

# 44<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO

## La Roque d'Anthéron

DU 20 JUILLET AU 20 AOÛT 2024

[festival-piano.com](http://festival-piano.com)



**SAMEDI 20 JUILLET 2024**

**21h00 Parc du Château de Florans** TARIF A

Sous le haut patronage du Département des Bouches-du-Rhône, Partenaire principal



**Maria João Pires** piano  
**Orchestre de chambre de Paris**  
**Gordan Nikolić** violon et direction

**Mozart** : Concerto pour violon et orchestre n°4 en ré majeur K. 218  
**Mozart** : Concerto pour piano et orchestre n°9 en mi bémol majeur K. 271 "Jeunehomme"  
**Beethoven** : Symphonie n°8 en fa majeur opus 93



**DIMANCHE 21 JUILLET 2024**

**20h00 Parc du Château de Florans** TARIF B



**Masaya Kamei** piano  
**Orchestre Philharmonique de Marseille**  
**Lawrence Foster** direction

**Chopin** : Concerto pour piano et orchestre n°1 en mi mineur opus 11  
**Bartók** : Divertimento pour orchestre à cordes Sz 113  
**Kodály** : Danses de Galánta

LUNDI 22 JUILLET 2024

## JOURNÉE SCHUMANN à Miramas

Édifice de conception originale avec son rideau de verre ouvrant en fond de scène sur un amphithéâtre en plein air, le Théâtre La Colonne à Miramas accueille pour la première fois le Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron avec une "Journée Schumann" qui verra Arielle Beck, jeune prodige de 15 ans, interpréter aux côtés de l'Orchestre Philharmonique de Marseille le magistral *Concerto pour piano* - chef-d'œuvre du répertoire auquel sont associées deux œuvres de Mendelssohn, autre grande figure du romantisme allemand et ami proche du couple Schumann.



19h00 Théâtre de verdure - Miramas TARIF D

### Arielle Beck récital de piano

Schumann : Humoresque opus 20  
Schumann : Trois Romances opus 28

21h00 Théâtre La Colonne - Miramas TARIF E

### Arielle Beck piano Orchestre Philharmonique de Marseille Lawrence Foster direction

Mendelssohn : Les Hébrides, ouverture opus 26  
Schumann : Concerto pour piano et orchestre en la mineur opus 54  
Mendelssohn : Symphonie n°3 en la mineur opus 56 "Écossaise"



LUNDI 22 JUILLET 2024

21h00 Parc du Château de Florans TARIF B



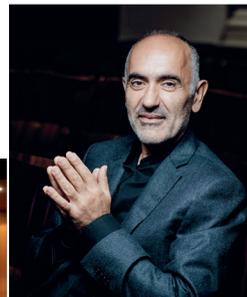
### Jean-Marc Luisada récital de piano

Intégrale des Mazurkas  
de Chopin

Danse à trois temps apparue très tôt en Pologne, la Mazurka conquiert rapidement l'Europe romantique grâce à Chopin, qui en écrit toute sa vie. L'occasion est belle d'entendre dans leur intégralité ces pièces remarquables par la variété de leurs caractères et la modernité de leurs harmonies, sous les doigts de l'un des plus grands interprètes de Chopin.

MARDI 23 JUILLET 2024

21h00 Parc du Château de Florans TARIF A



### Abdel Rahman El Bacha piano Orchestre national de Cannes Benjamin Levy direction

Chopin : Andante spianato et Grande Polonaise brillante en mi bémol majeur opus 22  
Chopin : Concerto pour piano et orchestre n°2 en fa mineur opus 21  
Ravel : Le Tombeau de Couperin  
Prokofiev : Symphonie n°1 en ré majeur opus 25 "Classique"

# JAZZ À ROGNES

ANCIENNES CARRIÈRES

MARDI 23 JUILLET 2024

21h00 TARIF E

### Gwen Cahue & Baptiste Bailly STORYBOARD



Une même passion pour les ressources expressives de leur instrument, un même goût des voyages, un même désir de se confronter à des cultures fortes (l'Espagne d'un côté, la musique de Django Reinhardt et l'idiome manouche de l'autre) définissent l'originalité et l'étendue de l'univers du duo formé par Gwen Cahue et Baptiste Bailly : le jazz mais aussi les musiques du monde, l'écriture néo-classique et les musiques de films.

MERCREDI 24 JUILLET 2024

21h00 TARIF E

Paul Lay Trio  
Clemens van der Feen  
contrebasse  
Donald Kontomanou  
batterie  
Paul Lay  
piano



### "Rhapsody in Blue Extended 1924-2024"

Le 12 février 1924, le tout New York se presse pour assister à la création de la *Rhapsody in Blue* de George Gershwin, œuvre concertante pour piano et orchestre qui intègre de façon novatrice des sonorités et rythmes issus du jazz. Un siècle plus tard, l'imaginatif pianiste Paul Lay nous offre de rejouer l'œuvre avec son trio de jazz et en l'agrémentant de longues plages improvisées.

# MUSIQUE BAROQUE À L'ABBAYE DE SILVACANE



**MARDI 23 JUILLET 2024**

**18h30 Cloître de l'Abbaye de Silvacane** TARIF E



**Salomé Gasselin**  
viole de gambe

**Violaine Cochard**  
clavecin



Œuvres de Bach, Balbastre, Marais

**MERCREDI 24 JUILLET 2024**

**18h30 Cloître de l'Abbaye de Silvacane** TARIF E



**Hanna Salzenstein** violoncelle baroque  
**Albéric Boullenois** violoncelle baroque  
**Justin Taylor** clavecin

**Boismortier** : Sonate en sol majeur opus 14 n°1, extrait  
**Barrière** : Sonate n°1 en si mineur, extrait du 3<sup>ème</sup> Livre de Sonates pour violoncelle et basse continue  
**Rameau** : Les Tendres plaintes  
**Geminiani** : Sonate en fa majeur opus 5 n°5  
**Dall'Abaco** : Caprice en do mineur  
**Masse** : Menuets nouveaux  
**Vivaldi** : Sonate en la mineur RV 43  
**Boismortier** : Sonate en ré mineur opus 14 n°3, extrait  
**Dall'Abaco** : Caprice en ré mineur  
**Boismortier** : Sonate en la mineur opus 26 n°2  
**Garavaglia** : Sonate en sol mineur

**JEUDI 25 JUILLET 2024**

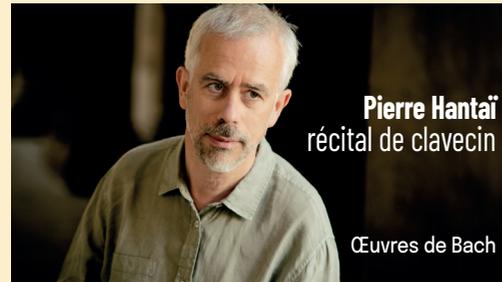
**18h30 Cloître de l'Abbaye de Silvacane** TARIF E



**Bertrand Cuiller**  
récital de clavecin  
Œuvres de Rameau, Couperin, Scarlatti

**SAMEDI 27 JUILLET 2024**

**18h30 Cloître de l'Abbaye de Silvacane** TARIF E



**Pierre Hantai**  
récital de clavecin  
Œuvres de Bach

**DIMANCHE 28 JUILLET 2024**

**18h30 Cloître de l'Abbaye de Silvacane** TARIF E



**Céline Scheen** soprano  
**Ricercar Consort**  
**Philippe Pierlot** viole de gambe et direction

"Les larmes de la Vierge"

Œuvres de Monteverdi, Purcell, Marini...

