

Dominic Chamot récital de piano

F. Liszt (1811-1886)

Vallée d'Obermann, extrait des *Années de pèlerinage*, 1^{ère} année (Suisse)

R. Schumann (1810-1856) / F. Liszt (1811-1886)

Widmung (Myrthen opus 25 n°1)

R. Schumann (1810-1856)

Sonate n°1 en fa dièse mineur opus 11 ("Grande Sonate")

Introduzione. Un poco adagio - Allegro vivace

Aria

Scherzo. Allegrissimo

Finale. Allegro un poco maestoso

Dominic Chamot piano

Salué par la critique comme “un musicien dont la finesse, l’intelligence et la sensibilité se mêlent harmonieusement” (*Diapason*), capable de créer des moments de “pure beauté” (*Bachtrack*), Dominic Chamot s’impose comme “l’une des nouvelles étoiles musicales de la scène pianistique internationale” (*Fono Forum*). Né à Cologne en 1995, il a remporté les Concours Viotti, Ferrol et CIPCE, ainsi que six autres concours et vingt-six autres prix et distinctions dans des concours tels que Maria-Canals ou Hilton Head. Ses professeurs ont été Sheila Arnold (à Cologne), Claudio Martinez-Mehner et Zoltan Fejervari (à l’Académie de Musique de Bâle) et, depuis 2024, Rena Shereshevskaya dans le cadre du programme “Élite” de l’École Normale de Musique de Paris. Dominic Chamot s’est produit en concert dans de prestigieuses salles parmi lesquelles les Philharmonies de Berlin et Cologne, le Steinway Hall à New York, le Musikverein de Vienne et le Palau de la Musica Catalana à Barcelone, avec des orchestres tels que le WDR Symphonieorchester Köln, l’Orchestra Sinfonica di Milano, l’ORF Symphonieorchester de Vienne, l’Orquesta Sinfónica de Galicia et bien d’autres, sous la direction de chefs tels que Jukka-Pekka Saraste, Cornelius Meister, Joseph Bastian. En 2025, ses temps forts incluent des récitals à la Fondation Louis Vuitton à Paris, à La Folle Journée de Tokyo et au festival de La Roque d’Anthéron. Dominic Chamot est également très sollicité comme chambriste, invité de prestigieux festivals tels que le Festival Mozart de Schwetzingen ou le festival de Mecklenburg-Vorpommern. Partenaire d’artistes tels que Kian Soltani et Sirena Huang, il a fait paraître un CD en duo avec Sergio Pires, clarinettiste solo de l’Orchestre Symphonique de Londres.

Au programme mardi 12 août 2025

18h00 > Auditorium Centre Marcel Pagnol

Marcel Tadokoro récital de piano

“All Etudes”

> Czerny, Debussy, Bartók, Schumann...

Découvrez l’album du festival !



Inscrivez-vous ici pour profiter de 2 mois gratuits sur l’application Apple Music Classical et Apple Music (offre limitée dans le temps)



Il est interdit de filmer ou photographier pendant les concerts.

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

