / Ryan Wang©Stéphane Delavoye / Mao Fujita©Johanna Berghorn-Sony / Vsevolod Zavidov©Priska Ketterer / Nelson Goerner©Marco Borggreve / Andrei Korobeinikov©Andrea Felvegi / Anne Queffélec©Caroline Doutre / Sinfonia Varsovia©Bartek Barczyk 1, 2 et 3 / Gaspard Dehaene©Hiroshi Koike / Henri Aavik©Kaupo Kikkas/ Dominic Chamot©DR / Christian Zacharias©Constanze Zacharias / Marcel Tadokoro©Shigeto Imura / Tanguy de Williencourt©Julien Benhamou / Nathanaël Gouin©Thomas O'Brien / Mathis Cathignol©Pierre Gondard / Marie-Ange Nguci@Natacha Colmez / Sacha Morin©Amandine Lauriol / Frank Braley©King records / Paul Lay Trio©Francois Passerini / Jean-François Verdier©Yves Petit / Sinfonia Varsovia©Miroslaw Pietruszynski / Mathilde Carré©Capucine de Chocqueuse / Vanessa Wagner©Lyodoh Kaneko / Pierre Hantaï©Jean-Baptiste Millot / Ricercar Consort©DR / Bernard Foccroulle©Pascal Victor / Salomé Gasselin©Valentine Chauvin / Arnaud de Pasquale©Jean-Baptiste Millot / Olivier Fortin et Emmanuel Frankenberg©Sophie Moraillon / Maude Gratton©DR / Josef Zák©Jean-Baptiste Millot / Lucile Boulanger©Richard Dumas / François Lazarevitch©Jean-Baptiste-Millot / Jean Rondeau©Clément Vayssieres / Les Surprises©DR / Louis-Noël Bestion de Camboulas©Jean-Baptiste Millot / Claire-Marie Le Guay©CANDIDE-CAMERA / Jeune Orchestre Baroque Européen©Amael Debord / Elias Vollmer Trio©DR / Clélya Abraham©Anne-Laure Etienne / Olivier Charlier©Jean-Baptiste Millot / Lise Berthaud©Marie Rolland / Claire Désert©Jean-Baptiste Millot / Emmanuel Strosser©Jean-Baptiste Millot / Claire Désert et Emmanuel Strosser©Lyodoh Kaneko / Nathalia Milstein©Anne Bied / Jonas Vitaud©Jean-Baptiste Millot / Philippe Pierlot©Stéphane Barbier / Bernard Foccroulle©Pascal Victor / Lucile Dollat©Djibrann Hass / Janoska Ensemble©Andreas H. Bitesnich / Jean-Marc Luisada©Lyodoh Kaneko / David Kadouch©Marco Borggreve / Joachim Horsley©Christopher K. Myers / Vittorio Forte©Pollack / Luis Fernando Pérez©Marine de Lafregeyre / Jean-Baptiste Doulcet©Nikolaj Lund / Rodolphe Menguy©Lyodoh Kaneko / Abdel Rahman El Bacha©Marco Broggreve / Photo cocktail©Valentine Chauvin / Auditorium du Parc du Château de Florans©Valentine Chauvin / Espace Étienne Vatelot Eygalières© Christophe Grémiot / Théâtre La Colonne©Marion Bouillet / Église Notre-Dame de Beaulieu à Cucuron©Christophe Grémiot / Auditorium du Palais du Pharo©Palais du Pharo / Musée Granet©DR / Église Saint-Jean-de-Malte©René Martin / Théâtre de verdure Cornillon-Confoux©Ville de Conillon-Confoux / Carrières de Rognes©Renaud Alouche / Chateau-Bas Mimet©Renaud Alouche / Parvis église Lambesc©Samuel Cortès / Théâtre Jean le Bleu©Manosque©DR / Théâtre des Terrasses Gordes©Renaud Alouche / Abbaye de Silvacane©Renaud Alouche / Centre culturel et sportif Marcel Pagnol©Aldo Amoretti.

