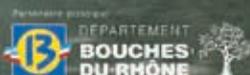


44^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO

La Roque d'Anthéron

DU 20 JUILLET AU 20 AOÛT 2024

festival-piano.com



Le Festival est organisé par l'Association

Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron

Président : Jean-Louis BLANC

La direction artistique du Festival est assurée par le

CRÉA Folles Journées (Centre de Réalisations et d'Etudes Artistiques)

Directeur : René MARTIN

Le Festival remercie l'ensemble de ses partenaires

- Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, partenaire principal
- Ministère de la Culture et de la Communication
- Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur
- Métropole Aix-Marseille-Provence
- Mairie de La Roque d'Anthéron

Entreprises mécènes et partenaires

- Volvo Suède Provence Automobiles
- La Fondation Crédit Agricole Alpes Provence
- Spurgin Leonhart
- SG SMC
- Copy Sud

Cercle des partenaires

- Sarl Max Bouchard
- Optimétrie
- Art et Promotion
- Milhe et Avons
- Pépinières Riera
- Confiserie du Roy René
- Bastide du Laval
- L'Occitane en Provence
- Domaine Les Béates
- Château de Fonscolombe
- Château Bonisson
- Château La Verrerie

Partenaires médias

- Pianiste
- Classica
- Transfuge
- Télérama
- Le Figaro
- France Musique
- La Provence
- France Bleu Provence
- France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur
- Apple Music

Les Amis du Festival

La 44^{ème} édition du Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron aura lieu du 20 juillet au 20 août.

Depuis sa création, en 1981, le Festival n'a cessé de se développer, tout en conservant ce qui lui a valu l'amour et la fidélité de son public : les après-midis et soirées musicales en plein air dans la beauté végétale du parc de Florans, la présence d'artistes de renommée mondiale et l'occasion de découvrir, à l'orée de leur carrière, les plus remarquables des jeunes musiciens, l'ouverture à tous les publics, des mélomanes passionnés aux sorties familiales, mélangeant les générations et les publics moins avertis, des œuvres composant un voyage à travers toutes les époques de la musique, du baroque au contemporain, un ancrage local s'appuyant sur un grand nombre de bénévoles fidèles et amoureux du Festival, qui réservent le meilleur accueil au public dans une grande simplicité.

Tout cela n'aurait pas été possible sans la vision des créateurs, Paul Onoratini le fondateur et René Martin, le directeur artistique depuis l'origine, dont le talent, le dynamisme et la créativité ont fait du Festival le rendez-vous d'été le plus réputé en Europe pour le piano.

Et sans les enfants de Paul qui, année après année, en ont assuré la pérennité. Sans le soutien constant des collectivités publiques locales, département des Bouches-du-Rhône, métropole Aix-Marseille-Provence, région Sud et commune de La Roque d'Anthéron. Sans enfin celui des mécènes privés, entreprises et particuliers, en fort développement.

C'est aussi grâce à ces soutiens que le Festival a pu multiplier les concerts dans toute la région, développer les initiatives tournées vers la formation de jeunes musiciens, et aller à la rencontre de nouveaux publics.

En 2023, un Fonds de dotation rassemblant des mécènes privés, créé à l'initiative de Xavier Moreno, président de l'Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot, mécène lui-même très engagé dans la musique classique, a pris le relais de la famille Onoratini pour la propriété du site du Parc de Florans et la responsabilité d'assurer la pérennité et le développement du Festival. Tous les amoureux du Festival se sont réjouis que s'ouvre une nouvelle phase d'évolution qui préserve la continuité de ce formidable héritage et permette de se projeter dans l'avenir.

Fidèle festivalier depuis trente ans, c'est pour moi un grand honneur et un engagement fort d'en assurer aujourd'hui la présidence.

Au nom du public je voudrais remercier chaleureusement tous ceux qui ont œuvré à faire du Festival ce lieu unique de rayonnement régional et international, qui en ont assuré le développement et la pérennité, et qui lui donnent les moyens d'offrir encore plus de découvertes musicales à un public toujours plus large.

Partageons cette année encore de belles émotions musicales sous le ciel étoilé de Provence !

Jean-Louis Blanc

Président du Festival



Des spectacles de haut vol

Le Département des Bouches-du-Rhône, partenaire principal de l'événement depuis plus de 25 ans, est fier d'apporter son soutien au plus grand festival de piano d'Europe, qui contribue largement au rayonnement et à l'attractivité de la Provence.

Pour sa 44^e édition, le Festival International de Piano de la Roque d'Anthéron va une nouvelle fois accueillir les plus grands virtuoses sous sa célèbre conque du Parc du Château de Florans. Le cadre de cet auditorium de plein air à l'acoustique remarquable est tout à fait exceptionnel ! De quoi ravir des festivaliers toujours plus nombreux à venir écouter artistes confirmés de la scène mondiale et étoiles montantes de la jeune génération.

La culture est essentielle à nos vies et j'ai la conviction qu'il faut la rendre accessible au plus grand nombre. C'est ce à quoi je m'emploie grâce à une politique départementale innovante qui propose de faire vivre la culture auprès de tous les publics et sur tout le territoire.

Comme avec le dispositif « Sur les routes de Provence » qui accompagne le Festival International de Piano de la Roque d'Anthéron au cœur des villes et villages en proposant des concerts gratuits pour que chacun puisse profiter d'un été en musique.

Félicitations aux organisateurs pour nous offrir, chaque année, ces spectacles de haut vol et bon festival à tous !

Martine Vassal

Présidente du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône
Présidente de la Métropole Aix-Marseille-Provence
Première Vice-présidente de « Départements de France »



Chères festivalières, chers festivaliers, chers artistes, chers tous,

Soyez les bienvenus à La Roque d'Anthéron. Le Festival International de Piano auquel vous participez est une immense fierté pour notre village de 5 600 habitants.

Nous faisons entièrement confiance à l'association présidée par Jean-Louis Blanc et au directeur artistique René Martin pour faire de cette 44^e édition un nouveau succès.

Nous savons que leurs équipes ainsi que leurs nombreux bénévoles, sauront une fois de plus vous proposer l'un des plus beaux festivals dédiés à la musique.

À votre tour, soyez persuadés que les Rocassières et les Rocassiers, nos commerçants, nos associations, nos services techniques feront tout pour rendre votre séjour dans notre magnifique Provence aussi agréable que possible.

Sachez enfin que notre municipalité fera tout son possible afin que les équipements et services municipaux facilitent le bon déroulement de ce Festival, qui a fait du nom de notre commune une véritable « marque internationale ».

Nous sommes conscients que cela nous oblige vis-à-vis de chacune et chacun d'entre vous.

Bien cordialement,

Jean-Pierre Serrus

Maire de la Roque d'Anthéron
Conseiller Métropolitain d'Aix-Marseille-Provence
Vice-président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur



**Quel restaurant est ouvert ?
Quel hébergement choisir ?
Téléchargez cette application et programmez
votre séjour à La Roque d'Anthéron
en toute sérénité.**



L'office de tourisme de La Roque d'Anthéron

vous accueille tous les jours sur la durée du festival de 9h à 12h et de 15h à 19h
pour vous faire profiter à fond de votre séjour en Provence.



Cours Foch - 13640 La Roque d'Anthéron • Tél +33 (0)4 42 50 70 74
E-Mail : tourisme@ville-laroquedantheron.fr - www.ville-laroquedantheron.fr



Depuis quarante-quatre ans, le Festival de la Roque d'Anthéron est celui de tous ceux qui, à travers le piano, osent exprimer leur originalité et leur personnalité : des sages, des insolents, des prodiges... autant de poètes, tous âges et horizons confondus, qui se réinventent chaque année sous les platanes centenaires de Florans et la voûte céleste des soirées provençales. La magie des récitals nocturnes dans cette "cathédrale de verdure" est ainsi perpétuée, chaque été renouvelée. Bordée de ses trois cent soixante-cinq platanes, l'allée principale ouvre sur un lieu à la fois grandiose et intime où, à la tombée de la nuit, la musique s'élève comme par féerie.

Avec près de cent concerts toutes scènes confondues, du classique à la musique électronique en passant par le jazz et les musiques actuelles, le Festival de La Roque d'Anthéron apparaît comme un lieu unique où chacun peut vivre la musique comme il l'entend. J'ai de fait sélectionné avec les artistes beaucoup d'œuvres très originales, couvrant presque cinq siècles de musique pour clavier, de l'époque de la Renaissance jusqu'à aujourd'hui.