**LUNDI 29 JUILLET 2024**

**18h30 Cloître de l'Abbaye de Silvacane** TARIF E



**Pierre Gallon** clavecin  
**Matthieu Boutineau** clavecin

**Couperin/Gallon** : Concerts Royaux, version à deux clavecins

**MARDI 30 JUILLET 2024**

**18h30 Cloître de l'Abbaye de Silvacane** TARIF E



**Justin Taylor** récital de clavecin

"Bach et l'Italie"

**Bach** : Fantaisie chromatique en ré mineur BWV 903  
**Bach** : Concerto en ré majeur BWV 972, d'après Vivaldi  
**Marcello** : Adagio de la Sonate n°7 pour clavecin  
**Bach** : Andante Anh 151  
**Bach** : Toccata en mi mineur BWV 914  
**Bach** : Allegro (cadence) du Concerto en do majeur BWV 594, d'après Vivaldi  
**Bach** : Concerto italien en fa majeur BWV 971  
**Bach** : Prélude en do mineur BWV 921  
**Bach** : Concerto en fa majeur BWV 978, d'après Vivaldi  
**Bach** : Andante du Concerto en ré mineur BWV 974 (d'après le Concerto pour hautbois de Marcello)  
**Bach** : Toccata en ré majeur BWV 912

MERCREDI 24 JUILLET 2024

21h00 Parc du Château de Florans

TARIF C



### Tsotne Zedginidze récital de piano

**Beethoven** : Sonate n°9 en mi majeur opus 14 n°1  
**Schumann** : Davidsbündlertänze (Danses des compagnons de David) opus 6  
Compositions de Tsotne Zedginidze

Né en 2009, Tsotne Zedginidze est considéré par les plus grands - Daniel Barenboim, Jörg Widmann, Simon Rattle, Grigory Sokolov... - comme l'un des musiciens les plus doués de ce siècle. Prodigieux pianiste, il compose également depuis l'âge de 6 ans, créant ses œuvres dans les plus importants festivals - Verbier, Schloss Elmau, Bozar de Bruxelles... Une véritable découverte !

## ÉGLISE SAINT-JEAN-DE-MALTE à Aix-en-Provence



JEUDI 25 JUILLET 2024

20h30 TARIF G

Organiste de grand renom, réputé pour ses interprétations de l'œuvre de Bach et spécialiste autant de musique baroque que de musique contemporaine, Bernard Foccroulle est également compositeur, s'exprimant dans des registres variés. Personnalité incontournable du monde de la musique, il a été de longues années directeur du festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence.



### Bernard Foccroulle récital d'orgue

**Bach** : Toccata et fugue en ré mineur BWV 565  
**Bach** : Partite diverse sopra "Sei gegrüßet, Jesu gütig" BWV 768  
**Bach** : Prélude et fugue en ré mineur BWV 539  
**Bach** : Prélude de choral "Allein Gott in der Höh sei Ehr" BWV 676  
**Bach** : Prélude de choral "Dies sind die zehn heiligen Gebote" BWV 678  
**Bach** : Passacaglia et fugue en ut mineur BWV 582

JEUDI 25 JUILLET 2024

21h00 Parc du Château de Florans

TARIF B



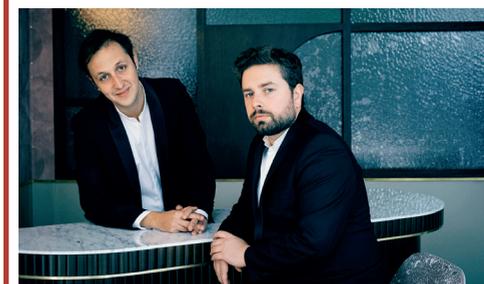
### David Kadouch piano Orchestre national Avignon-Provence Debora Waldman direction

**Mozart** : Ouverture de Don Giovanni  
**Hummel** : Concerto pour piano n°2 en la mineur opus 85  
**Beethoven** : Symphonie n°7 en la majeur opus 92

## ESPACE ÉTIENNE VATELOT à Eygalières

SAMEDI 27 JUILLET 2024

21h00 TARIF C



### Geister Duo duo de piano

"Dances"

**Schubert** : Trois Marches militaires  
**Brahms** : Danses hongroises, 2<sup>ème</sup> cahier  
**Rachmaninov** : Six Duos opus 11, extraits  
**Dvorák** : Danses slaves, extraits  
**Ravel** : Rhapsodie espagnole

SAMEDI 27 JUILLET 2024

21h00 Parc du Château de Florans

TARIF A



### Arcadi Volodos récital de piano

**Schubert** : Sonate n°18 en la mineur D. 845  
**Schumann** : Davidsbündlertänze (Danses des compagnons de David) opus 6  
**Liszt/Volodos** : Rhapsodie hongroise n°13 S. 244

## THÉÂTRE DES TERRASSES à Gordes

**DIMANCHE 28 JUILLET 2024**

**21h00** TARIF F



**Florian Noack** récital de piano

“I Wanna Be Like You”

**Bach/Noack** : Concerto pour quatre clavecins en la mineur BWV 1065 (d'après Vivaldi)

**Mendelssohn/Noack** : Overture de La Nuit de Walpurgis opus 60

**Rimski-Korsakov/Noack** : Shéhérazade opus 35

**Strauss/Noack** : Paraphrase d'après différentes valse

**Susato/Noack** : Danserye, extraits

**Chostakovitch/Noack** : Valse n°2, extrait de la Suite pour orchestre de jazz n°2

**Sherman Brothers/Noack** : I Wanna Be Like You, extrait du Livre de la jungle

**LUNDI 29 JUILLET 2024**

**21h00** TARIF F



**François-Frédéric Guy** récital de piano

**Chopin** : Nocturne en ut mineur opus 48 n°1

**Chopin** : Ballade n°1 en sol mineur opus 23

**Chopin** : Sonate n°3 en si mineur opus 58

**Beethoven** : Sonate n°32 en ut mineur opus 111

**DIMANCHE 28 JUILLET 2024**

**20h00** Parc du Château de Florans TARIF A



**Nikolai Lugansky** récital de piano

**Mendelssohn** : Romances sans paroles opus 19 n°1, opus 38 n°6, opus 67 n°4, 6 et 2, et opus 85 n°4

**Chopin** : Ballade n°3 en la bémol majeur opus 47

**Chopin** : Nocturne en ré bémol majeur opus 27 n°2

**Chopin** : Ballade n°4 en fa mineur opus 52

**Wagner/Lugansky** : Quatre scènes de Götterdämmerung (Le Crépuscule des Dieux)

**Wagner/Liszt** : Mort d'Isolde, extrait de Tristan et Isolde, transcription pour piano

**LUNDI 29 JUILLET 2024**

**20h00** Parc du Château de Florans TARIF A

En direct sur



## NUIT DU PIANO : MUSIQUE FRANÇAISE

Paris est au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles le centre d'une intense vie artistique. César Franck et Gabriel Fauré sont de ceux qui, à cette époque, favorisent l'émergence d'une musique spécifiquement française, caractérisée par sa subtilité et son raffinement, et dans le sillage de laquelle s'inscrit Maurice Ravel au début du XX<sup>e</sup> siècle.



**20h00** Première partie

**Rémi Geniet** piano  
**Quatuor Modigliani** quatuor à cordes

**Franck** : Prélude, Choral et Fugue  
**Franck** : Quintette pour piano et cordes en fa mineur FWV 7

**22h00** Deuxième partie

**Jean-Frédéric Neuburger** piano  
**Quatuor Modigliani** quatuor à cordes

**Ravel** : Quatuor à cordes en fa majeur  
**Fauré** : Quintette pour piano et cordes n°2 en ut mineur opus 115

MARDI 30 JUILLET 2024

21h00 Parc du Château de Florans

TARIF C



# GRANDBROTHERS

## "Late Reflections"

piano et musique électronique

Chantre de la musique expérimentale, le duo germano-suisse place ici son art en communion avec un édifice qui précède sa musique de sept siècles : la cathédrale de Cologne, fleuron de l'art gothique qui a accueilli en août 2022 la création de ce programme aux confins de l'ancien et du nouveau.