Auditorium du Parc du Château de Florans
La Roque d'Anthéron - 2020 places

Espace Étienne Vatelot
Eygalières - 604 places

Théâtre La Colonne
Miramas - 631 places

Notre-Dame de Beaulieu
Cucuron - 363 places

Auditorium du Palais du Pharo
Marseille - 900 places

Musée Granet
Aix-en-Provence - 198 places

Église Saint-Jean-de-Malte
Aix-en-Provence - 420 places

Théâtre de Verdure
Cornillon-Confoux - 200 places

Carrières de Rognes
Rognes - 814 places

Château-Bas
Mimet - 700 places

Parvis de N.-D. de l'Assomption
Lambesc - 495 places

Théâtre Jean Le Bleu
Manosque - 625 places

Théâtre des Terrasses
Gordes - 495 places

Cloître de l'Abbaye de Silvacane
La Roque d'Anthéron - 332 places

Centre sportif et culturel Marcel Pagnol
La Roque d'Anthéron - 176 places

Disque officiel de **La Roque d'Anthéron 2025**

Dans son écrin de verdure provençale, les récitals nocturnes offrent des instants magiques. Cette compilation réunit les grands pianistes du festival mais également de jeunes talents prometteurs. **Revivez l'émotion unique de ce lieu hors du temps !**

MIRARE

www.mirare.fr

T
ES MES SPECTACLES
AU PREMIER
RANG.
Chaque mois, nos abonnés
profitent de sorties culturelles.
Pourquoi pas vous ?
Rendez-vous sur notre site,
notre application et
nos réseaux sociaux.
Télérama
TUTOYONS LA CULTURE

LA
ROQUE
D'ANTHÉRON
LE
GRAIN
DE
SEL
DEPUIS
2007
AV. DE L'EUROPE UNIE
13640 LA ROQUE-D'ANTHÉRON
• 04 42 50 77 27 •
WWW.RESTAURANT-LE-GRAIN-DE-SEL.COM
SUIVEZ-NOUS SUR
AGITATEUR DE SAVEURS

LA TRINQUERIE
Cave à Vins & Fromages
Découvrez !
Un large choix
de vins,
champagnes,
spiritueux
et bières
Vibrez !
Au son de nos
Live Music
Suivez nos dates
d'évènements
sur les réseaux
Dégustez !
Une sélection de
de fromages
et charcuterie
sur place ou à emporter
Ainsi que nos
Box Pique-nique
Produits de saison
et locaux garantis !
04 13 41 84 77
16 place Jean-Louis Turcan 13640 La Roque d'Anthéron
Du mardi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 16h à 19h30
À côté du Spar et du Moulin des Saveurs
Parking sur place

45ème FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO DE LA ROQUE D'ANTHÉRON

DU 19 JUILLET AU 17 AOÛT 2025

Samedi 19 juillet 2025

21h00 - Parc du Château de Florans - **Tarif A**
Orchestre de chambre de Paris
Maxim Emelyanychev piano et direction
Haydn, Mozart, Beethoven

Dimanche 20 juillet 2025

18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane - **Tarif E**
Célia Oneto Bensaid récital de piano
Intégrale des Études de Philip Glass - Première partie

21h00 - Parc du Château de Florans - **Tarif B**
Lucas Debargue récital de piano
Fauré, Chopin, Scriabine, Liszt

Lundi 21 juillet 2025

18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane - **Tarif E**
Vanessa Wagner récital de piano
Intégrale des Études de Philip Glass - Deuxième partie

21h00 - Auditorium Palais du Pharo - Marseille - **Tarif B**
Abdel Rahman El Bacha récital de piano
Chopin

21h00 - Parc du Château de Florans - **Tarif C**
Arielle Beck récital de piano
Mendelssohn, Schubert, Chopin, Schumann

NOUVELLE GÉNÉRATION 2025

Mardi 22 juillet 2025

19h00 - Théâtre de verdure - Miramas - **Tarif D**
Claire-Marie Le Guay récital de piano
Bach/Noack, Bach

21h30 - Théâtre La Colonne - Miramas - **Tarif E**
Ai Horton soprano (L'Air)
Pauline Gaillard soprano (L'Eau)
Tibbe Alkemade contre-ténor (Le Feu)
Paul Émile Burgevin baryton (Le Temps)
Antonina Stepanova soprano (L'Aurore)
Nicole Franco soprano (La Terre)
Jeune Orchestre Baroque Européen
Margaux Blanchard direction
De Literes : *Los Elementos*

21h00 - Parc du Château de Florans - **Tarif A**
Alexandre Kantorow piano
Liya Petrova violon
Orchestre Philharmonique de Marseille
Lawrence Foster direction
Vaughan Williams, Brahms, Dvorák