Heureux de vous retrouver cet été pour partager d'intenses émotions musicales !

René Martin
Directeur artistique



SAMEDI 20 JUILLET 2024

21h00 Parc du Château de Florans TARIF A

Sous le haut patronage du Département des Bouches-du-Rhône, Partenaire principal



Maria João Pires piano
Orchestre de chambre de Paris
Gordan Nikolić violon et direction

Mozart : Concerto pour violon et orchestre n°4 en ré majeur K. 218
Mozart : Concerto pour piano et orchestre n°9 en mi bémol majeur K. 271 "Jeunehomme"
Beethoven : Symphonie n°8 en fa majeur opus 93

DIMANCHE 21 JUILLET 2024

20h00 Parc du Château de Florans TARIF B

Avec le concours de Volvo Suède Provence Automobiles



Masaya Kamei piano
Orchestre Philharmonique de Marseille
Lawrence Foster direction

Chopin : Concerto pour piano et orchestre n°1 en mi mineur opus 11
Bartók : Divertimento pour orchestre à cordes Sz 113
Kodály : Danses de Galánta

JOURNÉE SCHUMANN à Miramas

Édifice de conception originale avec son rideau de verre ouvrant en fond de scène sur un amphithéâtre en plein air, le Théâtre La Colonne à Miramas accueille pour la première fois le Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron avec une "Journée Schumann" qui verra Arielle Beck, jeune prodige de 15 ans, interpréter aux côtés de l'Orchestre Philharmonique de Marseille le magistral *Concerto pour piano* - chef-d'œuvre du répertoire auquel sont associées deux œuvres de Mendelssohn, autre grande figure du romantisme allemand et ami proche du couple Schumann.



NOUVELLE
GÉNÉRATION
2024

19h00 Théâtre de verdure - Miramas TARIF D

Arielle Beck récital de piano

Schumann : Humoresque opus 20
Schumann : Trois Romances opus 28

21h00 Théâtre La Colonne - Miramas TARIF E

Arielle Beck piano Orchestre Philharmonique de Marseille Lawrence Foster direction

Mendelssohn : Les Hébrides, ouverture opus 26
Schumann : Concerto pour piano et orchestre en la mineur opus 54
Mendelssohn : Symphonie n°3 en la mineur opus 56 "Écossaise"



21h00 Parc du Château de Florans TARIF B

Avec le concours de Copy Sud



Jean-Marc Luisada

récital de piano

Intégrale des Mazurkas de Chopin

Danse à trois temps apparue très tôt en Pologne, la Mazurka conquiert rapidement l'Europe romantique grâce à Chopin, qui en écrira toute sa vie. L'occasion est belle d'entendre dans leur intégralité ces pièces remarquables par la variété de leurs caractères et la modernité de leurs harmonies, sous les doigts de l'un des plus grands interprètes de Chopin.

MARDI 23 JUILLET 2024

21h00 Parc du Château de Florans TARIF A

Avec le concours de la Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur



Abdel Rahman El Bacha piano Orchestre national de Cannes Benjamin Levy direction

Chopin : Andante spianato et Grande Polonaise brillante en mi bémol majeur opus 22
Chopin : Concerto pour piano et orchestre n°2 en fa mineur opus 21
Ravel : Le Tombeau de Couperin
Prokofiev : Symphonie n°1 en ré majeur opus 25 "Classique"

JAZZ À ROGNES

ANCIENNES CARRIÈRES

MARDI 23 JUILLET 2024

21h00 TARIF E

Gwen Cahue & Baptiste Bailly STORYBOARD



Une même passion pour les ressources expressives de leur instrument, un même goût des voyages, un même désir de se confronter à des cultures fortes (l'Espagne d'un côté, la musique de Django Reinhardt et l'idiome manouche de l'autre) définissent l'originalité et l'étendue de l'univers du duo formé par Gwen Cahue et Baptiste Bailly : le jazz mais aussi les musiques du monde, l'écriture néo-classique et les musiques de films.

MERCREDI 24 JUILLET 2024

21h00 TARIF E

Paul Lay Trio
Clemens van der Feen
contrebasse
Donald Kontomanou
batterie
Paul Lay
piano



"Rhapsody in Blue Extended 1924-2024"

Le 12 février 1924, le tout New York se presse pour assister à la création de la *Rhapsody in Blue* de George Gershwin, œuvre concertante pour piano et orchestre qui intègre de façon novatrice des sonorités et rythmes issus du jazz. Un siècle plus tard, l'imaginatif pianiste Paul Lay nous offre de rejouer l'œuvre avec son trio de jazz et en l'agrémentant de longues plages improvisées.

MUSIQUE BAROQUE À L'ABBAYE DE SILVACANE



MARDI 23 JUILLET 2024

18h30 Cloître de l'Abbaye de Silvacane TARIF E



Salomé Gasselin
viole de gambe

Violaine Cochard
clavecin



Œuvres de Bach, Balbastre, Marais

MERCREDI 24 JUILLET 2024

18h30 Cloître de l'Abbaye de Silvacane TARIF E



Hanna Salzenstein violoncelle baroque
Albéric Boullenois violoncelle baroque
Justin Taylor clavecin

Boismortier : Sonate en sol majeur opus 14 n°1, extrait
Barrière : Sonate n°1 en si mineur, extrait du 3^{ème} Livre de Sonates pour violoncelle et basse continue
Rameau : Les Tendres plaintes
Geminiani : Sonate en fa majeur opus 5 n°5
Dall'Abaco : Caprice en do mineur
Masse : Menuets nouveaux
Vivaldi : Sonate en la mineur RV 43
Boismortier : Sonate en ré mineur opus 14 n°3, extrait
Dall'Abaco : Caprice en ré mineur
Boismortier : Sonate en la mineur opus 26 n°2
Garavaglia : Sonate en sol mineur

JEUDI 25 JUILLET 2024

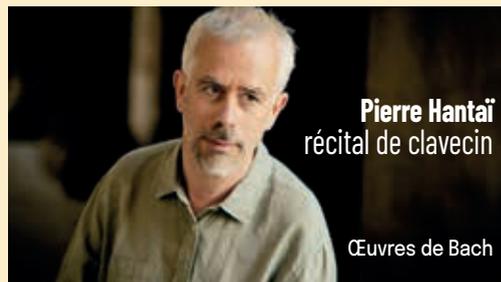
18h30 Cloître de l'Abbaye de Silvacane TARIF E



Bertrand Cuiller
récital de clavecin
Œuvres de Rameau,
Couperin, Scarlatti

SAMEDI 27 JUILLET 2024

18h30 Cloître de l'Abbaye de Silvacane TARIF E



Pierre Hantai
récital de clavecin
Œuvres de Bach

DIMANCHE 28 JUILLET 2024

18h30 Cloître de l'Abbaye de Silvacane TARIF E



Céline Scheen soprano
Ricercar Consort
Philippe Pierlot viole de gambe et direction

“Les larmes de la Vierge”

Œuvres de Monteverdi, Purcell, Marini...

LUNDI 29 JUILLET 2024

18h30 Cloître de l'Abbaye de Silvacane TARIF E



Pierre Gallon clavecin
Matthieu Boutineau clavecin

Couperin/Gallon : Concerts Royaux, version à deux clavecins

MARDI 30 JUILLET 2024

18h30 Cloître de l'Abbaye de Silvacane TARIF E



Justin Taylor récital de clavecin

“Bach et l'Italie”

Bach : Fantaisie chromatique en ré mineur BWV 903
Bach : Concerto en ré majeur BWV 972, d'après Vivaldi
Marcello : Adagio de la Sonate n°7 pour clavecin
Bach : Andante Anh 151
Bach : Toccata en mi mineur BWV 914
Bach : Allegro (cadence) du Concerto en do majeur BWV 594, d'après Vivaldi
Bach : Concerto italien en fa majeur BWV 971
Bach : Prélude en do mineur BWV 921
Bach : Concerto en fa majeur BWV 978, d'après Vivaldi
Bach : Andante du Concerto en ré mineur BWV 974 (d'après le Concerto pour hautbois de Marcello)
Bach : Toccata en ré majeur BWV 912

MERCREDI 24 JUILLET 2024

21h00 Parc du Château de Florans

TARIF C

Avec le concours de Volvo Suède Provence Automobiles



Tsotne Zedginidze récital de piano

Beethoven : Sonate n°9 en mi majeur opus 14 n°1
Schumann : Davidsbündlertänze (Danses des compagnons de David) opus 6
Compositions de Tsotne Zedginidze

Né en 2009, Tsotne Zedginidze est considéré par les plus grands - Daniel Barenboim, Jörg Widmann, Simon Rattle, Grigory Sokolov... - comme l'un des musiciens les plus doués de ce siècle. Prodigieux pianiste, il compose également depuis l'âge de 6 ans, créant ses œuvres dans les plus importants festivals - Verbier, Schloss Elmau, Bozar de Bruxelles... Une véritable découverte !