## MUSÉE GRANET à Aix-en-Provence

MARDI 30 JUILLET 2024

21h00 TARIF F



**Tanguy de Willencourt**  
récital de piano

**Schumann** : Fantaisie en ut majeur opus 17  
**Liszt** : Sonate en si mineur

Billet valable pour le concert et la visite libre du musée à partir de 19h30

MERCREDI 31 JUILLET 2024

21h00 TARIF F



**Nathanaël Gouin**  
récital de piano

**Rachmaninov/Gouin** : L'Île des morts, transcription pour piano  
**Rachmaninov** : Études-tableaux opus 39, extraits  
**Moussorgski** : Tableaux d'une exposition

Billet valable pour le concert et la visite libre du musée à partir de 19h30

JEUDI 1<sup>er</sup> AOÛT 2024

21h00 TARIF F



**Nour Ayadi**  
récital de piano

**Rameau** : Suite en sol  
**Rameau** : Suite en ré

Billet valable pour le concert et la visite libre du musée à partir de 19h30

## BASILIQUE de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume

MERCREDI 31 JUILLET 2024



20h00 TARIF G



**Ensemble Les Meslanges**  
**Emmanuel Arakélian** orgue  
**Thomas Van Essen** direction

**Couperin** : Messe des paroisses

Couperin n'a que 21 ans lorsque paraît, en 1690, sa "Messe à l'usage des paroisses pour les Fêtes solennelles". Sublimant la tradition qui fait alterner l'orgue et le chant liturgique durant l'office, il crée de somptueuses pièces à l'invention toujours renouvelée, et à l'ampleur véritablement royale. Un chef-d'œuvre de l'orgue français.

MERCREDI 31 JUILLET 2024

21h00 Parc du Château de Florans

TARIF A



NOUVELLE GÉNÉRATION 2024



**Alexander Malofeev** piano  
**Orchestre Philharmonique de Nice**  
**Lionel Bringuier** direction

**Mozart** : Ouverture des Noces de Figaro  
**Mendelssohn** : Symphonie n°4 en la majeur opus 90 "Italienne"  
**Tchaïkovski** : Concerto pour piano et orchestre n°1 en si bémol mineur opus 23

En direct sur france musique

JEUDI 1<sup>er</sup> AOÛT 2024

18h00 Parc du Château de Florans

TARIF D



**Rodolphe Menguy**  
récital de piano  
"Contes de fées"



**Tchaïkovski /Pabst** : Paraphrase sur La Belle au bois dormant  
**Grieg** : Pièce lyrique opus 62 n°6 "Vers la patrie"  
**Bonis** : Viviane, opus 80  
**Debussy** : Les Fées sont d'exquises danseuses, extraits des Préludes  
**Grieg** : Pièce lyrique opus 54 n°3 "Marche des nains"  
**Bonis** : Omphale opus 86  
**Rachmaninov** : Étude opus 39 n°6 "Le petit chaperon rouge"  
**Medtner** : Fairy Tale opus 26 n°3  
**Bonis** : Phœbé opus 30  
**Dukas** : La plainte, au loin, du faune  
**Korngold** : Märchenbilder opus 3 n°7  
**Stravinski/Agosti** : L'Oiseau de feu  
**Tchaïkovski/Pletnev** : Casse-Noisette, extraits

21h00 Parc du Château de Florans

TARIF B



**Nelson Goerner** récital de piano

**Haendel** : Chaconne en sol majeur HWV 435  
**Schumann** : Davidsbündlertänze (Danses des compagnons de David) opus 6  
**Liszt** : Ballade n°2 en si mineur S. 171  
**Liszt** : Sonnet de Pétrarque n°104, extrait des Années de pèlerinage 2<sup>ème</sup> année (Italie)  
**Liszt** : Valse oubliée n°2 en la bémol majeur S. 215  
**Liszt** : Rhapsodie hongroise n°6 S. 244

VENDREDI 2 AOÛT 2024

18h00 Parc du Château de Florans

TARIF D



**Laurence Oldak**  
récital de piano

**Chopin** : Lento con gran espressione (Nocturne n°20 en ut dièse mineur opus posthume)  
**Chopin** : Polonaise-Fantaisie en la bémol majeur opus 61  
**Chopin** : Valse en ut dièse mineur opus 64 n°2  
**Chopin** : Valse en la mineur opus 34 n°2  
**Chopin** : Grande valse brillante en mi bémol majeur opus 18  
**Chopin** : Barcarolle en fa dièse majeur opus 60  
**Chopin** : Mazurka en la mineur opus 17 n°4  
**Chopin** : Mazurka en fa mineur opus 63 n°2  
**Chopin** : Mazurka en ut dièse mineur opus 63 n°3  
**Chopin** : Scherzo n°2 en si bémol mineur opus 31

21h00 Parc du Château de Florans

TARIF A



**Khatia Buniatishvili** récital de piano

**Bach/Liszt** : Prélude et fugue en la mineur BWV 543  
**Beethoven** : Sonate n°23 en fa mineur opus 57 "Appassionata"  
**Beethoven** : Sonate n°17 en ré mineur opus 31 n°2 "La Tempête"  
**Schubert/Liszt** : Ständchen, Gretchen am Spinnrade  
**Liszt** : Consolation n°3 S. 172  
**Liszt** : Rhapsodie hongroise n°6 S. 244

SAMEDI 3 AOÛT 2024

18h00 Parc du Château de Florans

TARIF D



**Jean-Baptiste Doulcet** récital de piano

**Grieg** : Ballade en sol mineur opus 24  
**Liszt** : Ballade n°2 en si mineur  
**Sibelius** : Six Impromptus opus 5  
Improvisation sur un thème danois

21h00 Parc du Château de Florans

TARIF C



**Dmitry Masleev**  
récital de piano

**Rachmaninov** : Élégie en mi bémol mineur opus 3 n°1  
**Rachmaninov** : Prélude en ut dièse mineur opus 3 n°2, Prélude en sol mineur opus 23 n°5  
**Rachmaninov** : Études-tableaux opus 33 n°4, 6 et 7  
**Rachmaninov** : Variations sur un thème de Corelli opus 42  
**Moussorgski/Rachmaninov** : Hopak de jeunes ukrainiens gaillards, extrait de La Foire de Sorochinsky  
**Rachmaninov** : Prélude en si mineur opus 32 n°10  
**Mendelssohn/Rachmaninov** : Scherzo du Songe d'une nuit d'été  
**Rachmaninov** : Fragments  
**Rachmaninov** : Polka de W.R.  
**Rachmaninov** : Études-tableaux opus 39 n°2, 3, 4, 5 et 9

SAMEDI 3 AOÛT 2024

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE  
à Aix-en-Provence

20h00 TARIF A



**Grigory Sokolov** piano

**Bach** : Quatre duos BWV 802-805  
**Bach** : Partita n°2 en ut mineur BWV 826  
**Chopin** : Quatre Mazurkas opus 30  
**Chopin** : Trois Mazurkas opus 50  
**Schumann** : Scènes de la forêt opus 82

DIMANCHE 4 AOÛT 2024

ÉGLISE NOTRE-DAME DE BEAULIEU  
à Cucuron

17h00 TARIF G



**Pascal Marsault** récital d'orgue

"Itinérances européennes : des chemins du baroque à l'orée du romantisme"

Œuvres de Bach, Frescobaldi, Buxtehude, Haydn, Schumann...

