

Trio Wanderer trio avec piano
Jean-Marc Phillips-Varjabédian violon
Raphaël Pidoux violoncelle
Vincent Coq piano

J. Brahms (1833-1897)

Trio pour piano et cordes n°3 en ut mineur opus 101

Allegro energico

Presto non assai

Andante grazioso

Finale. Allegro molto

J. Brahms (1833-1897)

Trio pour piano et cordes n°1 en si majeur opus 8 (première version)

Allegro con moto

Scherzo. Allegro molto

Adagio non troppo

Finale. Allegro molto agitato

Trio Wanderer trio avec piano

Jean-Marc Phillips-Varjabédian violon

Raphaël Pidoux violoncelle

Vincent Coq piano

Issus du CNSMD de Paris, les membres du Trio Wanderer ont choisi le voyage pour emblème : celui, intérieur, qui les lie étroitement à Schubert et au romantisme allemand, et celui, ouvert et curieux, qui explore le répertoire de Haydn à la musique d'aujourd'hui. Célébré dans la presse internationale pour un jeu d'une extraordinaire sensibilité et une complicité presque télépathique, l'ensemble est aujourd'hui l'une des formations de musique de chambre les plus demandées au monde. Formé auprès de grands maîtres tels Jean-Claude Pennetier, Jean Hubeau, Menahem Pressler du Beaux-Arts Trio et les membres du Quatuor Amadeus, le Trio est lauréat de l'ARD de Munich en 1988 et de la Fischhoff Chamber Music Competition aux États-Unis en 1990. Ses membres ont par ailleurs suivi, dans les mêmes années, les masterclasses de musique de chambre du Festival de La Roque d'Anthéron - masterclasses qu'ils animent aujourd'hui et depuis plus de dix ans comme professeurs. Invité de scènes prestigieuses et de grands festivals internationaux, le trio a interprété avec orchestre le répertoire de triples concertos sous la direction de Yehudi Menuhin, Christopher Hogwood, François-Xavier Roth, Charles Dutoit et James Conlon avec l'Orchestre National de France, le Rundfunk-Sinfonieorchester de Berlin, le Sinfonia Varsovia, l'Orchestre de chambre de Paris ou l'Orchestre Philharmonique de l'Oural - parmi d'autres. Passionné de musique contemporaine, le Trio Wanderer a créé plusieurs œuvres de compositeurs actuels. Abondamment primée par la critique, sa discographie est riche à ce jour d'une vingtaine d'enregistrements (chez Sony Classical et Harmonia Mundi essentiellement) consacrant un vaste répertoire de trio - de Haydn à Copland en passant par Beethoven, Schubert et Brahms (intégrales), Mendelssohn, Smetana, Dvorák, Tchaïkovski, Chostakovitch, Fauré, Pierné, Saint-Saëns, Chausson et Ravel -, mais aussi de quintette (*La Truite* de Schubert, *Quintette* de Hummel) et de concerto (*Triple Concerto* de Beethoven, triples Concertos de Martinů). Ses deux derniers enregistrements étaient consacrés, en 2021, aux trios et aux quatuor et quintette avec piano de Schumann (Diapason d'Or), et en 2023, à la musique de chambre de Franck et Vienne. Un livre d'Olivier Bellamy, *Trio Wanderer, 30 ans, le bel âge*, retraçant la carrière de l'ensemble, a par ailleurs été publié en 2017 aux Éditions Art3.

Découvrez l'album du festival !



Inscrivez-vous ici pour profiter de 2 mois gratuits sur l'application Apple Music Classical et Apple Music (offre limitée dans le temps)



Il est interdit de filmer ou photographier pendant les concerts.

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