ÉGLISE SAINT-JEAN-DE-MALTE à Aix-en-Provence



JEUDI 25 JUILLET 2024

20h30 TARIF G

Bernard Focroulle récital d'orgue

Bach : Toccata et fugue en ré mineur BWV 565
Bach : Partite diverse sopra "Sei gegrüßet, Jesu gütig" BWV 768
Bach : Prélude et fugue en ré mineur BWV 539
Bach : Prélude de choral "Allein Gott in der Höh sei Ehr" BWV 676
Bach : Prélude de choral "Dies sind die zehn heiligen Gebote" BWV 678
Bach : Passacaglia et fugue en ut mineur BWV 582



Organiste de grand renom, réputé pour ses interprétations de l'œuvre de Bach et spécialiste autant de musique baroque que de musique contemporaine, Bernard Focroulle est également compositeur, s'exprimant dans des registres variés. Personnalité incontournable du monde de la musique, il a été de longues années directeur du festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence.

JEUDI 25 JUILLET 2024

21h00 Parc du Château de Florans

TARIF B

Avec le concours de la Métropole Aix-Marseille-Provence



David Kadouch piano Orchestre national Avignon-Provence Debora Waldman direction

Mozart : Ouverture de Don Giovanni
Hummel : Concerto pour piano n°2 en la mineur opus 85
Beethoven : Symphonie n°7 en la majeur opus 92

Pas de concerts le vendredi 26 juillet
Ouverture des Jeux Olympiques de Paris

ESPACE ÉTIENNE VATELOT à Eygalières

SAMEDI 27 JUILLET 2024

21h00 TARIF C



Geister Duo duo de piano

"Danses"

Schubert : Trois Marches militaires
Brahms : Danses hongroises, 2^{ème} cahier
Rachmaninov : Six Duos opus 11, extraits
Dvorák : Danses slaves, extraits
Ravel : Rhapsodie espagnole

SAMEDI 27 JUILLET 2024

21h00 Parc du Château de Florans

TARIF A

Avec le concours de Spurgin Leonhart



Arcadi Volodos récital de piano

Schubert : Sonate n°18 en la mineur D. 845
Schumann : Davidsbündlertänze (Danses des compagnons de David) opus 6
Liszt/Volodos : Rhapsodie hongroise n°13 S. 244

THÉÂTRE DES TERRASSES à Gordes

DIMANCHE 28 JUILLET 2024

21h00 TARIF F



Florian Noack récital de piano

“I Wanna Be Like You”

Bach/Noack : Concerto pour quatre clavecins en la mineur BWV 1065 (d'après Vivaldi)

Rimski-Korsakov/Noack : Shéhérazade opus 35

Mendelssohn/Noack : Ouverture de La Nuit de Walpurgis opus 60

Strauss/Noack : Paraphrase d'après différentes valse

Susato/Noack : Danserye, extraits

Noack : Le Lac des cygnes, suite de concert d'après Tchaïkovski

Chostakovitch/Noack : Valse n°2, extrait de la Suite pour orchestre de jazz n°2

LUNDI 29 JUILLET 2024

21h00 TARIF F



François-Frédéric Guy récital de piano

Chopin : Nocturne en ut mineur opus 48 n°1

Chopin : Ballade n°1 en sol mineur opus 23

Chopin : Sonate n°3 en si mineur opus 58

Beethoven : Sonate n°32 en ut mineur opus 111

DIMANCHE 28 JUILLET 2024

20h00 Parc du Château de Florans TARIF A



Nikolai Lugansky récital de piano

Mendelssohn : Romances sans paroles opus 19 n°1, opus 38 n°6, opus 67 n°4, 6 et 2, et opus 85 n°4

Chopin : Ballade n°3 en la bémol majeur opus 47

Chopin : Nocturne en ré bémol majeur opus 27 n°2

Chopin : Ballade n°4 en fa mineur opus 52

Wagner/Lugansky : Quatre scènes de Götterdämmerung (Le Crépuscule des Dieux)

Wagner/Liszt : Mort d'Isolde, extrait de Tristan et Isolde, transcription pour piano

LUNDI 29 JUILLET 2024

20h00 Parc du Château de Florans TARIF A

En direct sur



NUIT DU PIANO : MUSIQUE FRANÇAISE

Paris est au tournant des XIX^e et XX^e siècles le centre d'une intense vie artistique. César Franck et Gabriel Fauré sont de ceux qui, à cette époque, favorisent l'émergence d'une musique spécifiquement française, caractérisée par sa subtilité et son raffinement, et dans le sillage de laquelle s'inscrit Maurice Ravel au début du XX^e siècle.



20h00 Première partie

Rémi Geniet piano
Quatuor Modigliani quatuor à cordes

Franck : Prélude, Choral et Fugue
Franck : Quintette pour piano et cordes en fa mineur FWV 7

22h00 Deuxième partie

Jean-Frédéric Neuburger piano
Quatuor Modigliani quatuor à cordes

Ravel : Quatuor à cordes en fa majeur
Fauré : Quintette pour piano et cordes n°2 en ut mineur opus 115

MARDI 30 JUILLET 2024

21h00 Parc du Château de Florans

TARIF C



GRANDBROTHERS

"Late Reflections"

piano et musique électronique

Chantre de la musique expérimentale, le duo germano-suisse place ici son art en communion avec un édifice qui précède sa musique de sept siècles : la cathédrale de Cologne, fleuron de l'art gothique qui a accueilli en août 2022 la création de ce programme aux confins de l'ancien et du nouveau.



MUSÉE GRANET à Aix-en-Provence

MARDI 30 JUILLET 2024

21h00 TARIF F



Tanguy de Willencourt
récital de piano

Schumann : Fantaisie en ut majeur opus 17
Liszt : Sonate en si mineur

Billet valable pour le concert et la visite libre du musée à partir de 19h30

MERCREDI 31 JUILLET 2024

21h00 TARIF F



Nathanaël Gouin
récital de piano

Rachmaninov/Gouin : L'Île des morts, transcription pour piano
Rachmaninov : Études-tableaux opus 39, extraits
Moussorgski : Tableaux d'une exposition

Billet valable pour le concert et la visite libre du musée à partir de 19h30

JEUDI 1^{er} AOÛT 2024

21h00 TARIF F



Nour Ayadi
récital de piano

Rameau : Suite en sol
Rameau : Suite en ré

Billet valable pour le concert et la visite libre du musée à partir de 19h30

BASILIQUE de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume

MERCREDI 31 JUILLET 2024



20h00 TARIF G



Ensemble Les Meslanges
Emmanuel Arakélian orgue
Thomas Van Essen direction

Couperin : Messe pour les paroisses

Couperin n'a que 21 ans lorsque paraît, en 1690, sa "Messe à l'usage des paroisses pour les Fêtes solennelles". Sublimant la tradition qui fait alterner l'orgue et le chant liturgique durant l'office, il crée de somptueuses pièces à l'invention toujours renouvelée, et à l'ampleur véritablement royale. Un chef-d'œuvre de l'orgue français.

