



samedi 10 août 2024 > 18h00
Parc du Château de Florans

Concert famille

Claire-Marie Le Guay piano

Erik Orsenna conversation

“Trois amours de Bach”

Dans la famille Bach, c’est peu dire qu’on aime la musique : dès le milieu du XVI^e siècle, enfants et parents, hommes et femmes, tout le monde chante, joue et compose. Mais qu’est-ce qu’un amour, s’il ne s’incarne ? Deux femmes, deux épouses ont illuminé la vie de Jean-Sébastien : Maria Barbara, sa jeune cousine, et Anna Magdalena, sa plus fervente admiratrice. Claire-Marie Le Guay et Erik Orsenna vous content en musique et en paroles l’histoire de ces trois amours inséparables.

J.-S. Bach (1685-1750)

Partita n°1 en si bémol majeur BWV 825

Concerto italien en fa majeur BWV 971

Fantaisie chromatique en ré mineur BWV 903

Petit Livre pour Anna Magdalena (extraits)

Chorals (extraits)

Claire-Marie Le Guay piano

Claire-Marie Le Guay est pianiste concertiste et soliste internationale, lauréate de nombreux concours internationaux et des Victoires de la Musique Classique. Elle s'est produite avec les plus grands chefs d'orchestre, notamment Daniel Barenboim et Louis Langrée. Elle a gravé plus d'une vingtaine d'enregistrements, dans un large répertoire allant de Bach à la musique contemporaine et qui ont tous reçu de brillantes récompenses (*Gramophone*, "Choc" de *Classica*, Maestro de *Pianiste*). Pédagogue passionnée de transmission, Claire-Marie Le Guay enseigne au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CSMDP) depuis 2001. Directrice du Festival international de musique de Dinard de 2018 à 2023, elle est en charge de la programmation des concerts à la Grande Scène du Chesnay depuis 2019 et à la Maison de la musique de Nanterre depuis 2022. Elle est l'auteur de deux ouvrages : *La vie est plus belle en musique* et de *C'est la nuit qu'il est beau de croire à la lumière* (Flammarion, 2018 et 2022).

Erik Orsenna conversation

Économiste de formation, spécialisé dans les matières premières (à commencer par l'eau), Erik Orsenna a été enseignant avant de participer à différents cabinets ministériels ; conseiller culturel du président François Mitterrand, puis Conseiller d'État, il est écrivain depuis toujours. Prix Goncourt 1988, il a été reçu à l'Académie française dix ans plus tard. Auteur de nombreux romans, de contes et d'enquêtes sur la mondialisation, il est aussi passionné de musique. Auteur d'une biographie de Beethoven (*La passion de la fraternité*) et créateur du Trio Fidelio avec Michel Dalberto et Henri Demarquette, il intervient régulièrement comme récitant, notamment aux côtés de la pianiste Claire-Marie Le Guay.

Au programme dimanche 11 août 2024

18h00 > Parc du Château de Florans

Concert famille

Trio Chausson trio avec piano

Guillaume d'Harcourt comédien

"Croches-pattes : les grandes prises de bec de la musique classique"

> Haydn, Beethoven, Mozart...



Retrouvez les artistes du festival
sur **Apple Music Classical**

Il est interdit de filmer ou photographier pendant les concerts.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