**CARTE BLANCHE  
À ALEXANDRE KANTOROW**

**DIMANCHE 4 AOÛT 2024**

**20h00 Parc du Château de Florans**

TARIF A



En direct sur  
**france  
musique**

**Alexandre Kantorow** piano  
**Lucas Debargue** piano

**Brahms** : Sonate en fa mineur pour deux pianos opus 34b

**Liya Petrova** violon  
**Aurélien Pascal** violoncelle  
**Alexandre Kantorow** piano

**Brahms** : Trio pour violon, violoncelle et piano à préciser

**Daniel Lozakovich** violon  
**Lawrence Power** alto  
**Victor Julien-Laferrrière** violoncelle  
**Alexandre Kantorow** piano

**Brahms** : Quatuor pour piano et cordes n°1 en sol mineur opus 25

**LUNDI 5 AOÛT 2024**

**18h00 Parc du Château de Florans**

TARIF D

**Gabriel Durliat**  
récital de piano

NOUVELLE  
GENERATION  
2024



**Mozart** : Sonate n°10 en ut majeur K. 330  
**Fauré** : Barcarolle n°1 en la mineur opus 26  
**Fauré/Durliat** : In Paradisum, extrait du Requiem opus 48  
**Fauré** : Barcarolle n°12 en mi bémol majeur opus 106 bis  
**Schubert** : Sonate n°21 en ut mineur D. 958

**21h00 Parc du Château de Florans**

TARIF A



**Alexandre Kantorow** piano  
**Verbier Festival Orchestra**  
**Gábor Takács-Nagy** direction

**Saint-Saëns** : Concerto pour piano et orchestre n°5 en fa majeur opus 103 "Egyptien"  
**Brahms** : Symphonie n°1 en ut mineur opus 68

**CHÂTEAU-BAS  
à Mimet**

**LUNDI 5 AOÛT 2024**

**21h00** TARIF E



**Sirba Octet**

"Tszamen"

Véritable hymne à la fraternité, "Tszamen" ("Ensemble" en yiddish) emporte l'auditeur dans un captivant voyage à travers les musiques de trois peuples qui ont vécu l'exil et dont les routes se sont abondamment croisées en Europe. Autant d'histoires auxquelles le Sirba Octet redonne vie, qui laissent transparaître aussi bien l'attachement à la fête du répertoire klezmer que la spiritualité des mélodies arméniennes ou la richesse culturelle des musiques tziganes.

**MARDI 6 AOÛT 2024**

**21h00** TARIF E



**Trio Pantoum** trio avec piano

**Schubert** : Notturmo pour violon, violoncelle et piano en mi bémol majeur opus 148  
**Schubert** : Trio avec piano n°2 en mi bémol majeur opus 100

**MARDI 6 AOÛT 2024**

**18h00 Parc du Château de Florans**

TARIF D



**Sergio Tiempo**  
récital de piano

**Chopin** : Sonate n°3 en si mineur opus 58  
**Moleiro** : Joropo  
**Piazzolla** : Fuga y misterio  
**Piazzolla** : Muerte del Ángel  
**Jobim/Tiempo** : Retrato em Branco e Preto  
**Villa-Lobos** : A prole do bebê, extraits  
**Ginastera** : Malambo

**21h00 Parc du Château de Florans**

TARIF B



**Alexandra Dovgan** piano  
**Verbier Festival Orchestra**  
**Gábor Takács-Nagy** direction



**Haydn** : Symphonie n°1 en ré majeur Hob.I.1  
**Grieg** : Concerto pour piano et orchestre en la mineur opus 16  
**Mozart** : Symphonie n°39 en mi bémol majeur K. 543

# "PASSER AU PRÉSENT"

## À LA DÉCOUVERTE D'UN COMPOSITEUR : FLORENT BOFFARD ET SES AMIS

### MERCREDI 7 AOÛT 2024



#### Dai Fujikura

Né à Osaka en 1977, formé en Angleterre, Dai Fujikura est un compositeur ouvert sur le monde et qui s'épanouit pleinement dans des échanges nourris avec les interprètes de ses œuvres. Sa musique immergeant l'auditeur dans la matière même du son est jouée dans de nombreux pays.

#### Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Sur réservation

**11h00** GRATUIT

Répétition générale publique en présence du compositeur

Sur réservation

**16h30** GRATUIT

Rencontre avec Dai Fujikura animée par Florent Boffard

**18h00** TARIF D

Concert

**Nina Reynaud** clarinette

**Sarah Jégou** violon

**Robin de Talhouët** violoncelle

**Novak Defrance** piano

**Fujikura** : Spring and Asura pour piano

**Fauré** : Sonate pour violon et piano n°1 opus 13, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> mouvements

**Fujikura** : Hop pour clarinette, violoncelle et piano

**Fujikura** : Dawn Passacaglia pour violon

**Janáček** : Pohádka pour violoncelle et piano, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> mouvements

**Fujikura** : Moromoro, pour vidéo et piano

**Messiaen** : Quatuor pour la fin du temps, 7<sup>ème</sup> mouvement

### JEUDI 8 AOÛT 2024



#### Jörg Widmann

Clarinettiste mondialement connu, chef d'orchestre et compositeur parmi les plus talentueux de la scène internationale, Jörg Widmann est l'un des artistes les plus polyvalents et les plus fascinants de sa génération. Récompensé d'importants prix, il est lui-même dédicataire de nombreuses œuvres contemporaines.

#### Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Sur réservation

**11h00** GRATUIT

Répétition générale publique en présence du compositeur

Sur réservation

**16h30** GRATUIT

Rencontre avec Jörg Widmann animée par Florent Boffard

**18h00** TARIF D

Concert

**Nina Reynaud** clarinette

**Sarah Jégou** violon

**Héloïse Houzé** alto

**Robin de Talhouët** violoncelle

**Paul Lecocq** piano

**Berg** : Quatre pièces pour clarinette et piano opus 5

**Widmann** : Elf Humoresken pour piano, extraits

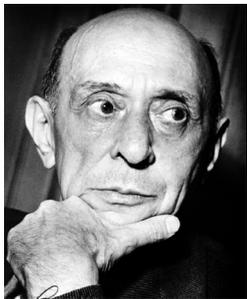
**Schumann** : Cinq Pièces dans le ton populaire pour violoncelle et piano opus 102, extraits

**Widmann** : Vingt-quatre duos pour violon et violoncelle, extraits

**Schumann** : Märchenerzählungen pour clarinette, alto et piano opus 132

**Widmann** : Fünf Bruchstücke pour clarinette et piano

### VENDREDI 9 AOÛT 2024



#### Arnold Schönberg

Immense compositeur, explorateur de l'"après-tonalité", Schönberg a influencé le cours de l'histoire de la musique au début du XX<sup>e</sup> siècle. Hommage lui est rendu à l'occasion du 150<sup>ème</sup> anniversaire de sa naissance.