Mercredi 23 juillet 2025

18h00 - Auditorium Centre Marcel Pagnol - **Tarif E**
Vladimir Rublev récital de piano
Bach/Rummel, Bach/Busoni, Beethoven, Prokofiev, Saint-Saëns/Liszt, Schubert/Liszt, Liszt

NOUVELLE GÉNÉRATION 2025

18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane - **Tarif E**
Pierre Hantaï récital de clavecin
Haendel

21h00 - Église Saint-Jean-de-Malte - Aix-en-Provence - **Tarif E**
Philippe Pierlot viole de gambe
Bernard Foccroulle orgue
Bach

21h00 - Parc du Château de Florans - **Tarif C**
Saehyun Kim récital de piano
Mozart, Fauré, Ravel, Bach, Liszt

1er PRIX DU CONCOURS LONG-THIBAUD 2025

Jeudi 24 juillet 2025

18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane - **Tarif E**
Ricercar Consort - Philippe Pierlot
Bernard Foccroulle orgue et direction
"Exils"
Dowland, Monteverdi, Frescobaldi, Tomkins, Purcell, Foccroulle…

21h00 - Espace Étienne Vatelot - Eygalières - **Tarif C**
Janoska Ensemble
J. Strauss II, Bach, F. Janoska, Massenet, Waxman, Vivaldi

21h00 - Parc du Château de Florans - **Tarif B**
Dmitry Masleev récital de piano
Mozart, Beethoven, Tchaïkovski, Liszt

Vendredi 25 juillet 2025

18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane - **Tarif E**
Salomé Gasselin viole de gambe
Arnaud de Pasquale clavecin
"Mystères - Bach / Biber"
Bach, Biber

21h00 - Parc du Château de Florans - **Tarif A**
Sophia Liu piano
Dang Thai Son piano
Orchestre national de Cannes
Benjamin Levy direction
Duparc, Chopin

NOUVELLE GÉNÉRATION 2025

Samedi 26 juillet 2025

11h00 - Auditorium Centre Marcel Pagnol - **Tarif E**
Geister Duo duo de piano
Les grands chefs-d'œuvre pour piano à quatre mains de Schubert
Première partie

17h00 - Auditorium Centre Marcel Pagnol - **Tarif E**
Geister Duo duo de piano
Les grands chefs-d'œuvre pour piano à quatre mains de Schubert
Deuxième partie

Samedi 26 juillet 2025

18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane - **Tarif E**
Olivier Fortin clavecin
Emmanuel Frankenberg clavecin
"Clavecins concertants : du théâtre au salon"
Lully, Rameau, Marais, Forqueray

21h00 - Parc du Château de Florans - **Tarif C**
Geister Duo duo de piano
Les grands chefs-d'œuvre pour piano à quatre mains de Schubert
Troisième partie

Dimanche 27 juillet 2025

18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane - **Tarif E**
Les Musiciens de Saint-Julien
François Lazarevitch flûtes et direction
Bach : *L'Offrande musicale*

21h00 - Parc du Château de Florans - **Tarif A**
Alexander Malofeev piano
Orchestre national Avignon-Provence
Débora Waldman direction
Beethoven

Lundi 28 juillet 2025

21h00 - Théâtre des Terrasses - Gordes - **Tarif F**
Jean-Marc Luisada récital de piano
Haydn, Chopin, Beethoven, Herrmann, Rota…

21h00 - Parc du Château de Florans - **Tarif A**
Benjamin Grosvenor récital de piano
Schumann, Moussorgski

Mardi 29 juillet 2025

18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane - **Tarif E**
Jean Rondeau récital de clavecin
Couperin, Rameau, Royer

21h00 - Théâtre des Terrasses - Gordes - **Tarif F**
David Kadouch récital de piano
"Amours interdites"
Smyth, Hahn, Landowska, Poulenc, Szymanowski…

21h00 - Parc du Château de Florans - **Tarif A**
Bruce Liu piano
Orchestre Philharmonique de Nice
Lionel Bringuier direction
Tchaïkovski, Moussorgski/Ravel

Mercredi 30 juillet 2025

18h30 - Cloître de l'Abbaye de Silvacane - **Tarif E**
Les Surprises
Louis-Noël Bestion de Camboulas clavecin et direction
"Rameau : intégrale des Pièces de clavecin en concert"

21h00 - Anciennes Carrières de Rognes - **Tarif E**
Elias Vollmer Trio concert de jazz
"Vices et versa"

