

Intégrale des Études pour piano de Philip Glass - Première partie

**Célia Oneto Bensaid** récital de piano

**P. Glass** (né en 1937)

**Études pour piano, Livre I**

Étude n°1

Étude n°2

Étude n°3

Étude n°4

Étude n°5

Étude n°6

Étude n°7

Étude n°8

Étude n°9

Étude n°10

## Célia Oneto Bensaid piano

Artiste sincère et engagée, Célia Oneto Bensaid façonne un parcours à son image, développant sa singularité par la mise en lumière d'un répertoire qui sort des sentiers battus. Sortie du Conservatoire de Paris avec cinq prix obtenus avec les meilleures distinctions, elle rejoint l'École Normale de Musique de Paris où elle bénéficie des conseils de Claire Désert, Brigitte Engerer, Maria João Pires, Jean-Claude Pennetier et Rena Shereshevskaya. Choissant avec soin les répertoires qu'elle défend, elle interprète la musique américaine, la musique française, la musique d'aujourd'hui - elle a notamment créé de nombreuses pièces de David Hudry, Kaija Saariaho, Diana Syrse, Camille Pépin et Fabien Waksman -, et celle de compositrices : autant de répertoires de prédilection qu'illustre une discographie riche de dix enregistrements à ce jour. Artiste Yamaha, soutenue par la Fondation Banque Populaire et la Fondation Safran, Célia était récemment accompagnée des orchestres d'Avignon-Provence sous la direction de Débora Waldman, de Bretagne sous la direction d'Aurélien Azan Zielinski, de la Garde Républicaine sous la baguette de François Boulanger, et de l'Opéra de Toulon sous la direction de Lucie Leguay. En récital et musique de chambre, on a pu l'entendre à la Philharmonie de Paris, au Théâtre des Champs-Élysées, à La Roque d'Anthéron, La Folle Journée de Nantes, au Grand Théâtre de Harbin (Chine), au Salamanca Hall (Japon), à la Salle Bourgie (Montréal) et au Wigmore Hall de Londres. Célia enregistrera prochainement l'intégrale des *Études pour piano* de Philip Glass, à paraître sous le label Mirare au printemps 2026.

### Au programme lundi 21 juillet 2025

18h30 > Cloître de l'Abbaye de Silvacane

**Vanessa Wagner** récital de piano

**Intégrale des Études pour piano de Philip Glass, 2<sup>ème</sup> partie**

21h00 > Auditorium Palais du Pharo - Marseille

**Abdel Rahman El Bacha** récital de piano

> Chopin

21h00 > Parc du Château de Florans

**Arielle Beck** récital de piano

> Mendelssohn, Schubert, Chopin, Schumann

Découvrez l'album du festival !



Inscrivez-vous ici pour profiter de 2 mois gratuits sur l'application Apple Music Classical et Apple Music (offre limitée dans le temps)



**Il est interdit de filmer ou photographier pendant les concerts.**

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

**Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.**

[festival-piano.com](https://festival-piano.com)