Sur réservation

**16h00**

Auditorium - Centre Marcel Pagnol

GRATUIT



Rencontre avec Thomas Lacôte autour de Schönberg, animée par Florent Boffard

**17h30**

Auditorium - Centre Marcel Pagnol

TARIF D



Concert

**Sébastien Vichard** piano

Œuvres de Schönberg et Berg, complétées de pièces de Bach, Mozart et Brahms

**21h00** Parc du Château de Florans

TARIF C



**François Le Roux** récitant, **Quatuor Elmire** quatuor à cordes  
**Jörg Widmann** et **Lilian Lefebvre** clarinette, **Sophie Cherrier** flûte,  
**Florent Boffard** piano

**Schönberg** : Ode à Napoléon Bonaparte opus 41

**Fujikura** : Twin Tweets

**Fujikura** : Perpetual Spring

**Widmann** : Quatuor à cordes n°3 "Jagdquartet"

**Widmann** : Fantaisie pour clarinette solo

**Schönberg/Webern** : Kammer-symphonie opus 9



THÉÂTRE  
JEAN LE BLEU  
à Manosque

MERCREDI 7 AOÛT 2024

21h00 TARIF E



Philippe Cassard piano

**Schubert** : Valses (sélection)  
**Schubert** : Sonate n°22 en la majeur D. 959  
**Fauré** : Nocturne n°2 en si majeur opus 33  
**Fauré** : Nocturne n°4 en si bémol majeur opus 36  
**Chopin** : Barcarolle en fa dièse majeur opus 60  
**Chopin** : Nocturne en ut dièse mineur opus 27 n°1  
**Chopin** : Mazurka en ut dièse mineur opus 30 n°4  
**Chopin** : Valse en la bémol majeur opus 42

MERCREDI 7 AOÛT 2024

21h00 Parc du Château de Florans

TARIF A



Vikingur Ólafsson piano  
 Verbier Festival Orchestra  
 Gábor Takács-Nagy direction

**Schumann** : Concerto pour piano et orchestre en la mineur opus 54  
**Beethoven** : Symphonie n°7 en la majeur opus 92

JEUDI 8 AOÛT 2024

21h00 Parc du Château de Florans

TARIF B

"LE PIANO ET LES PERCUSSIONS  
DANS TOUS LEURS ÉTATS"



Claire Désert piano  
 Emmanuel Strosser piano  
 Camille Baslé percussions  
 Georgi Varbanov percussions

**Debussy** : Prélude à l'après-midi d'un faune  
**Bartók** : Sonate pour deux pianos et percussions Sz.110  
**Ravel** : Rhapsodie espagnole, version pour deux pianos et percussions  
**Rachmaninov** : Danses symphoniques, version pour deux pianos et percussions

PARVIS ÉGLISE  
NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION  
à Lambesc

JEUDI 8 AOÛT 2024

21h00 TARIF E



Aurélien Pascal violoncelle  
 Sélim Mazari piano

**Schubert** : Sonate en la mineur D. 821 "Arpeggione"  
**Rossini** : Une larme : thème et variations pour violoncelle et piano  
**Chopin** : Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur opus 65  
**Popper** : Fantaisie sur un petit thème russe opus 43

VENREDI 9 AOÛT 2024

21h00 TARIF E



Trio Wanderer trio avec piano

**Beethoven** : Trio pour piano et cordes n°7 en si bémol majeur opus 97 "L'Archiduc"  
**Beethoven** : Trio pour piano et cordes n°5 en ré majeur opus 70 n°1 "Les Esprits"

**SAMEDI 10 AOÛT 2024**

**18h00 Parc du Château de Florans**

TARIF D



**Claire-Marie Le Guay** piano  
**Erik Orsenna** conversation

**“Trois amours de Bach”**

Dans la famille Bach, c'est peu dire qu'on aime la musique : dès le milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, enfants et parents, hommes et femmes, tout le monde chante, joue et compose. Mais qu'est-ce qu'un amour, s'il ne s'incarne ? Deux femmes, deux épouses ont illuminé la vie de Jean-Sébastien : Maria Barbara, sa jeune cousine, et Anna Magdalena, sa plus fervente admiratrice. Claire-Marie Le Guay et Erik Orsenna vous content en musique et en paroles l'histoire de ces trois amours inséparables.

**21h00 Parc du Château de Florans**

TARIF A



**Anne Queffélec** piano  
**Sinfonia Varsovia**  
**Gordan Nikolić** direction

**Mozart** : Concerto pour piano et orchestre n°27 en si bémol majeur K. 595

**Mozart** : Concerto pour piano et orchestre n°9 en mi bémol majeur K. 271 “Jeunehomme”

**Mendelssohn** : Symphonie n°4 en la majeur opus 90 “Italienne”

**DIMANCHE 11 AOÛT 2024**

**18h00 Parc du Château de Florans**

TARIF D



**Guillaume d'Harcourt** comédie et mise en scène  
**Trio Chausson** trio avec piano

**“Croches-pattes : les grandes prises de bec de la musique classique”**

“Croches-pattes”, c'est un spectacle musical sur la dispute légendaire qui opposa le jeune prodige Ludwig van Beethoven et son maître Joseph Haydn... Incarnée et animée par le Trio Chausson et Guillaume d'Harcourt, la relation tempétueuse entre ces deux titans vous entraîne dans une aventure musicale unique pour s'amuser en famille (dès 7 ans).

**21h00 Parc du Château de Florans**

TARIF C



**Mao Fujita** récital de piano

**Grieg** : Six Pièces Lyriques, cahier III opus 43

**Séverac** : Les Fêtes, extrait de Cerdàña

**Chopin** : Barcarolle en fa dièse majeur opus 60

**Prokofiev** : Sonate n°1 en fa mineur opus 1

**Mozart** : Douze Variations en ut majeur sur “Ah, vous dirais-je Maman” K. 265

**Schumann** : Kreisleriana opus 16

**LUNDI 12 AOÛT 2024**

**17h00 Auditorium Centre Marcel Pagnol**

TARIF G



**Novak DeFrance**  
récital de piano

**Beethoven** : Trente-trois Variations sur un thème de valse de Diabelli opus 120

**21h00 Parc du Château de Florans**

TARIF A



**Bruce Liu** piano  
**Sinfonia Varsovia**  
**Gordan Nikolić** direction



**Beethoven** : Ouverture de Coriolan

**Beethoven** : Concerto pour piano et orchestre n°2 en si bémol majeur opus 19

**Beethoven** : Concerto pour piano et orchestre n°3 en ut mineur opus 37

**MARDI 13 AOÛT 2024**

**17h00 Auditorium Centre Marcel Pagnol**

TARIF G



**Ido Zeev**  
récital de piano

**Mozart** : Rondo en la mineur K. 511

**Mozart** : Sonate n°9 en ré majeur K. 311

**Beethoven** : Sonate n°31 en la bémol majeur opus 110

**Chopin** : Polonaise en la bémol majeur opus 53 “Héroïque”

**21h00 Parc du Château de Florans**

TARIF B



**Sinfonia Varsovia**  
**Marie-Ange Nguci** piano et direction

**Mozart** : Concerto pour piano et orchestre n°22 en mi bémol majeur K. 482

**Beethoven** : Concerto pour piano et orchestre n°5 en mi bémol majeur opus 73 “L'Empereur”

**Beethoven** : Symphonie n°3 en mi bémol majeur opus 55 “Héroïque”

MERCREDI 14 AOÛT 2024

11h00 Auditorium Centre Marcel Pagnol TARIF G



Sophia Liu récital de piano

Liszt : Méphisto-Valse n°1 S. 514

Bellini/Liszt : Réminiscences de Norma S. 394

Chopin : Quatre Mazurkas opus 17

Chopin : Variations sur "Là ci darem la mano" de Mozart opus 2



20h00 Parc du Château de Florans TARIF A

Possibilité de réserver des plateaux-repas pour l'entre-deux concerts

## NUIT DU PIANO : MOZART

Musicien et pédagogue au rayonnement exceptionnel, Dang Thai Son s'entoure pour honorer Mozart de deux de ses meilleurs élèves, le pianiste Eric Lu et la toute jeune Sophia Liu. Un véritable festival qui verra les trois artistes interpréter aux côtés du Sinfonia Varsovia, non seulement deux des plus beaux concertos pour piano et orchestre mais également les plus rares concertos à deux et trois pianos.