Mercredi 30 juillet 2025

21h00 - Parc du Château de Florans - **Tarif A**
Bertrand Chamayou piano
Orchestre Philharmonique de Nice
Lionel Bringuier direction
Ravel

En direct sur france musique

Jeudi 31 juillet 2025

21h00 - Anciennes Carrières de Rognes - **Tarif E**
Clélya Abraham Quartet concert de jazz
"Atacama"

21h00 - Parc du Château de Florans - **Tarif A**
Nikolaï Lugansky récital de piano
Beethoven, Schumann, Wagner, Liszt

En direct sur france musique

Vendredi 1er août 2025

21h00 - Château-Bas Mimet - **Tarif E**
Joachim Horsley et ses musiciens concert de jazz

21h00 - Parc du Château de Florans - **Tarif A**
Renaud Capuçon violon
Gérard Caussé et **Paul Zientara** alto
Clemens Hagen violoncelle
Lorraine Campet contrebasse
Guillaume Bellom piano
Schubert, R. Strauss

En direct sur france musique

Samedi 2 août 2025

18h00 - Auditorium Centre Marcel Pagnol - **Tarif E**
Minsoo Sohn récital de piano
Beethoven

21h00 - Château-Bas Mimet - **Tarif E**
Vittorio Forte récital de piano
Chopin, Liszt, Villa-Lobos, Piazzolla, Gardel…

21h00 - Cornillon-Confoux - **Tarif F**
Luis Fernando Pérez récital de piano
"Encores"
Bach, Schumann, Brahms, Albéniz, Mompou, Debussy…

21h00 - Parc du Château de Florans - **Tarif A**
Víkingur Ólafsson récital de piano
Bach, Beethoven, Schubert

france musique
Diffusion le 5 août à 20h

Dimanche 3 août 2025

17h00 - Église Notre-Dame de Beaulieu - Cucuron - **Tarif E**
Lucile Dollat récital d'orgue
Muffat, D'Agincourt, Dollat, Froberger, Bach…

21h00 - Parc du Château de Florans - **Tarif A**
Arcadi Volodos récital de piano
Schubert, Schubert/Liszt

Lundi 4 août 2025

21h00 - Musée Granet - Aix-en-Provence - **Tarif G**
Nathalia Milstein récital de piano
Schumann, Chopin, Prokofiev

21h00 - Parc du Château de Florans - **Tarif B**
Yunchan Lim piano
Minsoo Sohn piano
Debussy, Debussy/Caplet, Rachmaninov, R. Strauss/Lee

En direct sur France musique

Mardi 5 août 2025

21h00 - Musée Granet - Aix-en-Provence - **Tarif G**
Jonas Vitaud récital de piano
Dvorák, De Séverac

21h00 - Parc du Château de Florans - **Tarif A**
Mikhaïl Pletnev récital de piano
Bach, Grieg

Mercredi 6 août 2025

18h00 - Parc du Château de Florans - **Tarif D**
Marie-Josèphe Jude piano
Jean-Frédéric Neuburger piano
Charles Heisser piano
Quatuor Ellipsos quatuor de saxophones
Tchaïkovski/Herrouët, Nagao, Gershwin/Herrouët

20h30 - Théâtre Jean le Bleu - Manosque - **Tarif E**
Jean-Baptiste Doulcet piano
Rodolphe Menguy piano
"Musique, littérature et cinéma : autour de Jean Giono"

21h00 - Parc du Château de Florans - **Tarif B**
Yunchan Lim récital de piano
Bach : *Variations Goldberg BWV 988*

Jeudi 7 août 2025

"Passer au présent" - À la découverte d'un compositeur
Florent Boffard et ses amis - Márton Illés
11h00 - Auditorium Centre Marcel Pagnol
Gratuit sur réservation
Répétition générale publique en présence du compositeur

14h30 - Auditorium Centre Marcel Pagnol
Gratuit sur réservation
Rencontre avec **Márton Illés**, animée par Florent Boffard

16h00 - Auditorium Centre Marcel Pagnol - **Tarif D**
Malou Mourot clarinette
Raphaël Garac violon
Paolo Schena alto
Rafaèl Arreghini violoncelle
Alice Ouary accordéon
Jiyoun Shin piano
Debussy, Illés, Bartók

Jeudi 7 août 2025

NUIT DU PIANO : HAYATO SUMINO - CATEEN
Parc du Château de Florans - **Tarif A**
20h00 - Première partie
Hayato Sumino - Cateen récital de piano
Bach, Mozart, Chopin

22h00 - Deuxième partie
Hayato Sumino - Cateen récital de piano
Mozart/Sumino, Bach/Gulda, Kapustin, Ravel/Sumino...

