

Jean-Marc Luisada récital de piano

J. Haydn (1732-1809)

Variations en fa mineur Hob.XVII:6

F. Liszt (1811-1886)

Nuages gris

Unstern

La Lugubre Gondole

F. Chopin (1810-1849)

Barcarolle en fa dièse majeur opus 60

Berceuse en ré bémol majeur opus 57

Scherzo en si bémol mineur opus 31 n°2

entracte

L. van Beethoven (1770-1827)

Six Bagatelles opus 126

1. Andante con moto

2. Allegro

3. Andante cantabile e grazioso

4. Presto

5. Quasi allegretto

6. Presto – Andante amabile e con moto

W. Kilar (1932-2013)

Le Roi et l'Oiseau

B. Herrmann (1911-1975)

Psycho, extraits

N. Rota (1911-1979)

L'Illusionniste

F. Chopin (1810-1849)

Fantaisie en fa mineur opus 49

Jean-Marc Luisada piano

Formé à la prestigieuse école Yehudi Menuhin de Londres, puis au CNSMD de Paris où il remporte deux Premiers Prix en piano et musique de chambre dans les classes de Dominique Merlet et Geneviève Joy-Dutilleux, Jean-Marc Luisada a reçu les conseils de grand maîtres tels Denyse Rivière, Marcel Ciampi, Paul Badura-Skoda et Valdo Perlemuter. Lauréat du Concours Dino Ciani de Milan et du célèbre Concours Chopin de Varsovie - Chopin dont il est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands interprètes dans le monde -, il mène depuis plus de trente ans une carrière de concertiste hors du commun, invité de salles prestigieuses - Théâtre des Champs-Élysées, Salle Pleyel et Salle Gaveau, Carnegie Hall à New York, Wigmore Hall de Londres, Suntory Hall de Tokyo... - et de grands festivals tels que La Roque d'Anthéron, La Folle Journée de Nantes, le Festival Chopin à Paris ou le Festival Berlioz de la Côte Saint-André, sans oublier ses nombreuses tournées au Japon, aux États-Unis, en Europe et au Canada. Avec orchestre, il s'est produit avec des chefs aussi illustres que Charles Dutoit, Ádám Fischer, Marek Janowski, Yehudi Menuhin ou Michael Tilson Thomas, avec le London Symphony Orchestra, l'Orchestre de la NHK, le Sinfonia Varsovia ou l'Orchestre National de France. En musique de chambre, il s'entoure entre autres de Gary Hoffman, Pierre Amoyal, Philippe Bernold, et des quatuors Talich et Modigliani. Sa discographie parue chez Deutsche Grammophon et Sony est consacrée notamment aux Valses et Mazurkas de Chopin, au *Concerto n°1* de Chopin dans sa version originale, aux *Goyescas* de Granados et à *L'Histoire de Babar* de Poulenc (avec Jeanne Moreau). Sont également parus, en 2018 chez Sony, un récital Schumann (*Dauidsbündlertänze, Humoresque*) qui a reçu un "Choc" de *Classica*, et en 2021 pour La Dolce Volta - sa première collaboration avec ce label - un disque Schubert qui a été couronné d'un Diapason d'Or. Son dernier album intitulé "Au cinéma ce soir" et rassemblant des œuvres de Rota, Mahler, Mozart, Brahms, Joplin et Chopin rend hommage à ses parents et aux chefs-d'œuvre du cinéma qui ont marqué son existence et nourri sa vie d'artiste. Enseignant parallèlement à l'École Normale de Musique Alfred Cortot à Paris, Jean-Marc Luisada est Officier des Arts et des Lettres.

Au programme mardi 29 juillet 2025

21h00 > Théâtre des Terrasses - Gordes

David Kadouch récital de piano

"Amours interdites"

> Smyth, Hahn, Landowska, Poulenc, Szymanowski...

Découvrez l'album du festival !



Inscrivez-vous ici pour profiter de 2 mois gratuits sur l'application Apple Music Classical et Apple Music (offre limitée dans le temps)



Il est interdit de filmer ou photographier pendant les concerts.

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