20h00 Première partie

Eric Lu piano

Dang Thai Son piano

Sinfonia Varsovia

Gordan Nikolić direction

Mozart : Concerto pour piano et orchestre n°20 en ré mineur K. 466

Mozart : Concerto pour deux pianos et orchestre n°10 en mi bémol majeur K. 365

22h00 Deuxième partie

Dang Thai Son piano

Eric Lu piano

Sophia Liu piano

Sinfonia Varsovia

Gordan Nikolić direction

Mozart : Concerto pour piano et orchestre n°23 en la majeur K. 488

Mozart : Concerto pour trois pianos et orchestre n°7 en fa majeur K. 242

DU 7 AU 14 AOÛT 2024

Ensembles en Résidence et master classes GRATUIT

Chaque été, le Festival accueille en résidence de jeunes et talentueux musiciens issus de Conservatoires Nationaux, regroupés en formations de musique de chambre :

Paul Lecocq et Martin Jaspard duo de piano

Trio Kobalt trio avec piano

Trio Parrhèsia trio avec piano

Trio Aloysius trio avec piano

Sarah Jégou violon et Martina Consonni piano

Tout au long de cette semaine, les Ensembles en résidence côtoient des artistes de renom pour bénéficier de leurs conseils et de leur expérience dans le cadre de **master classes** :

Olivier Charlier, Lise Berthaud, Claire Désert, Emmanuel Strosser, Trio Wanderer

Sur les routes de Provence GRATUIT



Du 7 au 14 août, les Ensembles en résidence sont "Sur les routes de Provence" avec des concerts gratuits au cœur des villes et villages du département des Bouches-du-Rhône : vous pourrez cette année les écouter à Saint-Etienne-du-Grès, Cassis, Mollégès, Saint-Mitre-les-Remparts, Istres, Velaux, Miramas, Fuveau, Saint-Chamas et Boulbon.

Plus d'informations sur [festival-piano.com](http://festival-piano.com)

JEUDI 15 AOÛT 2024

À partir de 11h00 dans le village de La Roque d'Anthéron

Avec le concours de la Mairie de La Roque d'Anthéron, les Ensembles investissent le village, ses places et ruelles ainsi que le Parc, pour quatre concerts gratuits.



11h00 - Place Palmie Dolmetta

14h00 - Place Palmie Dolmetta

16h00 - Place de la République

17h30 - Parc du Château de Florans

Gratuit sur réservation

Pour clôturer cette semaine de résidence, professeurs et élèves se réunissent sur la scène du Parc du Château de Florans pour un **grand concert collégial et festif**.

20h00 Parc du Château de Florans TARIF D



Soirée des Ensembles en résidence et de leurs professeurs

Olivier Charlier violon

Lise Berthaud alto

Claire Désert piano

Emmanuel Strosser piano

Trio Wanderer trio avec piano

VENDREDI 16 AOÛT 2024

## JOURNÉE FAURÉ

2024 marque le centenaire de la disparition de Gabriel Fauré, l'un des maîtres de la musique française. Introduite par le récital de Lucas Debargue sur un instrument exceptionnel - un piano Opus 102 de Stephen Paulello -, cette journée se poursuivra avec une grande soirée de musique de chambre en compagnie de Renaud Capuçon entouré de quelques-uns des plus remarquables musiciens de la jeune génération.

11h00 Auditorium Centre Marcel Pagnol TARIF F



Concert commenté

**Lucas Debargue** récital de piano

Parcourant l'œuvre pour piano seul de Gabriel Fauré - *Préludes, Nocturnes, Impromptus et Barcarolles...* -, Lucas Debargue explore tour à tour les influences de sa jeunesse (Chopin, Liszt, Mendelssohn), sa période médiane et enfin la dernière manière qu'il intitule "accomplissement et mystères".

## NUIT FAURÉ

20h00 Parc du Château de Florans TARIF A

Possibilité de réserver des plateaux-repas pour l'entre-deux concerts



20h00 Première partie

**Renaud Capuçon** violon  
**Paul Zientara** alto  
**Stéphanie Huang** violoncelle  
**Lucas Debargue** piano  
**Guillaume Bellom** piano

**Fauré** : Trio pour piano, violon et violoncelle en ré mineur opus 120  
**Fauré** : Quatuor pour piano et cordes n°2 en sol mineur opus 45



22h00 Deuxième partie

**Anna Agafia Egholm** violon  
**Renaud Capuçon** violon  
**Paul Zientara** alto  
**Stéphanie Huang** violoncelle  
**Guillaume Bellom** piano  
**Lucas Debargue** piano

**Fauré** : Quatuor pour piano et cordes n°1 en ut mineur opus 15  
**Fauré** : Quintette pour piano et cordes n°1 en ré mineur opus 89

SAMEDI 17 AOÛT 2024

18h00 Parc du Château de Florans TARIF D



**Jodyline Gallavardin**  
récital de piano

**Lyapounov** : Rêverie du soir opus 3  
**Scriabine** : Fantaisie en si mineur opus 28  
**Lyapounov** : Nocturne en ré bémol majeur opus 8  
**Lourié** : Cinq Préludes fragiles opus 1  
**Séverac** : Les Muletiers devant le Christ de Llivia, extrait de Cerdaña  
**Ravel** : La Valse

21h00 Parc du Château de Florans TARIF A



**Seong-Jin Cho** récital de piano

**Ravel** : Menuet antique  
**Ravel** : Sonatine  
**Ravel** : Valses nobles et sentimentales  
**Ravel** : Gaspard de la nuit  
**Liszt** : Années de pèlerinage, 2<sup>ème</sup> année (Italie)

DIMANCHE 18 AOÛT 2024

20h00 Parc du Château de Florans TARIF A



**Christian Zacharias** récital de piano

**Schubert** : Six Moments musicaux D. 780 opus 94  
**Haydn** : Sonate n°58 en ut majeur Hob.XVI.48  
**Couperin** : Les Moissonneurs  
**Poulenc** : Mouvements perpétuels  
**Couperin** : Les Charmes  
**Poulenc** : Improvisation 13  
**Scarlatti** : Sonate en ut mineur K. 158  
**Poulenc** : Improvisation 15 (Hommage à Édith Piaf)  
**Couperin** : Les Baricades Mistérieuses  
**Poulenc** : Mélancolie

