

Vittorio Forte récital de piano

F. Chopin (1810-1849)

Mazurka en si mineur opus 33 n°4

Mazurka en mi mineur opus 41 n°1

Mazurka en fa dièse mineur opus 59 n°3

Mazurka en ut dièse mineur opus 63 n°3

Polonaise en fa dièse mineur opus 44

F. Liszt (1811-1886)

Rhapsodie hongroise n°4 en mi bémol majeur

Rhapsodie hongroise n°8 en fa dièse mineur

entracte

H. Villa-Lobos (1887-1959)

Impressões seresteiras, extrait du Ciclo Brasileiro

C. Guastavino (1912-2000)

Bailecito

Las Niñas

E. Lecuona (1895-1963)

Trois Danses afro-cubaines

1. La conga de media noche

2. La danza de los nañigos

3. La comparsa

A. Piazzolla (1921-1992)

Adios Noñino

C. Gardel (1890-1935)

Por una cabeza, transcription pour piano

Volver, transcription pour piano

Vittorio Forte piano

Remarqué pour son jeu raffiné et éloquent, c'est avec curiosité et originalité que Vittorio Forte tisse son parcours artistique. De C.P.E. Bach ou F. Couperin aux redoutables transcriptions d'Earl Wild en passant par les œuvres du compositeur russe Nikolai Medtner, chaque incursion dans un nouveau répertoire est une expérience vécue en profondeur et avec sincérité. Né en Italie, c'est à l'âge de 17 ans que Vittorio Forte décide de se consacrer entièrement à la musique, guidé par le pianiste argentin José Lepore. Il étudie ensuite à la Haute École de Musique de Lausanne avec Christian Favre. Intégrant en 2004 la prestigieuse Académie Internationale de Piano du lac de Côme en Italie, au sein de laquelle il reçoit les conseils de grands maîtres parmi lesquels Andreas Staier, Menahem Pressler, Fou Ts'ong ou encore William Naboré, il se fait remarquer à l'occasion du Grand Prix Vlado Perlemuter de 2007, qui lui attribue deux prix dont le "Prix Chopin". Vittorio Forte se produit dans de nombreux pays d'Europe ainsi qu'aux États-Unis. Invité de festivals tels que La Roque d'Anthéron, La Folle Journée, Chopin à Nohant, Solistes à Bagatelle ou encore Piano en Valois, et de salles telles que le Konzerthaus de Berlin, le Victoria Hall de Genève, la Salle Cortot à Paris, la Philharmonie d'Essen et l'Akita Art Theatre au Japon, il poursuit une riche carrière discographique qui lui a valu d'être nommé aux ICMA à deux reprises, ainsi qu'au Prix de la Critique Musicale allemande et aux Opus Klassik. Citons notamment son enregistrement des Valses de Chopin, son album consacré à C.P.E. Bach, son disque paru en 2021 en hommage au grand pianiste américain Earl Wild, qui a été plébiscité par la presse internationale avec de multiples récompenses, et son plus récent récital Medtner qui a été largement remarqué également. Vittorio Forte est par ailleurs le fondateur du Centre Musical Intermezzo, association de promotion des jeunes artistes à travers des saisons musicales, concours et conférences. Il est également le créateur à Montpellier du C.A.P.A. (Centre d'Activités Pianistiques et Artistiques), au sein duquel il anime des master-classes et assure la programmation de la saison "Piano Intime".

Au programme dimanche 3 août 2025

21h00 > Parc du Château de Florans

Arcadi Volodos récital de piano

> Schubert, Schubert/Liszt

Découvrez l'album du festival !



Inscrivez-vous ici pour profiter de 2 mois gratuits sur l'application Apple Music Classical et Apple Music (offre limitée dans le temps)



Il est interdit de filmer ou photographier pendant les concerts.

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

