

David Kadouch récital de piano

“Amours interdites”

E. Smyth (1858-1944)

Nocturne

Pièce en mi majeur

Aus der Jugendzeit

R. Hahn (1874-1947)

Décrets indolents du hasard, extrait du Ruban dénoué (transcription de D. Kadouch)

Adieux au soir tombant, extrait du Rossignol éperdu

Anton van Dyck, extrait de Portraits de peintres

Valse Ninette

W. Landowska (1879-1959)

Nuit d'automne

Valse en mi mineur

Feu follet

P. I. Tchaïkovski (1840-1893)

Le Lac des cygnes (transcription d'E. Wild)

Paraphrase sur la Valse des fleurs de Casse-Noisette (transcription de P. Grainger)

entracte

F. Poulenc (1899-1963)

Improvisation n°15 en ut mineur “Hommage à Édith Piaf”

Mélancolie

K. Szymanowski (1882-1937)

Variations sur un thème populaire polonais opus 10

David Kadouch piano

Salué pour la profondeur de son jeu et la sincérité de ses interprétations, David Kadouch est un soliste et chambriste internationalement reconnu, qui se distingue par le soin apporté à la construction de ses programmes de récitals, par l'éclectisme de son répertoire concertant - de Bach à Saint-Saëns, de Mozart à Massenet, de Clara Schumann à Messiaen -, et par la mise en lumière de compositeurs et compositrices oubliés des XIX^e et XX^e siècles. Invité de nombreux festivals - Klavier-Festival Ruhr, Verbier, Mecklenburg-Vorpommern, Menton, La Roque d'Anthéron, Martha Argerich Hamburg Festival, Piano aux Jacobins, La Folle Journée de Nantes... -, il se produit en récital au Théâtre des Champs-Élysées, au Concertgebouw d'Amsterdam, au Bozar de Bruxelles, au Musikverein de Vienne, au Mozarteum de Salzbourg et au Wigmore Hall de Londres. Chambriste passionné, David Kadouch se produit régulièrement avec Edgar Moreau, Renaud et Gautier Capuçon, Sandrine Piau, Nikolaj Szeps-Znaider, Antoine Tamestit, Victor Julien-Laferrière, Geneviève Laurenceau, Guillaume Bellom, Patricia Kopatchinskaja, ainsi qu'avec les quatuors Ébène, Modigliani, Quiroga et Ardeo. Au disque, il a enregistré le 5^{ème} *Concerto* de Beethoven, l'intégrale des Préludes de Chostakovitch, un disque Schumann avec le Quatuor Ardeo, un album de musique russe et un récital Bach, Janáček, Schumann et Bartók, un récital en duo avec Edgar Moreau avec des œuvres de Franck, Strohl, Poulenc et de la Tombelle, les albums "Révolution" (Beethoven, Chopin, Liszt, Debussy, Janáček, Dussek, Rzewski - "Choc" de *Classica* 2019), et "Les musiques de Madame Bovary" (2022), qui explore l'univers musical de l'héroïne de Flaubert et a été largement salué par la critique. Son dernier disque paru en janvier 2025 chez Mirare et intitulé "Amours interdites" est consacré à "sept compositeurs qui, dans leur vie quotidienne, ne pouvaient pas être eux-mêmes" - Reynaldo Hahn, Francis Poulenc, Piotr Ilitch Tchaïkovski... Fervent défenseur de la musique contemporaine, David Kadouch est attaché à la découverte de nouveaux répertoires et a participé en janvier 2024 au spectacle *Transfiguré, 12 vies de Schönberg* avec l'Orchestre de Paris et Ariane Matiakh. Il interprète régulièrement aussi les concertos de Marie Jaëll, Clara Schumann, Ljiljana Garuša, Louise Farrenc, et les œuvres de Clémence de Grandval, Charlotte Sohy ou Fanny Mendelssohn. Conscient des enjeux liés au numérique, il a construit une importante communauté sur les réseaux sociaux et encourage ainsi le partage et la diffusion de la musique classique.

Au programme mercredi 30 juillet 2025

21h00 > Parc du Château de Florans

Bertrand Chamayou piano

Orchestre Philharmonique de Nice

Lionel Bringuier direction

> Ravel

Découvrez l'album du festival !



Inscrivez-vous ici pour profiter de 2 mois gratuits sur l'application Apple Music Classical et Apple Music (offre limitée dans le temps)



Il est interdit de filmer ou photographier pendant les concerts.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com



Partenaire principal
DÉPARTEMENT
**BOUCHES
DU RHÔNE**

