

Nathalia Milstein récital de piano

R. Schumann (1810-1856)

Scènes de la forêt opus 82

1. Eintritt (Entrée)
2. Jäger auf der Lauer (Chasseur aux aguets)
3. Einsame Blumen (Fleurs solitaires)
4. Verrufene Stelle (Lieu maudit)
5. Freundliche Landschaft (Paysage enchanteur)
6. Herberge (À l'auberge)
7. Vogel als Prophet (L'Oiseau-prophète)
8. Jagdlied (Chanson de chasse)
9. Abschied (Adieu)

F. Chopin (1810-1849)

Trois Mazurkas opus 50

1. Vivace - sol majeur
2. Allegretto - la bémol majeur
3. Moderato - ut dièse mineur

F. Chopin (1810-1849)

Vingt-quatre Préludes opus 28

1. Agitato (ut majeur)
2. Lento (la mineur)
3. Vivace (sol majeur)
4. Largo (mi mineur)
5. Molto allegro (ré majeur)
6. Lento assai (si mineur)
7. Andantino (la majeur)
8. Molto agitato (fa dièse mineur)
9. Largo (mi majeur)
10. Molto allegro (ut dièse mineur)
11. Vivace (si majeur)
12. Presto (sol dièse mineur)

13. Lento (fa dièse majeur)
14. Allegro (mi bémol mineur)
15. Sostenuuto (ré bémol majeur)
16. Presto con fuoco (si bémol mineur)
17. Allegretto (la bémol majeur)
18. Molto allegro (fa mineur)
19. Vivace (mi bémol majeur)
20. Largo (ut mineur)
21. Cantabile (si bémol majeur)
22. Molto agitato (sol mineur)
23. Moderato (fa majeur)
24. Allegro appassionato (ré mineur)

Nathalia Milstein piano

Née en 1995 dans une famille de musiciens russes, Nathalia Milstein est initiée très jeune au piano par son père. Intégrant la Haute École de Musique de Genève dans la classe de Nelson Goerner, elle se perfectionne à la Barenboim-Said Akademie de Berlin avec Nelson Goerner également, puis Andrés Schiff à partir de 2018. Recevant tout au long de sa formation les conseils de musiciens et pédagogues éminents tels Daniel Barenboim, Menahem Pressler, Elena Ashkenazy ou Enrico Pace, elle devient à 20 ans la première femme à remporter, en mai 2015, le 1^{er} Prix du Concours international de piano de Dublin, qui lui ouvre les portes d'une carrière internationale. Récemment finaliste du prestigieux Concours Reine Elisabeth de Belgique, Nathalia Milstein est l'invitée de grandes scènes - Zankel Hall à New York, National Concert Hall à Dublin, Wigmore Hall à Londres, Gewandhaus de Leipzig, Pierre Boulez Saal à Berlin... -, et de festivals tels que La Roque d'Anthéron, Lille Piano(s) Festival, La Folle Journée, les Rencontres Musicales d'Évian ou le Zaubensee Festival de Lucerne. Soliste aux côtés de l'Orchestre Philharmonique de Radio France, du RTÉ National Symphony Orchestra de Dublin, de l'Orchestre de chambre de Paris et de la Deutsche Kammerakademie Neuss, elle a joué sous la direction de Mikko Franck, Matthias Pintscher, John Storgards et Arie van Beek. Passionnée de musique de chambre, Nathalia Milstein fait l'affiche de festivals dédiés à ce répertoire tels que le West Cork Chamber Music Festival, le Schiermonnikoog Festival ou le Scaldis Festival aux Pays-Bas, et forme depuis plusieurs années un duo avec sa sœur violoniste Maria Milstein ; les deux artistes ont d'ailleurs enregistré ensemble trois albums chez Mirare : "La Sonate de Vinteuil" en 2017, "Ravel Voyageur" en 2019, et en septembre 2024 une intégrale de l'œuvre pour violon et piano et Schubert. Soutenue par la Fondation Safran et la Fondation Tempo, Nathalia Milstein a enregistré en 2018 sous le même label un premier disque solo associant Ravel et Prokofiev, puis l'album "Visions fugitives" paru en septembre 2021 (Liszt, Bartók, Chopin, Arzoumanov et Prokofiev), qui a obtenu le "Choc de l'Année" de *Classica*. Elle a depuis enregistré le *Capriccio* de Stravinski aux côtés de Mikko Franck et de l'Orchestre Philharmonique de Radio France dans le cadre d'un album consacré au compositeur et sorti chez Alpha Classics en septembre 2022.

Au programme mardi 5 août 2025

21h00 > Musée Granet - Aix-en-Provence

Jonas Vitaud récital de piano
> Dvorák, De Séverac

21h00 > Parc du Château de Florans

Mikhaïl Pletnev récital de piano
> Bach, Schumann, Grieg

Découvrez l'album du festival !



Inscrivez-vous ici pour profiter de 2 mois gratuits sur l'application Apple Music Classical et Apple Music (offre limitée dans le temps)



Il est interdit de filmer ou photographier pendant les concerts.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