MERCREDI 31 JUILLET 2024

21h00 Parc du Château de Florans

TARIF A



NOUVELLE GÉNÉRATION 2024

En direct sur France musique



Alexander Malofeev piano
Orchestre Philharmonique de Nice
Lionel Bringuier direction

Mozart : Ouverture des Noces de Figaro
Mendelssohn : Symphonie n°4 en la majeur opus 90 "Italienne"
Tchaïkovski : Concerto pour piano et orchestre n°1 en si bémol mineur opus 23

JEUDI 1^{er} AOÛT 2024

18h00 Parc du Château de Florans

TARIF D



Rodolphe Menguy
récital de piano
"Contes de fées"



Tchaïkovski /Pabst : Paraphrase sur La Belle au bois dormant
Grieg : Pièce lyrique opus 62 n°6 "Vers la patrie"
Bonis : Viviane, opus 80
Debussy : Les Fées sont d'exquises danseuses, extraits des Préludes
Grieg : Pièce lyrique opus 54 n°3 "Marche des nains"
Bonis : Omphale opus 86
Rachmaninov : Étude opus 39 n°6 "Le petit chaperon rouge"
Medtner : Fairy Tale opus 26 n°3
Bonis : Phœbé opus 30
Dukas : La plainte, au loin, du faune
Korngold : Märchenbilder opus 3 n°7
Stravinski/Agosti : L'Oiseau de feu
Tchaïkovski/Pletnev : Casse-Noisette, extraits

21h00 Parc du Château de Florans

TARIF B



Diffusé le 5/08 à 20h00 sur



Nelson Goerner récital de piano

Haendel : Chaconne en sol majeur HWV 435
Schumann : Davidsbündlertänze (Danses des compagnons de David) opus 6
Liszt : Ballade n°2 en si mineur S. 171
Liszt : Sonnet de Pétrarque n°104, extrait des Années de pèlerinage 2^{ème} année (Italie)
Liszt : Valse oubliée n°2 en la bémol majeur S. 215
Liszt : Rhapsodie hongroise n°6 S. 244

VENDREDI 2 AOÛT 2024

18h00 Parc du Château de Florans

TARIF D



Laurence Oldak
récital de piano

Chopin : Lento con gran espressione (Nocturne n°20 en ut dièse mineur opus posthume)
Chopin : Polonaise-Fantaisie en la bémol majeur opus 61
Chopin : Valse en ut dièse mineur opus 64 n°2
Chopin : Valse en la mineur opus 34 n°2
Chopin : Grande valse brillante en mi bémol majeur opus 18
Chopin : Barcarolle en fa dièse majeur opus 60
Chopin : Mazurka en la mineur opus 17 n°4
Chopin : Mazurka en fa mineur opus 63 n°2
Chopin : Mazurka en ut dièse mineur opus 63 n°3
Chopin : Scherzo n°2 en si bémol mineur opus 31

21h00 Parc du Château de Florans

TARIF A



Khatia Buniatishvili récital de piano

Bach/Liszt : Prélude et fugue en la mineur BWV 543
Beethoven : Sonate n°23 en fa mineur opus 57 "Appassionata"
Beethoven : Sonate n°17 en ré mineur opus 31 n°2 "La Tempête"
Schubert/Liszt : Ständchen, Gretchen am Spinnrade
Liszt : Consolation n°3 S. 172
Liszt : Rhapsodie hongroise n°6 S. 244

SAMEDI 3 AOÛT 2024

18h00 Parc du Château de Florans

TARIF D



Jean-Baptiste Doulcet récital de piano

Grieg : Ballade en sol mineur opus 24
Liszt : Ballade n°2 en si mineur
Sibelius : Six Impromptus opus 5
Improvisation sur un thème danois

21h00 Parc du Château de Florans

TARIF C



En direct sur

Dmitry Masleev
récital de piano

Rachmaninov : Élégie en mi bémol mineur opus 3 n°1
Rachmaninov : Prélude en ut dièse mineur opus 3 n°2, Prélude en sol mineur opus 23 n°5
Rachmaninov : Études-tableaux opus 33 n°4, 6 et 7
Rachmaninov : Variations sur un thème de Corelli opus 42
Moussorgski/Rachmaninov : Hopak de jeunes ukrainiens gaillards, extrait de La Foire de Sorochinsky
Rachmaninov : Prélude en si mineur opus 32 n°10
Mendelssohn/Rachmaninov : Scherzo du Songe d'une nuit d'été
Rachmaninov : Fragments
Rachmaninov : Polka de W.R.
Rachmaninov : Études-tableaux opus 39 n°2, 3, 4, 5 et 9

SAMEDI 3 AOÛT 2024

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE
à Aix-en-Provence

21h00 TARIF A



Grigory Sokolov récital de piano

Bach : Quatre duos BWV 802-805
Bach : Partita n°2 en ut mineur BWV 826
Chopin : Quatre Mazurkas opus 30
Chopin : Trois Mazurkas opus 50
Schumann : Scènes de la forêt opus 82

DIMANCHE 4 AOÛT 2024

ÉGLISE NOTRE-DAME DE BEAULIEU
à Cucuron

17h00 TARIF G



Pascal Marsault récital d'orgue

"Itinérances européennes : des chemins du baroque à l'orée du romantisme"

Œuvres de Bach, Frescobaldi, Buxtehude, Haydn, Schumann...

**CARTE BLANCHE
À ALEXANDRE KANTOROW**

DIMANCHE 4 AOÛT 2024

20h00 Parc du Château de Florans

TARIF A



En direct sur
France
musique

Alexandre Kantorow piano
Lucas Debargue piano

Rachmaninov : Suite pour deux pianos n°1 opus 5
"Fantaisie-tableaux"

Liya Petrova violon
Aurélien Pascal violoncelle
Alexandre Kantorow piano

Franck : Trio concertant n°1 en fa dièse mineur
opus 1

Alexandre Kantorow piano
Lucas Debargue piano

Debussy/Ravel : Nocturnes, transcription
pour deux pianos

Daniel Lozakovich violon
Lawrence Power alto
Victor Julien-Laferrrière violoncelle
Alexandre Kantorow piano

Brahms : Quatuor pour piano et cordes n°2
en la majeur opus 26

LUNDI 5 AOÛT 2024

18h00 Parc du Château de Florans

TARIF D

Gabriel Durliat
récital de piano

NOUVELLE
GENERATION
2024



Mozart : Sonate n°10 en ut majeur K. 330
Fauré : Barcarolle n°1 en la mineur opus 26
Fauré/Durliat : In Paradisum, extrait du Requiem opus 48
Fauré : Barcarolle n°12 en mi bémol majeur opus 106 bis
Schubert : Sonate n°21 en ut mineur D. 958

21h00 Parc du Château de Florans

TARIF A



Alexandre Kantorow piano
Verbier Festival Orchestra
Gábor Takács-Nagy direction

Saint-Saëns : Concerto pour piano et orchestre n°5
en fa majeur opus 103 "Égyptien"
Brahms : Symphonie n°1 en ut mineur opus 68

**CHÂTEAU-BAS
à Mimet**

LUNDI 5 AOÛT 2024

21h00 TARIF E



Sirba Octet

"Tszuzamen"

Véritable hymne à la fraternité, "Tszuzamen" ("Ensemble" en yiddish) emporte l'auditeur dans un captivant voyage à travers les musiques de trois peuples qui ont vécu l'exil et dont les routes se sont abondamment croisées en Europe. Autant d'histoires auxquelles le Sirba Octet redonne vie, qui laissent transparaître aussi bien l'attachement à la fête du répertoire klezmer que la spiritualité des mélodies arméniennes ou la richesse culturelle des musiques tziganes.

MARDI 6 AOÛT 2024

21h00 TARIF E



Trio Pantoum trio avec piano

Schubert : Notturmo pour violon, violoncelle
et piano en mi bémol majeur opus 148
Schubert : Trio avec piano n°2
en mi bémol majeur opus 100

MARDI 6 AOÛT 2024

18h00 Parc du Château de Florans

TARIF D



PROGRAMME
FAMILLE

Sergio Tiempo
récital de piano

Chopin : Sonate n°3 en si mineur opus 58
Moleiro : Joropo
Piazzolla : Fuga y misterio
Piazzolla : Muerte del Ángel
Jobim/Tiempo : Retrato em Branco e Preto
Villa-Lobos : A prole do bebê, extraits
Ginastera : Malambo

21h00 Parc du Château de Florans

TARIF B



Alexandra Dovgan piano
Verbier Festival Orchestra
Gábor Takács-Nagy direction



Haydn : Symphonie n°1 en ré majeur Hob.I.1
Grieg : Concerto pour piano et orchestre en la mineur
opus 16
Mozart : Symphonie n°39 en mi bémol majeur K. 543

"PASSER AU PRÉSENT"

À LA DÉCOUVERTE D'UN COMPOSITEUR : FLORENT BOFFARD ET SES AMIS

MERCREDI 7 AOÛT 2024



Dai Fujikura

Né à Osaka en 1977, formé en Angleterre, Dai Fujikura est un compositeur ouvert sur le monde et qui s'épanouit pleinement dans des échanges nourris avec les interprètes de ses œuvres. Sa musique immergeant l'auditeur dans la matière même du son est jouée dans de nombreux pays.

Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Sur réservation

11h00 GRATUIT

Répétition générale publique en présence du compositeur

Sur réservation

16h30 GRATUIT

Rencontre avec Dai Fujikura animée par Florent Boffard

18h00 TARIF D

Concert

Nina Reynaud clarinette

Sarah Jégou violon

Robin de Talhouët violoncelle

Novak Defrance piano

Fujikura : Spring and Asura pour piano

Fauré : Sonate pour violon et piano n°1 opus 13, 2^{ème} et 3^{ème} mouvements

Fujikura : Hop pour clarinette, violoncelle et piano

Fujikura : Dawn Passacaglia pour violon

Janáček : Pohádka pour violoncelle et piano, 2^{ème} et 3^{ème} mouvements

Fujikura : Moromoro, pour vidéo et piano

Messiaen : Quatuor pour la fin du temps, 7^{ème} mouvement

JEUDI 8 AOÛT 2024



Jörg Widmann

Clarinettiste mondialement connu, chef d'orchestre et compositeur parmi les plus talentueux de la scène internationale, Jörg Widmann est l'un des artistes les plus polyvalents et les plus fascinants de sa génération. Récompensé d'importants prix, il est lui-même dédicataire de nombreuses œuvres contemporaines.

Auditorium - Centre Marcel Pagnol

Sur réservation

11h00 GRATUIT

Répétition générale publique en présence du compositeur

Sur réservation

16h30 GRATUIT

Rencontre avec Jörg Widmann animée par Florent Boffard

18h00 TARIF D

Concert

Nina Reynaud clarinette

Sarah Jégou violon

Héloïse Houzé alto

Robin de Talhouët violoncelle

Paul Lecocq piano

Berg : Quatre pièces pour clarinette et piano opus 5

Widmann : Elf Humoresken pour piano, extraits

Schumann : Cinq Pièces dans le ton populaire pour violoncelle et piano opus 102, extraits

Widmann : Vingt-quatre duos pour violon et violoncelle, extraits

Schumann : Märchenerzählungen pour clarinette, alto et piano opus 132

Widmann : Fünf Bruchstücke pour clarinette et piano

VENDREDI 9 AOÛT 2024



Arnold Schönberg

Immense compositeur, explorateur de l'"après-tonalité", Schönberg a influencé le cours de l'histoire de la musique au début du XX^e siècle. Hommage lui est rendu à l'occasion du 150^{ème} anniversaire de sa naissance.

Sur réservation

16h00

Auditorium - Centre Marcel Pagnol

GRATUIT



Rencontre avec Thomas Lacôte autour de Schönberg, animée par Florent Boffard

17h30

Auditorium - Centre Marcel Pagnol

TARIF D Concert



Sébastien Vichard récital de piano

Schönberg : Pièces opus 23, 19 et 33 (a et b)

Frescobaldi : Toccata Settima Libro primo

Wagner : Prélude de Tristan et Isolde

Brahms : Capriccio opus 76 n°5

Berg : Sonate opus 1

Debussy : Étude n°1 "Pour les cinq doigts, d'après M. Czerny"

21h00 Parc du Château de Florans

TARIF C

Avec les concours de SG SMC



François Le Roux récitant, **Quatuor Elmire** quatuor à cordes
Jörg Widmann et **Lilian Lefebvre** clarinette, **Sophie Cherrier** flûte,
Florent Boffard piano

Schönberg : Ode à Napoléon Bonaparte opus 41

Fujikura : Twin Tweets

Fujikura : Perpetual Spring

Widmann : Quatuor à cordes n°3 "Jagdquartet"

Widmann : Fantaisie pour clarinette solo

Schönberg/Webern : Kammer-symphonie opus 9



THÉÂTRE
JEAN LE BLEU
à Manosque

MERCREDI 7 AOÛT 2024

21h00 TARIF E



Philippe Cassard récital de piano

Schubert : Valses (sélection)
Schubert : Sonate n°22 en la majeur D. 959
Fauré : Nocturne n°2 en si majeur opus 33
Fauré : Nocturne n°4 en si bémol majeur opus 36
Chopin : Barcarolle en fa dièse majeur opus 60
Chopin : Nocturne en ut dièse mineur opus 27 n°1
Chopin : Mazurka en ut dièse mineur opus 30 n°4
Chopin : Valse en la bémol majeur opus 42

MERCREDI 7 AOÛT 2024

21h00 Parc du Château de Florans TARIF A



Vikigur Ólafsson piano
 Verbier Festival Orchestra
 Gábor Takács-Nagy direction

Schumann : Concerto pour piano et orchestre en la mineur opus 54
Beethoven : Symphonie n°7 en la majeur opus 92

JEUDI 8 AOÛT 2024

21h00 Parc du Château de Florans TARIF B

"LE PIANO ET LES PERCUSSIONS
 DANS TOUS LEURS ÉTATS"



Claire Désert piano
 Emmanuel Strosser piano
 Camille Baslé percussions
 Georgi Varbanov percussions

Debussy : Prélude à l'après-midi d'un faune
Bartók : Sonate pour deux pianos et percussions Sz.110
Ravel : Rhapsodie espagnole, version pour deux pianos et percussions
Rachmaninov : Danses symphoniques, version pour deux pianos et percussions

PARVIS ÉGLISE
 NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION
 à Lambesc

JEUDI 8 AOÛT 2024

21h00 TARIF E



Aurélien Pascal violoncelle
 Sélim Mazari piano

Schubert : Sonate en la mineur D. 821 "Arpeggione"
Rossini : Une larme : thème et variations pour violoncelle et piano
Chopin : Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur opus 65
Popper : Fantaisie sur un petit thème russe opus 43

VENREDI 9 AOÛT 2024

21h00 TARIF E



Trio Wanderer trio avec piano

Beethoven : Trio pour piano et cordes n°7 en si bémol majeur opus 97 "L'Archiduc"
Beethoven : Trio pour piano et cordes n°5 en ré majeur opus 70 n°1 "Les Esprits"

SAMEDI 10 AOÛT 2024

18h00 Parc du Château de Florans

TARIF D



Claire-Marie Le Guay piano
Erik Orsenna conversation

“Trois amours de Bach”

Dans la famille Bach, c'est peu dire qu'on aime la musique : dès le milieu du XVI^e siècle, enfants et parents, hommes et femmes, tout le monde chante, joue et compose. Mais qu'est-ce qu'un amour, s'il ne s'incarne ? Deux femmes, deux épouses ont illuminé la vie de Jean-Sébastien : Maria Barbara, sa jeune cousine, et Anna Magdalena, sa plus fervente admiratrice. Claire-Marie Le Guay et Erik Orsenna vous content en musique et en paroles l'histoire de ces trois amours inséparables.

21h00 Parc du Château de Florans

TARIF A



Anne Queffélec piano
Sinfonia Varsovia
Gordan Nikolić direction

Mozart : Concerto pour piano et orchestre n°27 en si bémol majeur K. 595

Mozart : Concerto pour piano et orchestre n°9 en mi bémol majeur K. 271 “Jeunehomme”

Mendelssohn : Symphonie n°4 en la majeur opus 90 “Italienne”

DIMANCHE 11 AOÛT 2024

18h00 Parc du Château de Florans

TARIF D



Guillaume d'Harcourt comédie et mise en scène
Trio Chausson trio avec piano

“Croches-pattes : les grandes prises de bec de la musique classique”

“Croches-pattes”, c'est un spectacle musical mettant en scène la dispute légendaire qui opposa le jeune prodige Ludwig van Beethoven et son maître Joseph Haydn... Incarnée et animée par le Trio Chausson et Guillaume d'Harcourt, la relation tempétueuse entre ces deux titans vous entraîne dans une aventure musicale unique pour s'amuser en famille (dès 7 ans).