RÉVÉLATION 2025

Vendredi 8 août 2025

"Passer au présent" - À la découverte d'un compositeur
Florent Boffard et ses amis - Michaël Levinas
11h00 - Auditorium Centre Marcel Pagnol
Gratuit sur réservation
Répétition générale publique en présence du compositeur

14h30 - Auditorium Centre Marcel Pagnol
Gratuit sur réservation
Rencontre avec **Michaël Levinas**, animée par Florent Boffard

16h00 - Auditorium Centre Marcel Pagnol - **Tarif D**
Saori Ishikawa piano
Raphaël Garac violon
Meiko Nakahira violon
Paolo Schena alto
Pauline Boudon violoncelle
Bach, Levinas, Schumann, Beethoven

18h00 - Parc du Château de Florans - **Tarif D**
Ryan Wang récital de piano
Chopin

PRIX CORTOT 2024

21h00 - Parc du Château de Florans - **Tarif B**
Mao Fujita récital de piano
Scriabine, Mendelssohn, Beethoven, Wagner, Berg, Wagner/Liszt

Samedi 9 août 2025

"Passer au présent" - À la découverte d'un compositeur
Florent Boffard et ses amis - Pierre Boulez
11h00 - Auditorium Centre Marcel Pagnol - **Tarif D**
Jean-Frédéric Neuburger récital de piano
Boulez, Debussy, Chopin

14h30 - Auditorium Centre Marcel Pagnol
Gratuit sur réservation
Rencontre avec **Thomas Lacôte** autour de **Pierre Boulez** animée par Florent Boffard

16h00 - Auditorium Centre Marcel Pagnol - **Tarif D**
Florent Boffard piano
Jean-Frédéric Neuburger piano
Berg, Boulez, Debussy

Samedi 9 août 2025

18h00 - Parc du Château de Florans - **Tarif D**
Vsevolod Zavidov récital de piano
Liszt : *Douze Études d'exécution transcendante*

PRIX RADU LUPU 2024

21h00 - Parc du Château de Florans - **Tarif B**
Nelson Goerner récital de piano
Beethoven, Schumann, Rachmaninov, Schulz-Evler

Dimanche 10 août 2025

Intégrale des Préludes et fugues de Chostakovitch P23
Première partie
11h00 - Auditorium Centre Marcel Pagnol - **Tarif E**
Andrei Korobeinikov récital de piano

Deuxième partie
14h30 - Auditorium Centre Marcel Pagnol - **Tarif E**
Andrei Korobeinikov récital de piano

Troisième partie
17h30 - Auditorium Centre Marcel Pagnol - **Tarif E**
Andrei Korobeinikov récital de piano

21h00 - Parc du Château de Florans - **Tarif A**
Anne Queffélec piano
Gaspard Dehaene piano
Sinfonia Varsovia
Henri Aavik direction
Mozart

Lundi 11 août 2025

18h00 - Auditorium Centre Marcel Pagnol - **Tarif E**
Dominic Chamot récital de piano
Liszt, Schumann/Liszt, Schumann

21h00 - Parvis de l'Église N-D de l'Assomption - Lambesc - **Tarif E**
Olivier Charlier violon
Lise Berthaud alto
Claire Désert piano
Emmanuel Strosser piano
Mozart, Schubert, Bruch, Brahms

21h00 - Parc du Château de Florans - **Tarif A**
Sinfonia Varsovia
Christian Zacharias piano et direction
Mozart, Haydn

Mardi 12 août 2025

18h00 - Auditorium Centre Marcel Pagnol - **Tarif E**
Marcel Tadokoro récital de piano
"All Etudes"
Bach, Scarlatti, Chopin, Schumann...

