

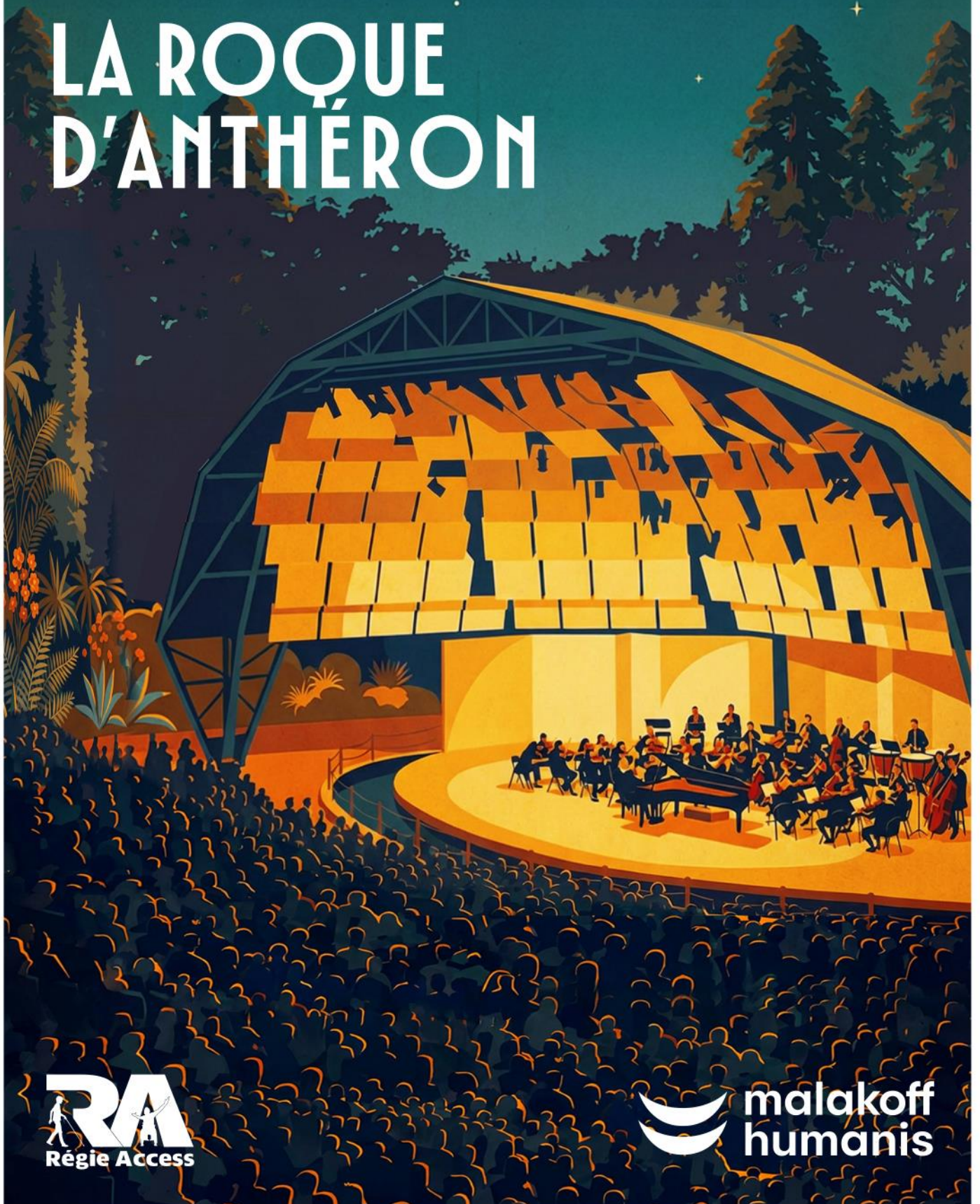
46^E FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO

FALC



Facile à Lire et à Comprendre

LA ROQUE D'ANTHÉRON





Sommaire

Pour commencer, il est important de lire le sommaire.
Le sommaire permet de connaître les sujets du document.

Sommaire	2
Le Festival International de Piano, c'est quoi ?	3
Le Festival International de Piano, c'est quand ?	4
Le Festival International de Piano, c'est où ?	4
Informations importantes	5
Comment venir ?	7
Où se garer ?	7
L'accès au festival	9
Plan du site	9
Objets interdits au festival	10
Accessibilité	11
Stands sur le festival	12
Programmation	14
Qui contacter ?	25



Le Festival International de Piano, c'est quoi ?