21h00 Parc du Château de Florans

TARIF C



Mao Fujita récital de piano

Grieg : Six Pièces Lyriques, cahier III opus 43

Séverac : Les Fêtes, extrait de Cerdàña

Chopin : Barcarolle en fa dièse majeur opus 60

Prokofiev : Sonate n°1 en fa mineur opus 1

Mozart : Douze Variations en ut majeur sur “Ah, vous dirais-je Maman” K. 265

Schumann : Kreisleriana opus 16

LUNDI 12 AOÛT 2024

17h00 Auditorium Centre Marcel Pagnol

TARIF G



Novak DeFrance
récital de piano

Beethoven : Trente-trois Variations sur un thème de valse de Diabelli opus 120

21h00 Parc du Château de Florans

TARIF A



Bruce Liu piano
Sinfonia Varsovia
Gordan Nikolić direction

Beethoven : Ouverture de Coriolan

Beethoven : Concerto pour piano et orchestre n°2 en si bémol majeur opus 19

Beethoven : Concerto pour piano et orchestre n°3 en ut mineur opus 37



MARDI 13 AOÛT 2024

17h00 Auditorium Centre Marcel Pagnol

TARIF G



Ido Zeev
récital de piano

Mozart : Rondo en la mineur K. 511

Mozart : Sonate n°9 en ré majeur K. 311

Beethoven : Sonate n°31 en la bémol majeur opus 110

Chopin : Polonaise en la bémol majeur opus 53 “Héroïque”

21h00 Parc du Château de Florans

TARIF B



Sinfonia Varsovia
Marie-Ange Nguci piano et direction

Mozart : Concerto pour piano et orchestre n°22 en mi bémol majeur K. 482

Beethoven : Concerto pour piano et orchestre n°5 en mi bémol majeur opus 73 “L'Empereur”

Beethoven : Symphonie n°3 en mi bémol majeur opus 55 “Héroïque”

MERCREDI 14 AOÛT 2024

11h00 Auditorium Centre Marcel Pagnol TARIF G



Sophia Liu récital de piano

Liszt : Méphisto-Valse n°1 S. 514
Bellini/Liszt : Réminiscences de Norma S. 394
Chopin : Quatre Mazurkas opus 17
Chopin : Variations sur "Là ci darem la mano" de Mozart opus 2



20h00 Parc du Château de Florans TARIF A

Possibilité de réserver des plateaux-repas pour l'entre-deux concerts

NUIT DU PIANO : MOZART

Musicien et pédagogue au rayonnement exceptionnel, Dang Thai Son s'entoure pour honorer Mozart de deux de ses meilleurs élèves, le pianiste Eric Lu et la toute jeune Sophia Liu. Un véritable festival qui verra les trois artistes interpréter aux côtés du Sinfonia Varsovia, non seulement deux des plus beaux concertos pour piano et orchestre mais également les plus rares concertos à deux et trois pianos.



20h00 Première partie

Eric Lu piano
Dang Thai Son piano
Sinfonia Varsovia
Gordan Nikolić direction

Mozart : Concerto pour piano et orchestre n°20 en ré mineur K. 466
Mozart : Concerto pour deux pianos et orchestre n°10 en mi bémol majeur K. 365

22h00 Deuxième partie

Dang Thai Son piano
Eric Lu piano
Sophia Liu piano
Sinfonia Varsovia
Gordan Nikolić direction

Mozart : Concerto pour piano et orchestre n°23 en la majeur K. 488
Mozart : Concerto pour trois pianos et orchestre n°7 en fa majeur K. 242

DU 7 AU 14 AOÛT 2024

Ensembles en Résidence et master classes GRATUIT

Avec le concours de La Fondation Crédit Agricole Alpes Provence

Chaque été, le Festival accueille en résidence de jeunes et talentueux musiciens issus de Conservatoires Nationaux, regroupés en formations de musique de chambre :

Paul Lecocq et **Martin Jaspard** duo de piano
Trio Kobalt trio avec piano
Trio Parrhèsia trio avec piano
Trio Aloysius trio avec piano
Sarah Jégou violon et **Martina Consonni** piano

Tout au long de cette semaine, les Ensembles en résidence côtoient des artistes de renom pour bénéficier de leurs conseils et de leur expérience dans le cadre de **master classes** :

Olivier Charlier, **Lise Berthaud**,
Claire Désert, **Emmanuel Strosser**,
Trio Wanderer

Sur les routes de Provence GRATUIT



Du 7 au 14 août, les Ensembles en résidence sont "Sur les routes de Provence" avec des concerts gratuits au cœur des villes et villages du département des Bouches-du-Rhône : vous pourrez cette année les écouter à Saint-Etienne-du-Grès, Cassis, Mollégès, Saint-Mitre-les-Remparts, Istres, Velaux, Miramas, Fuveau, Saint-Chamas et Boulbon.

Plus d'informations sur festival-piano.com

JEUDI 15 AOÛT 2024

À partir de 11h00 dans le village de La Roque d'Anthéron

Avec le concours de la Mairie de La Roque d'Anthéron, les Ensembles investissent le village, ses places et ruelles ainsi que le Parc, pour quatre concerts gratuits.



11h00 - Place Palmie Dolmetta

14h00 - Place Palmie Dolmetta

16h00 - Place de la République

17h30 - Parc du Château de Florans

Gratuit sur réservation

Pour clôturer cette semaine de résidence, professeurs et élèves se réunissent sur la scène du Parc du Château de Florans pour un **grand concert collégial et festif**.

20h00 Parc du Château de Florans TARIF D

Avec le concours de la Mairie de La Roque d'Anthéron



Soirée des Ensembles en Résidence et de leurs professeurs

Olivier Charlier violon
Lise Berthaud alto
Claire Désert piano
Emmanuel Strosser piano
Trio Wanderer trio avec piano

VENDREDI 16 AOÛT 2024

JOURNÉE FAURÉ

2024 marque le centenaire de la disparition de Gabriel Fauré, l'un des maîtres de la musique française. Introduite par le récital de Lucas Debargue sur un instrument exceptionnel - un piano Opus 102 de Stephen Paulello -, cette journée se poursuivra avec une grande soirée de musique de chambre en compagnie de Renaud Capuçon entouré de quelques-uns des plus remarquables musiciens de la jeune génération.

11h00 Auditorium Centre Marcel Pagnol TARIF F



Concert commenté

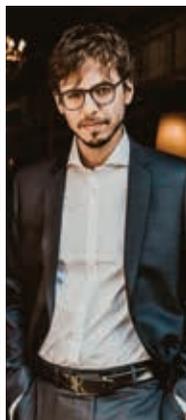
Lucas Debargue récital de piano

Parcourant l'œuvre pour piano seul de Gabriel Fauré - *Préludes, Nocturnes, Impromptus et Barcarolles...* -, Lucas Debargue explore tour à tour les influences de sa jeunesse (Chopin, Liszt, Mendelssohn), sa période médiane et enfin la dernière manière qu'il intitule "accomplissement et mystères".

NUIT FAURÉ

20h00 Parc du Château de Florans TARIF A

Possibilité de réserver des plateaux-repas pour l'entre-deux concerts



20h00 Première partie

Renaud Capuçon violon
Paul Zientara alto
Stéphanie Huang violoncelle
Lucas Debargue piano
Guillaume Bellom piano

Fauré : Trio pour piano, violon et violoncelle en ré mineur opus 120
Fauré : Quatuor pour piano et cordes n°2 en sol mineur opus 45

22h00 Deuxième partie

Anna Agafia Egholm violon
Renaud Capuçon violon
Paul Zientara alto
Stéphanie Huang violoncelle
Guillaume Bellom piano
Lucas Debargue piano

Fauré : Quatuor pour piano et cordes n°1 en ut mineur opus 15
Fauré : Quintette pour piano et cordes n°1 en ré mineur opus 89

SAMEDI 17 AOÛT 2024

18h00 Parc du Château de Florans TARIF D



Jodyline Gallavardin
récital de piano

Lyapounov : Rêverie du soir opus 3
Scriabine : Fantaisie en si mineur opus 28
Lyapounov : Nocturne en ré bémol majeur opus 8
Lourié : Cinq Préludes fragiles opus 1
Séverac : Les Muletiers devant le Christ de Llivia, extrait de Cerdaña
Ravel : La Valse

21h00 Parc du Château de Florans TARIF A



Seong-Jin Cho récital de piano

Ravel : Menuet antique
Ravel : Sonatine
Ravel : Valses nobles et sentimentales
Ravel : Gaspard de la nuit
Liszt : Années de pèlerinage, 2^{ème} année (Italie)

DIMANCHE 18 AOÛT 2024

20h00 Parc du Château de Florans TARIF A



Christian Zacharias récital de piano

Schubert : Six Moments musicaux D. 780 opus 94
Haydn : Sonate n°58 en ut majeur Hob.XVI.48
Couperin : Les Moissonneurs
Poulenc : Mouvements perpétuels
Couperin : Les Charmes
Poulenc : Improvisation 13
Scarlatti : Sonate en ut mineur K. 158
Poulenc : Improvisation 15 (Hommage à Édith Piaf)
Couperin : Les Baricades Mistérieuses
Poulenc : Mélancolie

LUNDI 19 AOÛT 2024

18h00 Parc du Château de Florans

TARIF D



NOUVELLE GÉNÉRATION 2024

Juliette Journaux récital de piano

- Mahler : Wenn mein Schatz Hochzeit macht, extrait des Chants du compagnon errant *
Schubert : Trois Klavierstücke D. 946
Schubert : Im Frühling D. 882 *
Schubert : Die Taubenpost, extrait du Chant du cygne D. 957
Schubert : Nachtstück D. 672 *
Schubert : In der Ferne, extrait du Chant du cygne D. 957
Schubert : Wandrers Nachtlied D. 768 *
Mahler : Ich bin der Welt, extrait des Rückert Lieder *

* Transcriptions de J. Journaux pour piano seul

21h00 Parc du Château de Florans

TARIF C



Jonathan Biss récital de piano

- Schubert : Sonate n°22 en la majeur D. 959
Schubert : Sonate n°23 en si bémol majeur D. 960



MARDI 20 AOÛT 2024

19h00 Parc du Château de Florans

TARIF A

Avec le concours de la Mairie de La Roque d'Anthéron

Adam Laloum récital de piano

- Schubert : Sonate n°6 en la bémol majeur D. 557
Schumann : Kreisleriana opus 16
Schubert : Sonate n°7 en mi mineur D. 566
Schumann : Novellettes opus 21

Écouter sur Apple Music Classical
Emmenez la musique du Festival partout avec vous.
Téléchargez dès maintenant Apple Music Classical.
QR code and festival logo included.