LUNDI 19 AOÛT 2024

18h00 Parc du Château de Florans

TARIF D

NOUVELLE  
GÉNÉRATION  
2024



**Juliette Journaux** récital de piano

**Mahler** : Wenn mein Schatz Hochzeit macht, extrait des Chants du compagnon errant \*

**Schubert** : Trois Klavierstücke D. 946

**Schubert** : Im Frühling D. 882 \*

**Schubert** : Die Taubenpost, extrait du Chant du cygne D. 957

**Schubert** : Nachtstück D. 672 \*

**Schubert** : In der Ferne, extrait du Chant du cygne D. 957

**Schubert** : Wandrers Nachtlied D. 768 \*

**Mahler** : Ich bin der Welt, extrait des Rückert Lieder \*

\* Transcriptions de J. Journaux pour piano seul

21h00 Parc du Château de Florans

TARIF C



**Jonathan Biss** récital de piano

**Schubert** : Sonate n°22 en la majeur D. 959

**Schubert** : Sonate n°23 en si bémol majeur D. 960



MARDI 20 AOÛT 2024

19h00 Parc du Château de Florans

TARIF A

**Adam Laloum** récital de piano

**Schubert** : Sonate n°6 en la bémol majeur D. 557

**Schumann** : Kreisleriana opus 16

**Schubert** : Sonate n°7 en mi mineur D. 566

**Schumann** : Novellettes opus 21



## Partenaire principal



## Cercle des partenaires



## Partenaires institutionnels



## Entreprises partenaires



## Partenaires médias



## Le Festival est membre de



### Crédits photos brochure FIP 2024

Théâtre La Colonne©Marion Bouillet / Théâtre de verdure©CC/Commission du film Ouest Provence / Abbaye de Silvacane©Renaud Alouche / Eglise Saint-Jean-de-Malte©René Martin / Basilique de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume©Esby (talk), CC BY 2.0 <https://creativecommons.org/licenses/by/2.0>, via Wikimedia Commons / Eglise Notre-Dame de Beaulieu à Cucuron©René Martin / Sur les routes de Provence©Hervé Catin | Anne Oury | Xavier Leclerc / Dans le village de La Roque d'Anthéron©Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron / Alexandre Kantorow-Sinfonia Varsovia-Aziz Shokhakimov ©Valentine Chauvin Presse. Maria João Pires©Felix Broede / Orchestre de chambre de Paris©Bernard Martinez / Gordana Nikolic©Sinfonia Varsovia / Masaya Kamei©Yuji Ueno / Orchestre Philharmonique de Marseille 1 et 2©VDM / Lawrence Foster©Marc Ginot / Arielle Beck©Sylvain Gélinau / Jean-Marc Luisada©Lyodoh Kaneko / Abdel Rahman El Bacha©Marco Borggreve / Orchestre national de Cannes©Yannick Perrin / Gwen Cahue-Baptiste Bailly©DR / Paul Lay©Sylvain Gripoix / Salomé Gassel©Absys / Violaine Cochard©Céline Lemaire / Hanna Salzenstein©Amandine Lauriol / Albéric Boullenois©Amandine Lauriol / Justin Taylor©Julien Benhamou / Bertrand Cuiller©Jean-Baptiste Millot / Pierre Hantai©Jean-Baptiste Millot / Ricercar Consort©DR / Pierre Gallon-Matthieu Boutineau©Harmonia Mundi / Justin Taylor©Sandrine Expilly / Tsotne Zedginidze©Nino Chakvetadze / Bernard Focroulle©Pascal Victor / David Kadouch©Marco Borggreve / Orchestre National Avignon Provence©Alexandra de Laminne / Debora Waldman©Lyodoh Kaneko / Geister Duo©Jean-Baptiste Millot / Arcadi Volodos©Marco Borggreve / Florian Noack©Danilo Floreani / François-Frédéric Guy©Irmeli Jung / Nikolai Lugansky©Marco Borggreve / Rémi Geniet©Jean-Baptiste Millot / Quatuor Modigliani©Jérôme Bonnet / Jean-Frédéric Neuburger©Carole Bellaïche / Grandbrothers©Carlotta Cardana / Grandbrothers©DanMedhurst / Tanguy de Willencourt 1©Jean-Baptiste Millot / Nathanaël Gouin©Thomas O'Brien / Nour Ayadi©Nine Louvel / Ensemble Les Meslanges©DR / Emmanuel Arakélian©Antoine Thiallier / Alexander Malofeev©Evgeny Evtyukhov / Orchestre Philharmonique de Nice©DR / Lionel Bringuier©Simon Pauly / Rodolphe Menguy©Lyodoh Kaneko / Nelson Goerner©Marco Borggreve / Laurence Oldak©Manuel Braun / Khatia Buniatishvili©Ester Haase / Jean-Baptiste Doucet©Nikolaj Lund / Dmitry Masleev©Alexandra Horoshyan / Grigory Sokolov©Bozar / Pascal Marsault©Patrick Franceschelli / Alexandre Kantorow 1 et 2©Sasha Gusov / Lucas Debargue 1 et 2©Xiomara Bender / Liya Petrova©Marco Borggreve / Aurélien Pascal©Beatrice Cruveiller / Lawrence Power©Giorgia Bertazzi / Daniel Lozakovich©Martin Raphaël Martiq / Victor Julien-Laferrrière©Jean-Baptiste Millot / Gabriel Durliat©Amandine Lauriol / Gábor Takács-Nagy 1 et 2©Nicolas Brodard / Verbier Festival Orchestra©Agnieszka Biolik / Sirba Octet©Caroline Doutre / Trio Pantoum©Gregory Massat / Sergio Tiempo©Sussie Ahlburg / Alexandra Dovgan©Irina Schymchak / Dai Fujikura©Ayane Shindo / Arnold Schönberg©DR / Thomas Lacôte©Caroline Doutre / Sébastien Vichard©Franck Ferville / Jörg Widmann 1 et 2©Marco Borggreve / François Le Roux©DR / Quatuor Elmire©Amaury Viduvier / Lilian Lefebvre©Henri Selmer / Sophie Cherrier©Franck Ferville / Florent Boffard©Jean-Baptiste Millot / Philippe Cassard©Vincent Catala / Vikingur Ólafsson©Ari Magg / Claire Desert©Jean-Baptiste Millot / Emmanuel Strosser©Jean-Baptiste Millot / Camille Baslé©Orchestre de Paris / Georgi Varbanov©ONDIF/Christophe Urbain / Selim Mazaré©Caroline Doutre / Trio Wanderer©Thomas Dorn / Claire-Marie Le Guay©Lyodoh Kaneko / Erik Orsenna©Bernard Matussière / Anne Queffelec©Caroline Doutre / Sinfonia Varsovia 1, 2 et 3©Bartek Barczyk / Guillaume d'Harcourt©Olivier Allard / Trio Chausson©Thomas O'Brien / Mao Fujita©Dovle Sermokas / Novak DeFrance©DR / Bruce Liu©Christopher Koestlin / Gordana Nikolic©Lisanne Soeterbroek / Marie-Ange Nguci©Caroline Doutre / Sophia Liu 1 et 2©DR / Eric Lu©Ben Eavolega / Dang Thai Son©Isadora Vitti / Concert des Ensembles en résidence©Valentine Chauvin / Renaud Capuçon©Simon Fowler / Stéphanie Huang©DR / Anna Agafia Egholm©DR / Guillaume Bellom©Jean-Baptiste Millot / Jodyline Gallavardin©Bernard Martinez / Seong-Jin Cho©Christoph Köstlin/DG / Christian Zacharias©Constanze Zacharias / Juliette Journaux©Amandine Lauriol / Jonathan Biss©Benjamin Ealovega / Adam Laloum©Harald Hoffmann-Sony Music.

# RÉSERVEZ VOS PLACES

## OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

### Internet

- Le jeudi 16 mai à 9h

### Téléphone et guichet

- Le mercredi 22 mai de 9h à 19h

### Horaires de la billetterie

- Du 23 mai au 19 juillet > du lundi au vendredi, de 9h à 13h puis de 14h à 16h fermeture les jours fériés
- Du 20 juillet au 20 août > tous les jours, de 10h jusqu'au début du concert du soir

Téléphone : 04 42 50 51 15

Guichet : Parc du Château de Florans - 13640 La Roque d'Anthéron

Site : www.festival-piano.com

## TARIFS

Catégories	A				B				C			
	1+	1	2	3	1+	1	2	3	1+	1	2	3
Plein	70€	60€	45€	35€	55€	45€	35€	25€	50€	40€	30€	20€
-30 ans (-50%)	35€	30€	23€	18€	28€	23€	18€	15€	25€	20€	15€	10€
Catégories	D*	E	F	G	Atelier bébés	Atelier enfants	Plateau-repas <sup>(4)</sup>	Navette				
	Tarif unique											
Plein	20€ <sup>(1)</sup>	30€	40€	25€	20€ <sup>(2)</sup>	20€ <sup>(3)</sup>	27€	5€				
-30 ans (-50%)	10€	15€	20€	13€	-	-	27€	5€				

D\* Tarif famille

<sup>(1)</sup> Gratuit pour les moins de 18 ans à partir d'une place plein tarif achetée (sur justificatifs)

<sup>(2)</sup> 20€ pour un enfant et un accompagnant adulte + 10€ pour un accompagnant supplémentaire // Pack 70€ pour 5 séances

<sup>(3)</sup> 20€ par enfant (pas d'accompagnant adulte) // Pack 70€ pour 5 séances

<sup>(4)</sup> Valable uniquement pour les Nuits du Piano des 14 et 16 août

Concerts au musée Granet : le tarif inclut la visite libre du musée à partir de 19h30 et uniquement lors des soirées avec concert.

