

“Passer au présent” - **Pierre Boulez**
À la découverte d’un compositeur : Florent Boffard et ses amis

Jean-Frédéric Neuburger piano

F. Chopin (1810-1849)

Barcarolle en fa dièse majeur opus 60

C. Debussy (1862-1918)

Images, Livre I

Reflets dans l’eau

Hommage à Rameau

Mouvement

Images, Livre II

Cloches à travers les feuilles

Et la lune descend sur le temple qui fut

Poissons d’or

P. Boulez (1925-2016)

Deuxième Sonate pour piano (1947)

Extrêmement rapide

Lent

Modéré, presque vif

Vif

Avec le soutien de la Fondation d’entreprise AG2R LA MONDIALE pour la vitalité artistique

Jean-Frédéric Neuberger piano

Jean-Frédéric Neuberger s'est rapidement imposé comme l'un des musiciens les plus doués de sa génération. Interprétant un vaste répertoire, de Bach aux compositeurs du XX^e siècle, il s'est produit avec les orchestres les plus prestigieux - Philharmonique de New York, Symphonique de San Francisco, Philadelphia, Philharmonique de Londres, Orchestre Philharmonique de Radio France, NHK de Tokyo... - sous la direction de chefs tels Lorin Maazel, Christoph von Dohnányi, Michael Tilson Thomas, Jonathan Nott, Kazuki Yamada et Pierre Boulez. Invité régulier de festivals internationaux tels Verbier, Lucerne, Menton, La Roque d'Anthéron ou Saratoga, il se produit en tant que chambriste avec Renaud Capuçon, Bertrand Chamayou, Tatiana Vassilieva, et les quatuors Thymos, Modigliani et Ébène. Compositeur de renom, dont les œuvres ont été créées notamment par l'Orchestre Symphonique de Boston, le Philharmonique de Radio France et le Gürzenich-Orchester Köln, Jean-Frédéric Neuberger consacre une part importante de son activité d'interprète à la diffusion de la musique contemporaine, assurant notamment les créations mondiales d'œuvres de Bruno Mantovani, Phillip Maintz, Yves Chauris, et celle du concerto pour piano et électronique *Echo-Daimonon* de Philippe Manoury. Sa discographie éclectique a reçu les éloges de la presse nationale et internationale et comprend, chez Mirare, des disques Ravel, Bach, Brahms, Liszt, Debussy, et Stockhausen dont il a enregistré *Mantra* avec le pianiste Jean-François Heisser. Il a également participé à l'enregistrement du dernier album du Quatuor Ellipsos, "Symphonic Stories" paru chez Mirare début 2025. Né en 1986, Jean-Frédéric Neuberger a étudié l'orgue, le piano et la composition avant d'intégrer à 13 ans le CNSMD de Paris qui lui a décerné cinq Premiers Prix. Il s'est ensuite perfectionné à Genève auprès de Michael Jarrell. Il a reçu le Prix Nadia et Lili Boulanger de l'Académie des Beaux-Arts en 2010, et le prix Hervé Dugardin de la Sacem en 2015.

Au programme dimanche 10 août 2025

Auditorium Centre Marcel Pagnol

Andrei Korobeinikov récital de piano

Intégrale des Préludes et fugues opus 87 de Chostakovitch

11h00 > Première partie

14h30 > Deuxième partie

17h30 > Troisième partie

Découvrez l'album du festival !



Inscrivez-vous ici pour profiter de 2 mois gratuits sur l'application Apple Music Classical et Apple Music (offre limitée dans le temps)



Il est interdit de filmer ou photographier pendant les concerts.

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