Rejoignez-nous sur les réseaux



Et sur festival-piano.com

Crédits photos brochure FIP 2024

Alexandre Kantorow-Sinfonia Varsovia-Aziz Shokhakimov ©Valentine Chauvin Presse / Théâtre La Colonne©Marion Bouillet / Théâtre de verdure©CC/Commission du film Ouest Provence / Abbaye de Silvacane©Renaud Alouche / Eglise Saint-Jean-de-Malte©René Martin / Basilique de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume©Esby (talk), CC BY 2.0 https://creativecommons.org/licenses/by/2.0, via Wikimedia Commons / Eglise Notre-Dame de Beaulieu à Cucuron©René Martin / Sur les routes de Provence©Hervé Catin | Anne Oury | Xavier Leclerc / Dans le village de La Roque d'Anthéron©Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron.
Maria João Pires©Felix Broede / Orchestre de chambre de Paris©Bernard Martinez / Gordan Nikolić©Sinfonia Varsovia / Masaya Kamei©Yuji Ueno / Orchestre Philharmonique de Marseille 1 et 2©VDM / Lawrence Foster©Marc Ginot / Arielle Beck©Sylvain Gélinau / Jean-Marc Luisada©Lyodoh Kaneko / Abdel Rahman El Bacha©Marco Borggreve / Orchestre national de Cannes©Yannick Perrin / Gwen Cahue-Baptiste Bailly©DR / Paul Lay©Sylvain Gripoix / Salomé Gassel©Absys / Violaine Cochard©Céline Lemaire / Hanna Salzenstein©Amandine Lauriol / Albéric Boullenois©Amandine Lauriol / Justin Taylor©Julien Benhamou / Bertrand Cuiller©Jean-Baptiste Millot / Pierre Hantai©Jean-Baptiste Millot / Ricercar Consort©DR / Pierre Gallon-Matthieu Boutineau©Harmonia Mundi / Justin Taylor©Sandrine Expilly / Tsotne Zedginidze©Nino Chakvetadze / Bernard Foccorulle©Pascal Victor / David Kadouch©Marco Borggreve / Orchestre National Avignon Provence©Alexandra de Laminne / Debora Waldman©Lyodoh Kaneko / Geister Duo©Jean-Baptiste Millot / Arcadi Volodos©Marco Borggreve / Florian Noack©Danilo Floreani / François-Frédéric Guy©Irmeli Jung / Nikolai Lugansky©Marco Borggreve / Rémi Geniet©Jean-Baptiste Millot / Quatuor Modigliani©Jérôme Bonnet / Jean-Frédéric Neuberger©Carole Bellaïche / Grandbrothers©Carlotta Cardana / Grandbrothers©DanMedhurst / Tanguy de Willencourt 1©Jean-Baptiste Millot / Nathanaël Gouin©Thomas O'Brien / Nour Ayadi©Nine Louvel / Ensemble Les Meslanges©DR / Emmanuel Arakelian©Antoine Thiallier / Alexander Malofeev©Evgeny Evtyukhov / Orchestre Philharmonique de Nice©DR / Lionel Bringuier©Simon Pauly / Rodolphe Menguy©Lyodoh Kaneko / Nelson Goerner©Marco Borggreve / Laurence Oldak©Manuel Braun / Khatia Buniatishvili©Ester Haase / Jean-Baptiste Doulet©Nikolaj Lund / Dmitry Masleev©Alexandra Horoshvyan / Grigory Sokolov©Bozar / Pascal Marsault©Patrick Franceschelli / Alexandre Kantorow 1 et 2©Sasha Gusov / Lucas Debargue 1 et 2©Xiomara Bender / Liya Petrova©Marco Borggreve / Aurélien Pascal©Béatrice Cruveiller / Lawrence Power©Giorgia Bertazzi / Daniel Lozakovich©Martin Raphaël Martiq / Victor Julien-Laferrère©Jean-Baptiste Millot / Gabriel Durlit©Amandine Lauriol / Gabor Takacs-Nagy 1 et 2©Nicolas Brodard / Verbier Festival Orchestra©Agnieszka Biolik / Sirba Octet©Caroline Doutre / Trio Pantoum©Gregory Massat / Sergio Tiempo©Sussie Ahlburg / Alexandra Dovgan©Irina Schymchak / Dai Fujikura©Ayane Shindo / Arnold Schönberg©DR / Thomas Lacôte©Caroline Doutre / Sébastien Vichard©Franck Ferville / Jörg Widmann 1 et 2©Marco Borggreve / François Le Roux©DR / Quatuor Elmire©Amaury Viduviel / Lilian Lefebvre©Henri Selmer / Sophie Cherrier©Franck Ferville / Florent Boffard©Jean-Baptiste Millot / Philippe Cassard©Vincent Catala / Vikingur Olafsson©Ari Magg / Claire Désert©Jean-Baptiste Millot / Emmanuel Strosser©Jean-Baptiste Millot / Camille Baslé©Orchestre de Paris / Georgi Varbanov©ONDF/Christophe Urbain / Selim Mazari©Caroline Doutre / Trio Wanderer©Thomas Dorn / Claire-Marie Le Guay©Lyodoh Kaneko / Erik Orsenna©Bernard Matussière / Anne Queffelec©Caroline Doutre / Sinfonia Varsovia 1, 2 et 3©Bartek Barczyk / Guillaume d'Harcourt©Olivier Allard / Trio Chausson©Thomas O'Brien / Mao Fujita©Dovile Sermokas / Novak DeFrance©DR / Bruce Liu©Christopher Koestlin / Gordan Nikolić©Lisanne Soeterbroek / Marie-Ange Nguci©Caroline Doutre / Sophia Liu 1 et 2©DR / Eric Lu©Ben Eavolega / Dang Thai Son©Isadora Vitti / Concert des Ensembles en résidence©Valentine Chauvin / Renaud Capuçon©Simon Fowler / Stéphanie Huang©DR / Anna Agafia Egholm©DR / Guillaume Bellom©Jean-Baptiste Millot / Jodyline Gallavardin©Bernard Martinez / Seong-Jin Cho©Christoph Köstlin/DG / Christian Zacharias©Constanze Zacharias / Juliette Journaux©Amandine Lauriol / Jonathan Biss©Benjamin Ealovega / Adam Laloum©Harald Hoffmann-Sony Music.

Cette brochure a un coût, ne la jetez pas, transmettez-la ! À la fin du Festival, recyclez-la !