Le Festival International de Piano est un festival de musique.
Le festival est une fête qui dure plusieurs jours.
Il se déroule du 16 juillet au 16 août 2026.

Les plus grands joueurs de piano viennent y jouer.
On peut écouter différents types de musique comme :

- De la musique classique,
- Du jazz.

C'est un festival familial pour les adultes et les enfants.

Le festival se déroule au Parc de Florans, il y a :

- Un espace pour faire un pique-nique.
- Des stands pour la nourriture.
- Des stands pour les boissons.
- Des stands pour des achats.



Il y a 2 scènes :

1. La scène principale appelée l'amphithéâtre

Il y a des gradins avec des sièges.

Les concerts se regardent en étant assis.

Les gradins peuvent accueillir 2 000 spectateurs.

Les concerts commencent à 21h00.

Les concerts sont en 2 parties et parfois en 3 parties.

Entre les parties il y a un entracte de 30 minutes.

À l'entracte :

- Il est possible de se lever et d'aller aux toilettes.
- Les stands sont ouverts et accessibles.

2. La scène sous les Séquoias

Ce lieu peut accueillir 200 spectateurs.

Il n'y a pas de gradins.

Cela commence à 18h00.

Ce ne sont pas des concerts, ce sont des rencontres.

Il y a aussi les concerts « Nuit du Piano »

Les concerts commencent à 19h30 ou 20h30.

Ils sont composés de 2 ou 3 parties.

Entre les parties, il y a un entracte.

L'entracte dure de 30 minutes à 1 heure.

À l'entracte :

- Il est possible d'aller aux toilettes.
- Les stands sont ouverts et accessibles.



Le Festival International de Piano, c'est quand ?

Le festival c'est du **jeudi 16 juillet** au **dimanche 16 août 2026**.

Le festival dure un mois.

2026

Juillet							Août						
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5						1	2
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30
							31						



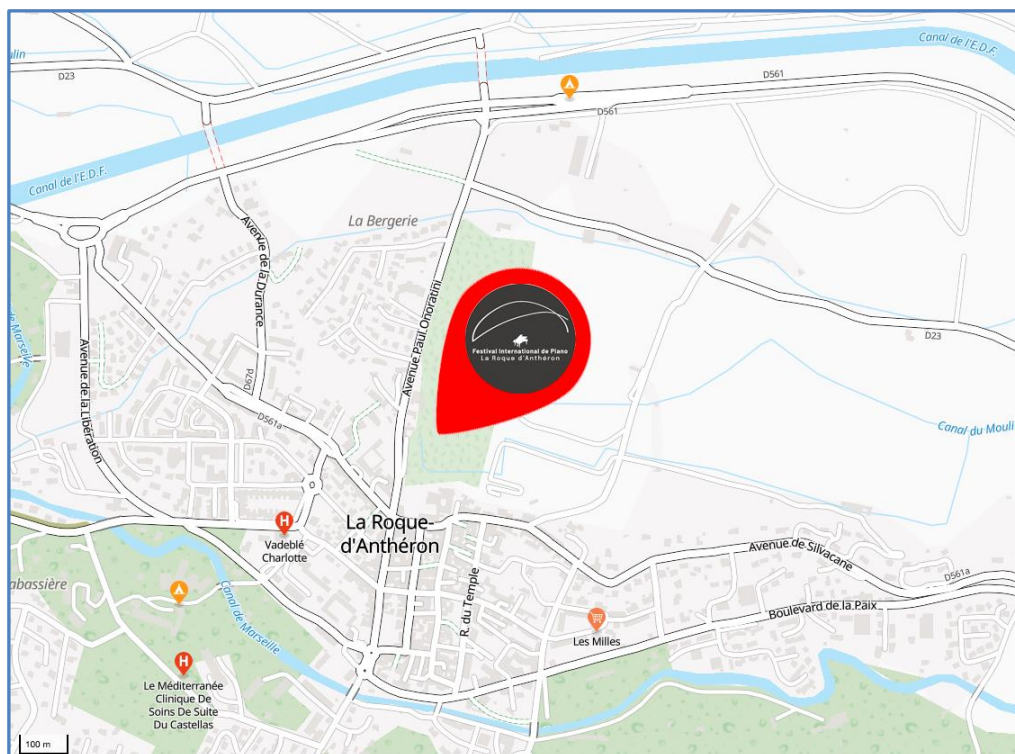
Le Festival International de Piano, c'est où ?