Frais internet : + 1,5€ par billet

### Tarif attractif pour les moins de 30 ans !

Le Festival propose une nouvelle offre tarifaire à destination des moins de 30 ans !

- 50% sur tous les tarifs du Festival, quel que soit le placement ou la catégorie.

Les jeunes festivaliers pourront ainsi assister à un concert du soir au Parc, dès 10€ !

### Comités d'entreprise, associations, agences de voyage, Tours operators

Vous pouvez profiter d'un tarif avantageux, accordé pour l'achat d'au moins 10 places sur la saison, dans la limite des places disponibles.

Contactez notre service billetterie au 04 42 50 51 16 ou par mail : groupes@festival-piano.com

### Nouveauté

Pour la première fois, des Ateliers pour enfants seront proposés au sein du Festival, du 29 juillet au 2 août.

### Bons cadeaux

Avec les bons cadeaux du Festival, offrez un moment culturel à vos proches !

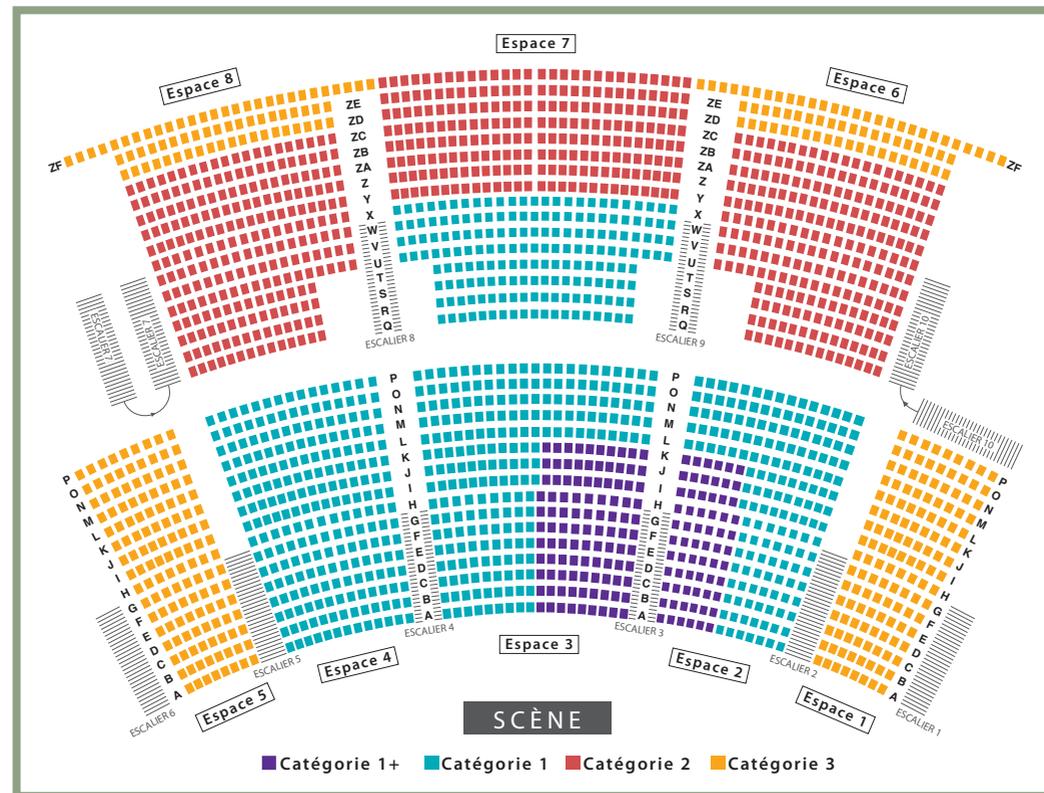
Choisissez vous-même le montant, votre bénéficiaire pourra l'utiliser pour le concert qu'il souhaite.

Disponible en ligne / montant libre / valable 1 an

### Règlements acceptés :

Espèces en euros, cartes bancaires (sauf American Express), chèques bancaires à l'ordre du Festival International de Piano, bons cadeaux du Festival en cours de validité, chèques Culture, chèque-Vacances ANCV, CJeune, e-Pass Jeunes, Pass Culture.

### Auditorium du Parc du Château de Florans La Roque d'Anthéron - 2020 places



# PRÉPAREZ VOTRE VENUE

## Se rendre au Festival



**Navette Aix ◀ ▶ La Roque d'Anthéron - Aller/Retour 5€** (sur réservation)

Le Festival propose une navette entre Aix-en-Provence et La Roque d'Anthéron pour tous les concerts en soirée au Parc du Château de Florans.

Rendez-vous 1h15 avant le début du concert devant l'Hôtel Renaissance, 256 avenue de Pérouse - 13100 Aix-En-Provence.

## Covoiturage



Le Festival offre une solution de covoiturage gratuite qui permet de proposer une voiture ou de demander une place entre festivaliers. Toutes les informations sur [festival-piano.com](http://festival-piano.com).

## Accessibilité



Parking réservé et gardé pendant la durée du concert, à l'extérieur nord du Parc du Château de Florans.



Pour les personnes à mobilité réduite, un service gratuit de navettes électriques est mis en place pour le transport aller/retour du parking aux gradins.

## Se restaurer et se loger

La buvette ouvre 1h30 avant les concerts et pendant les entractes. Une restauration légère vous y attend et vous pourrez parler musique autour d'un verre.

Vous souhaitez séjourner à La Roque d'Anthéron pendant le Festival ? La liste des hébergeurs et restaurateurs est disponible sur notre site [festival-piano.com](http://festival-piano.com).

**Les Nuits du Piano** : il est possible d'acheter, lors de la réservation des billets, des plateaux-repas pour les entractes des Nuits du Piano des 14 et 16 août au Parc du Château de Florans.

## Conditions d'admission en salle

**Les représentations commencent à l'heure annoncée dans la programmation.**

**L'accès à vos places se fait 30 minutes avant le concert.**

- Pour les enfants de moins de 4 ans, se renseigner auprès des agents de billetterie.
- Pour les personnes à mobilité réduite, des places spécifiques sont disponibles à la réservation. Merci d'en faire la demande auprès des agents de billetterie.
- Les spectateurs retardataires pourront rejoindre la salle lors d'une interruption (pause), sans garantie du placement figurant sur le billet.
- Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer les spectacles et d'utiliser un téléphone portable.

## Conditions générales de vente (extraits)

- Les billets achetés ne sont ni remboursés ni échangés quel que soit le motif invoqué.
- Les conditions générales de ventes sont disponibles sur notre site internet et à la billetterie du Festival.
- Le Festival est titulaire des licences catégories 1-1105950 / 2-1105949 / 3-1105951

## Un festival durable et solidaire

Le Festival s'engage pour l'environnement et place les enjeux environnementaux au cœur de son activité et de ses pratiques. Cet engagement s'illustre au travers d'actions telles que la réduction des déchets et plastiques, une politique de recyclage rationnelle et engagée, la diminution de la consommation papier, le tout inscrit dans une exploitation durable du Parc.

Retrouvez notre engagement sur [festival-piano.com](http://festival-piano.com)