RÉSERVEZ VOS PLACES

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Internet

- **Le jeudi 16 mai à 9h**

Téléphone et guichet

- **Le mercredi 22 mai de 9h à 19h**

Horaires de la billetterie

- **Du 23 mai au 19 juillet** > du lundi au vendredi, de 9h à 13h puis de 14h à 16h
fermeture les jours fériés
- **Du 20 juillet au 20 août** > tous les jours, de 10h jusqu'au début du concert du soir

Téléphone : 04 42 50 51 15

Guichet : Parc du Château de Florans - 13640 La Roque d'Anthéron

Site : www.festival-piano.com

TARIFS

	A				B				C			
Catégories	1+	1	2	3	1+	1	2	3	1+	1	2	3
Plein	70€	60€	45€	35€	55€	45€	35€	25€	50€	40€	30€	20€
-30 ans (-50%)	35€	30€	23€	18€	28€	23€	18€	15€	25€	20€	15€	10€
	D*	E	F	G	Atelier bébés	Atelier enfants	Plateau-repas ⁽⁴⁾	Navette				
Catégories	Tarif unique											
Plein	20€ ⁽¹⁾	30€	40€	25€	20€ ⁽²⁾	20€ ⁽³⁾	27€	5€				
-30 ans (-50%)	10€	15€	20€	13€	-	-	27€	5€				

D* Tarif famille

⁽¹⁾ Gratuit pour les moins de 18 ans à partir d'une place plein tarif achetée (sur justificatifs)

⁽²⁾ 20€ pour un enfant et un accompagnant adulte + 10€ pour un accompagnant supplémentaire // Pack 70€ pour 5 séances

⁽³⁾ 20€ par enfant (pas d'accompagnant adulte) // Pack 70€ pour 5 séances

⁽⁴⁾ Valable uniquement pour les Nuits du Piano des 14 et 16 août

Concerts au musée Granet : le tarif inclut la visite libre du musée à partir de 19h30 et uniquement lors des soirées avec concert.

Frais internet : + 1,5€ par billet

Tarif attractif pour les moins de 30 ans !

Le Festival propose une nouvelle offre tarifaire à destination des moins de 30 ans !

- 50% sur tous les tarifs du Festival, quel que soit le placement ou la catégorie.

Les jeunes festivaliers pourront ainsi assister à un concert du soir au Parc, dès 10€ !

Comités d'entreprise, associations, agences de voyage, Tours operators

Vous pouvez profiter d'un tarif avantageux, accordé pour l'achat d'au moins 10 places sur la saison, dans la limite des places disponibles.

Contactez notre service billetterie au 04 42 50 51 16 ou par mail : groupe@festival-piano.com

Bons cadeaux

Avec les bons cadeaux du Festival, offrez un moment culturel à vos proches !

Choisissez vous-même le montant, votre bénéficiaire pourra l'utiliser pour le concert qu'il souhaite. Disponible en ligne / montant libre / valable 1 an

Règlements acceptés

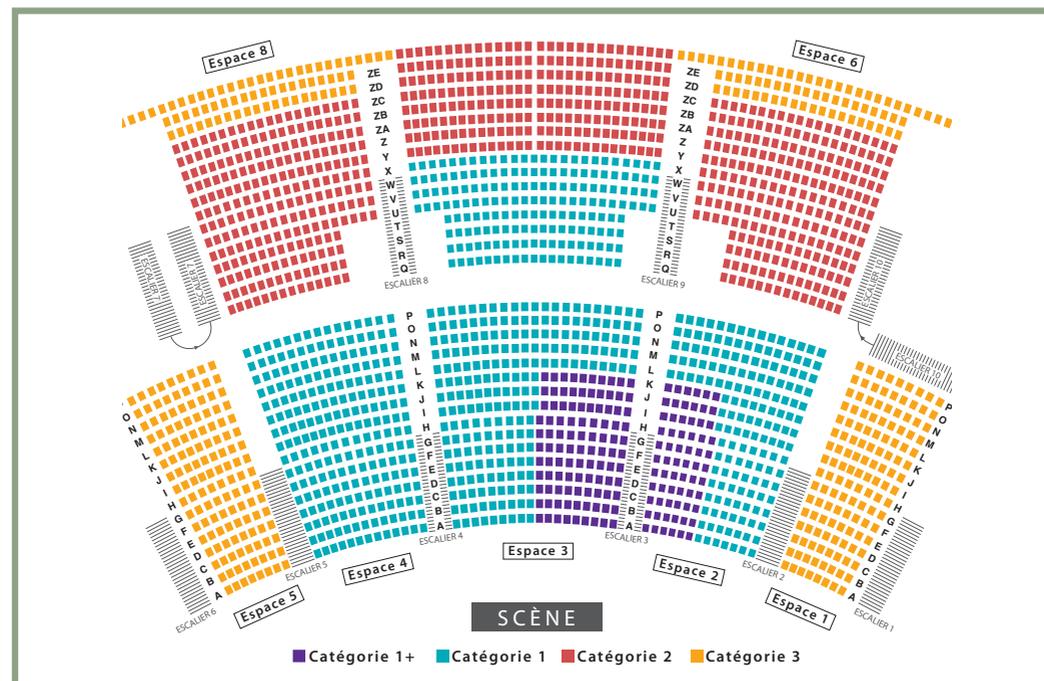
Espèces en euros, cartes bancaires (sauf American Express), chèques bancaires à l'ordre du Festival International de Piano, bons cadeaux du Festival en cours de validité, chèques Culture, chèque-Vacances ANCV, CJeune, e-Pass Jeunes, Pass Culture.

Nouveauté : les ateliers pour enfants

Pour la première fois, des ateliers pour enfants seront proposés au sein du Festival, du 29 juillet au 2 août.

Le Bon Ton, petite école de musique parisienne joyeuse et colorée s'invite cet été au Festival International de Piano de la Roque d'Anthéron. Depuis 2017, Le Bon Ton enchante les petites oreilles dès la naissance. Sa pédagogie mêle l'apprentissage de la musique à la littérature enfantine, la danse et le théâtre, dans le plus grand respect du développement psychomoteur des plus jeunes.

Auditorium du Parc du Château de Florans La Roque d'Anthéron - 2020 places



PRÉPAREZ VOTRE VENUE

Se rendre au Festival

 **Navette Aix** ◀ ▶ **La Roque d'Anthéron - Aller/Retour 5€** (sur réservation)

Le Festival propose une navette entre Aix-en-Provence et La Roque d'Anthéron pour tous les concerts en soirée au Parc du Château de Florans.

Rendez-vous 1h15 avant le début du concert devant l'Hôtel Renaissance, 256 avenue de Pérouse - 13100 Aix-En-Provence.

Covoiturage

 Le Festival offre une solution de covoiturage gratuite qui permet de proposer une voiture ou de demander une place entre festivaliers. Toutes les informations sur festival-piano.com.

Accessibilité

 Parking réservé et gardé pendant la durée du concert, à l'extérieur nord du Parc du Château de Florans.

 Pour les personnes à mobilité réduite, un service gratuit de navettes électriques est mis en place pour le transport aller/retour du parking aux gradins.

Se restaurer et se loger

La buvette ouvre 1h30 avant les concerts et pendant les entractes. Une restauration légère vous y attend et vous pourrez parler musique autour d'un verre.

Vous souhaitez séjourner à La Roque d'Anthéron pendant le Festival ? La liste des hébergeurs et restaurateurs est disponible sur notre site festival-piano.com.

Les Nuits du Piano : il est possible d'acheter, lors de la réservation des billets, des plateaux-repas pour les entractes des Nuits du Piano des 14 et 16 août au Parc du Château de Florans.

Conditions d'admission en salle

Les représentations commencent à l'heure annoncée dans la programmation.

L'accès à vos places se fait 30 minutes avant le concert.

- Pour les enfants de moins de 4 ans, se renseigner auprès des agents de billetterie.
- Pour les personnes à mobilité réduite, des places spécifiques sont disponibles à la réservation. Merci d'en faire la demande auprès des agents de billetterie.
- Les spectateurs retardataires pourront rejoindre la salle lors d'une interruption (pause), sans garantie du placement figurant sur le billet.
- Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer les spectacles et d'utiliser un téléphone portable.

Conditions générales de vente (extraits)

- Les billets achetés ne sont ni remboursés ni échangés quel que soit le motif invoqué.
- Les conditions générales de ventes sont disponibles sur notre site internet et à la billetterie du Festival.
- Le Festival est titulaire des licences catégories 1-1105950 / 2-1105949 / 3-1105951

Un festival durable et solidaire

Le Festival s'engage pour l'environnement et place les enjeux environnementaux au cœur de son activité et de ses pratiques. Cet engagement s'illustre au travers d'actions telles que la réduction des déchets et plastiques, une politique de recyclage rationnelle et engagée, la diminution de la consommation papier, le tout inscrit dans une exploitation durable du Parc.

Retrouvez notre engagement sur festival-piano.com



Pique-nique

Des espaces dédiés aux pique-niques seront accessibles 1h30 avant chaque concert du soir.

Des fontaines ont été installées pour permettre à tous d'avoir accès librement à l'eau. À vos gourdes !

Partenaire principal



Partenaires institutionnels



Entreprises partenaires



Partenaires médias



Le Festival est membre de



C'est l'été sur **France Musique**

Émissions, concerts, festivals, podcasts...

