

Janoska Ensemble

Ondrej Janoska violon

Roman Janoska violon

Julius Darvas contrebasse

František Janoska piano

“From Baroque to La Roque”

J. Strauss II (1825-1899)

Ouverture de La Chauve-souris

J.-S. Bach (1685-1750)

Aria de la Suite n°3 en ré majeur BWV 1068

F. Janoska (né en 1986)

Rumba For Amadeus

J. Massenet (1842-1912)

Méditation de Thaïs

F. Waxman (1906-1967)

Carmen Fantaisie

entracte

A. Vivaldi (1678-1741)

Les Quatre Saisons dans le Janoska style (best of)

Janoska Ensemble

Ondrej Janoska violon

Roman Janoska violon

Julius Darvas contrebasse

František Janoska piano

Le Janoska Ensemble est composé des trois frères Ondrej, František et Roman Janoska, originaires de Bratislava, et de leur beau-frère Julius Darvas, tous issus d'une tradition musicale est profondément enracinée dans leur famille depuis plus de six générations. Chacun d'eux a par ailleurs suivi une formation classique soliste de haut niveau récompensée par de nombreux prix. Mais qu'est-ce exactement que le "style Janoska" ? Des œuvres classiques arrangées différemment, des influences qui se prolongent dans la musique d'aujourd'hui avec un art de l'improvisation, souvent oublié dans la musique classique et un mélange d'éléments classiques, jazz, pop... Ce style qui transcende les genres et bouleverse le monde de la musique classique correspond à une vision musicale inédite créée conjointement par les membres du groupe et qui consiste en une véritable synthèse créative dont la scène révèle les plus beaux atouts. La formation slovaque donne en moyenne plus de 100 concerts par an dans les salles et festivals du monde entier. Enregistrant chez Deutsche Grammophon, Janoska Ensemble a signé en 2016 son premier album : "Janoska Style", aussitôt acclamé par la presse et rapidement récompensé (Disque d'or), puis "Revolution", enregistré dans les légendaires studios Abbey Road à Londres et paru en 2019, et plus récemment en 2022, "The Big B's" qui remporte un franc succès et se hisse au rang des meilleures ventes du label. Un quatrième album, "The Four Seasons", paru en novembre 2024, a marqué le 300^{ème} anniversaire de la création du chef-d'œuvre de Vivaldi, revisité à travers le "style Janoska".

Au programme vendredi 25 juillet 2025

18h30 > Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Salomé Gassel viole de gambe

Arnaud De Pasquale clavecin

"Mystères - Bach / Biber"

> Biber, Bach

21h00 > Parc du Château de Florans

Sophia Liu piano

Dang Thai Son piano

Orchestre national de Cannes

Benjamin Levy direction

> Duparc, Chopin

Découvrez l'album du festival !



Inscrivez-vous ici pour profiter de 2 mois gratuits sur l'application Apple Music Classical et Apple Music (offre limitée dans le temps)



Il est interdit de filmer ou photographier pendant les concerts.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