21h00 - Parvis de l'Église N-D de l'Assomption - Lambesc - **Tarif E**
Claire Désert piano
Emmanuel Strosser piano
Emmanuel Curt percussions
Adrien Pineau percussions
"Musique américaine"
Adams, Weinberg, Gershwin, Bernstein

NUIT DU PIANO : RAVEL
Intégrale de l'œuvre pour piano seul
Parc du Château de Florans - **Tarif A**
20h00 - Première partie
Tanguy de Williencourt piano
Nathanaël Gouin piano
Jean-Frédéric Neuburger piano
Ravel

22h00 - Deuxième partie
Tanguy de Williencourt piano
Nathanaël Gouin piano
Jean-Frédéric Neuburger piano
Ravel

Mercredi 13 août 2025

18h00 - Auditorium Centre Marcel Pagnol - **Tarif E**
Mathis Cathignol récital de piano
Rameau, Chopin, Balakirev

1er PRIX DU CONCOURS PIERRE BARBIZET 2024

21h00 - Parc du Château de Florans - **Tarif B**
Sinfonia Varsovia
Marie-Ange Nguci piano et direction
Beethoven, R. Strauss, Stravinski

Jeudi 14 août 2025

18h00 - Auditorium Centre Marcel Pagnol - **Tarif E**
Sacha Morin récital de piano
Bach, Mozart, Schubert

Jeudi 14 août 2025

NUIT DU PIANO : MUSIQUE AMÉRICAINE
Parc du Château de Florans - **Tarif A**
20h00 - Première partie
Frank Braley piano
Sinfonia Varsovia
Jean-François Verdier direction
Gershwin, Marquez

22h00 - Deuxième partie
Paul Lay piano
Clemens van der Feen contrebasse
Donald Kontomanou batterie
Sinfonia Varsovia
Jean-François Verdier direction
Gershwin

Vendredi 15 août 2025

Concerts gratuits dans le village de La Roque d'Anthéron
11h00 et **14h00** Place Palmie Dolmetta
16h00 Place de la République
17h30 Parc du Château de Florans - **Gratuit sur réservation**

20h00 - Parc du Château de Florans - **Tarif D**
Soirée des Ensembles en résidence et de leurs professeurs

Duo Ermitage duo violoncelle et piano
Thomas Prechal violoncelle et **Martin Jaspard** piano
Trio Leiermann trio avec piano
Trio Havisham trio avec piano
Trio Lyra trio avec piano
Quintette Goldmund quintette avec piano

Olivier Charlier violon
Lise Berthaud alto
Claire Désert piano
Emmanuel Strosser piano
Trio Wanderer trio avec piano

Samedi 16 août 2025

18h00 - Parc du Château de Florans - **Tarif D**
Trio Wanderer trio avec piano
Brahms

21h00 - Parc du Château de Florans - **Tarif B**
Vadym Kholodenko récital de piano
Beethoven, Liszt

Dimanche 17 août 2025

20h00 - Parc du Château de Florans - **Tarif A**
François-Frédéric Guy piano
Adam Laloum piano
Quatuor Hanson quatuor à cordes
Brahms, Schumann

Crédits photos dépliant FIP 2025 :
Maxim Emelyanychev©Andrej Gril / Lucas Debargue©Tim Cavadini / Arielle Beck©Sylvain Gélineau / Alexandre Kantorow©Sasha Gusov / Anne Queffélec©Caroline Doutre / Yunchan Lim©James Hole / Dmitry Masleev©Alexandra Hart / Sophia Liu©Natalie Sartisson / Dang Thai Son©Isadora Vitti / Claire-Marie Le Guay©CANDIDE-CAMERA / Alexander Malofeev©Liudmila Malofeeva / Vadym Kholodenko©Jean-Baptiste Millot / Benjamin Grosvenor©Marco Borggreve / Bruce Liu©Christopher Koestlin / Célia Oneto Bensaid©Capucine de Chocqueuse / Bertrand Chamayou©Audoin Desforges / Nikolai Lugansky©Simon Pauly / Renaud Capuçon©Universal Music / Abdel Rahman El Bacha©Marco Borggreve / Víkingur Ólafsson©Ari Magg / Arcadi Volodos©Marco Borggreve / Vanessa Wagner©Lyodoh Kaneko / Mikhail Pletnev©Julien Benhamou / Hayato Sumino©Ryuya Amao / Nelson Goerner©Marco Borggreve / Jean-Frédéric Neuburger©Carole Bellaiche / Nathalia Milstein©Anne Bied / Tanguy de Williencourt©Julien Benhamou / Christian Zacharias©Constanze Zacharias / Marie-Ange Nguci©Natacha Colmez / Adam Laloum©Carole Bellaiche.

Couverture : Créa Nantes | Conception dépliant : saga-illico | Impression : Imprimerie Vallière
SIRET : 348 02 60 48 000 28

C'est l'été sur France Musique

Émissions, concerts, festivals, podcasts...

Écoutez-nous ici

france musique