

## Lucile Dollat récital d'orgue

### G. Muffat (1653-1704)

Toccata Septima, extrait de l'Apparatus musico-organisticus

### F. d'Agincourt (1684-1758)

Suite du cinquième ton en do majeur

I. Plain Jeu

II. Plain Jeu

III. Fugue

IV. Duo

V. Cornet

VI. Récit de Nazard

VII. Concert de flûtes

VIII. Trio

IX. Dialogue

### L. Dollat (née en 1997)

Improvisation

### M. Rossi (1601-1656)

Toccata Settima

### J. J. Froberger (1616-1667)

Toccata n°2 en ré mineur FbW 102

### L. Dollat (née en 1997)

Improvisation

### J. C. F. Fischer (1656-1746)

Ciaccona, extrait de la Suite Euterpe du Musicalischer Parnassus

### J.-S. Bach (1685-1750)

Concerto en ré majeur BWV 972, d'après Vivaldi

Allegro

Larghetto

Allegro

## Lucile Dollat orgue

Lauréate de plusieurs concours internationaux, Lucile Dollat est artiste en résidence à Radio France depuis 2022, et organiste en résidence à la Fondation Royaumont depuis janvier 2023. Interprète et improvisatrice, elle explore un large répertoire s'étendant du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours et effectue de nombreuses créations, se produisant régulièrement tant en soliste qu'au sein de formations variées, dans le monde entier. Elle a enregistré trois disques à ce jour : *Tiroirs Secrets*, *French organ Rarities* (2021, label Château de Versailles Spectacles), *Night Windows* consacré à la musique française des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, et un album d'improvisations (2025, collection Tempéraments des Éditions Radio France). Son prochain disque intitulé *Musique rituelle*, monographie consacrée à la compositrice Elsa Barraine avec des œuvres pour orgue et percussions, sortira en octobre 2025 dans la collection Tempéraments des Éditions Radio France. Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en orgue, écriture et improvisation, Lucile Dollat enseigne dans cette prestigieuse institution l'harmonisation au clavier depuis 2021. Elle est par ailleurs co-titulaire de l'orgue Aristide Cavallé-Coll de Saint Maurice de Bécon à Courbevoie.

### Au programme lundi 4 août 2025

21h00 > Musée Granet - Aix-en-Provence

**Nathalia Milstein** récital de piano

> Schumann, Chopin

21h00 > Parc du Château de Florans

**Yunchan Lim** piano

**Minsoo Sohn** piano

> Brahms, Rachmaninov, R. Strauss/Lee

### Au programme mardi 5 août 2025

21h00 > Musée Granet - Aix-en-Provence

**Jonas Vitaud** récital de piano

> Dvorák, De Séverac

21h00 > Parc du Château de Florans

**Mikhaïl Pletnev** récital de piano

> Bach, Schumann, Grieg

Découvrez l'album du festival !



Inscrivez-vous ici pour profiter de 2 mois gratuits sur l'application Apple Music Classical et Apple Music (offre limitée dans le temps)



Il est interdit de filmer ou photographier pendant les concerts.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

[festival-piano.com](https://festival-piano.com)

