

## Marcel Tadokoro récital de piano

### “All Etudes”

**C. Czerny (1791-1857)**

The Art of Finger Dexterity opus 740 n°1

**C. Debussy (1862-1918)**

Étude pour les cinq doigts

**B. Bartók (1881-1945)**

Étude opus 18 n°3

**R. Schumann (1810-1856)**

Études en forme de variations sur un  
thème de Beethoven Anh. F25

**C. Saint-Saëns (1835-1921)**

Étude opus 52 n°6 “En forme de valse”

**J.-S. Bach (1685-1750)**

Concerto italien en fa majeur BWV 971  
Allegro - Andante - Presto

**O. Messiaen (1908-1992)**

Mode de valeurs et d'intensités,  
extrait de Quatre Études de rythme

**F. Gulda (1930-2000)**

Play Piano Play n°4

**A. von Henselt (1814-1889)**

Étude en fa dièse majeur opus 12 n°6  
“Si oiseau j'étais”

**F. Liszt (1811-1886)**

La Campanella (Grande fantaisie de  
bravoure sur La Clochette de Paganini)

**S. Rachmaninov (1873-1943)**

Étude-tableau en ut mineur opus 33 n°3

**E. Dohnányi (1877-1960)**

Capriccio, extrait des Six Études de concert  
opus 28

## **Marcel Tadokoro** piano

Né au Japon en 1993 d'une mère française et d'un père japonais, Marcel Tadokoro commence très jeune l'étude du piano au Japon. Poursuivant ses études musicales en France, au CRR de Paris ainsi qu'au CNSMD de Paris où il a pour professeurs Olivier Gardon, Florent Boffard et Jean-François Heisser et obtient son diplôme de Master, il se perfectionne à l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot dans la classe de Rena Shereshevskaya, en cycle concertiste puis en cycle perfectionnement pour la préparation des grands concours internationaux. Marcel Tadokoro est notamment lauréat des concours internationaux de piano de Santander "Paloma O'Shea" en Espagne (Troisième Prix en 2018), Lagny-sur-Marne (Premier Prix et Prix du public) et "Île-de-France" (Deuxième Prix). Il est aussi finaliste du Concours international de Montréal (Canada, 2021), avant d'obtenir en 2022 le Prix Spécial du président du jury John Giordano au Concours international de piano Van Cliburn aux États-Unis. Il est par la suite invité au Japon pour une tournée à Tokyo (Asahi hall), Osaka et à Nagoya et pour un enregistrement à la radio NHK. Il se produit aujourd'hui en récital, avec orchestre et en musique de chambre dans plusieurs pays européens parmi lesquels la France, l'Italie, l'Autriche et l'Espagne. Il est également très demandé en Russie et au Japon. Il a par ailleurs réalisé un premier enregistrement des *Études complètes* d'Adolf von Henselt, paru en juin 2025 sous le label Naxos.

### **Au programme mercredi 13 août 2025**

18h00 > Auditorium Centre Marcel Pagnol

**Mathis Cathignol** récital de piano

> Rameau, Chopin, Balakirev

21h00 > Parc du Château de Florans

**Sinfonia Varsovia**

**Marie-Ange Nguci** piano et direction

> Beethoven, Mozart, Stravinski

Découvrez l'album du festival !



Inscrivez-vous ici pour profiter de 2 mois gratuits sur l'application Apple Music Classical et Apple Music (offre limitée dans le temps)



**Il est interdit de filmer ou photographier pendant les concerts.**

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

**Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.**

**festival-piano.com**

