

## Minsoo Sohn récital de piano

### L. van Beethoven (1770-1827)

#### Sonate n°28 en la majeur opus 101

Allegretto ma non troppo

Vivace alla marcia

Adagio ma non troppo con affetto

Allegro ma non troppo

### L. van Beethoven (1770-1827)

#### Sonate n°31 en la bémol majeur opus 110

Moderato cantabile molto espressivo

Allegro molto

Adagio ma non troppo - Allegro ma non troppo (Fuga)

### L. van Beethoven (1770-1827)

#### Sonate n°32 en ut mineur opus 111

Maestoso - Allegro con brio ed appassionato

Arietta – Adagio molto semplice cantabile

## Minsoo Sohn piano

Réputé pour son intelligence musicale et sa virtuosité, le pianiste coréen-américain Minsoo Sohn est acclamé à travers les États-Unis, le Canada et la Corée. Ses interprétations des œuvres de Bach et de Beethoven en particulier l'ont placé parmi les élus de ce répertoire, et l'ingéniosité inspirée de ses interprétations du répertoire orchestral lui a valu de nombreux éloges. Effectuant de nombreuses tournées en Amérique du Nord et du Sud, en Europe, en Israël et en Corée, il s'est produit dans des salles et festivals importants, et en tant que soliste avec les plus grands orchestres - Orchestre symphonique de Boston, Boston Pops, Orchestre philharmonique de Calgary, Orchestre philharmonique d'Israël, Jerusalem Camerata, Orchestre national de Belgique, Orchestre de chambre de Cleveland, Orchestre national de Corée... -, sous la direction de chefs d'orchestre de premier plan tels Yannick Nézet-Séguin, Keith Lockhart, Pietari Inkinen, Mikhail Agrest ou Sasha Goetzl. Au disque, Minsoo Sohn est connu pour son interprétation exceptionnelle des *Variations Goldberg* de Bach, le *New York Times* saluant son enregistrement (sous le label Honens) comme une "interprétation magnifiquement articulée et rayonnante", placée parmi les meilleurs enregistrements classiques de 2011. Il s'est par ailleurs beaucoup investi depuis 2020, année du 250<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de Beethoven, dans l'interprétation de l'œuvre du compositeur, avec des séries de récitals (notamment au Seoul Arts Center) comprenant l'intégrale des trente-deux Sonates (enregistrées chez Sony en neuf albums publiés en 2020) ainsi que les monumentales *Variations Diabelli* et les Bagatelles. Minsoo Sohn doit une grande partie de sa réussite à ses mentors, Russell Sherman et Wha Kyung Byun, avec lesquels il a étudié au New England Conservatory de Boston. Après avoir enseigné à la Michigan State University, il est retourné en Corée du Sud où il est devenu un interprète et un pédagogue très recherché. Continuant aujourd'hui d'étendre sa réputation en tant que professeur, interprète et penseur musical, il a rejoint le New England Conservatory à l'automne 2023.

### Au programme dimanche 3 août 2025

21h00 > Parc du Château de Florans

**Arcadi Volodos** récital de piano

> Schubert, Schubert/Liszt

Découvrez l'album du festival !



Inscrivez-vous ici pour profiter de 2 mois gratuits sur l'application Apple Music Classical et Apple Music (offre limitée dans le temps)



**Il est interdit de filmer ou photographier pendant les concerts.**

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

**Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.**

**festival-piano.com**