Le lieu principal est la ville de La Roque d'Anthéron.

Le festival international de piano se trouve dans le Parc de Florans.



Les concerts ont lieu au parc de Florans.



Informations importantes

Le Festival International de Piano a lieu dehors.



Il n'y a pas de protection pour la pluie ou le soleil.

Vous devez prévoir une tenue adaptée :

- Des vêtements de pluie,
- Des vêtements d'été.

Le festival accueille beaucoup de monde.
Les concerts n'ont pas lieu en même temps.
Les artistes jouent chacun à leur tour.



Les stands (buvette, boutique) sont ouverts 1h30 avant les concerts.
Les concerts sont accessibles 30 minutes avant le début de la représentation.
La billetterie est ouverte de 10h jusqu'au début du concert du soir.



Certains concerts sont payants.

Des places sont réservées pour les personnes en situation de handicap.

Les personnes en situation de handicap doivent avoir un document pour réserver.

Si vous avez une Carte de Mobilité Inclusion où il est écrit « besoin d'accompagnement », la place de votre accompagnateur est gratuite.



Vous devez acheter votre billet avant de venir.



L'accès aux places ouvre 30 minutes avant le concert.

Pour bien vous accueillir et répondre à vos besoins, vous pouvez :



Envoyer un mail : accessibilite@festival-piano.com

ou

Téléphoner au : **04 42 50 51 15**

Vous avez d'autres informations sur le site internet du festival :

<https://www.festival-piano.com>



Comment venir ?

Venir en voiture

Les voitures sont interdites dans le Parc de Florans.

Il faut se garer pour aller au festival.

Les parkings ne sont pas loin, environ 300 m.



Où se garer ?

Parkings

Vous pourrez garer votre voiture sur les parkings.

Pour venir sur le parking, vous devez arriver par la Route Départementale 23.

Il y a 2 parkings :

- le parking des spectateurs,
 - le parking réservé aux personnes en situation de handicap.
- Le parking des spectateurs se trouve à l'entrée Nord du Parc.

Parking pour les personnes en situation de handicap

Le parking pour les personnes en situation de handicap, se trouve à l'intérieur du Parc.



Il est réservé aux :

- Personnes à mobilité réduite.
- Personnes en situation de handicap.
- Personnes ayant des difficultés à se déplacer.

Pour réserver, il faut remplir un formulaire sur internet

Vous pouvez trouver les autres parkings PMR à proximité en ville, mais les places sont rares.



Navette

Il y a une navette qui emmène les personnes qui en ont besoin du parking à l'entrée du festival.

Vous trouverez une navette au parking.

- La navette vous amène du parking jusqu'à l'accueil du festival.
- La navette commence à circuler : 1h30 avant le début des concerts, 1h30 après la fin des concerts.



Dépose minute

Devant le parking pour les personnes en situation de handicap, il y a un dépose minute.

Un dépose minute est un endroit pour se garer quelques minutes pour laisser sortir les personnes qui ont du mal à se déplacer.

Ensuite, la voiture qui vous dépose doit laisser sa place aux autres voitures.

Cela aide les personnes à accéder facilement au festival.



L'accès au festival

L'accueil du festival se situe à l'arrivée de la navette Allée des Séquoias



L'accueil s'appelle : « Point Info ».

L'accueil est un lieu où vous pouvez trouver des informations.



Plan du site

L'équipe de bénévoles :

- Les bénévoles sont là pour vous aider.
- Les bénévoles peuvent vous donner le numéro de téléphone du référent handicap.





Le bracelet :

À l'accueil, on vous donne un bracelet. Ce bracelet vous permet :

- D'utiliser les toilettes handicapées.
- D'être prioritaire sur tous les stands du festival.

Être prioritaire c'est avoir le droit de passer avant les autres.



Objets interdits au festival

Vous n'avez pas le droit d'amener :

- Des objets pouvant servir d'armes
- Des produits dangereux
- Des accessoires volumineux
- Des objets de pique-nique en verre ou en métal
- Des objets pouvant être utilisés comme projectiles

Des contrôles sont effectués à l'entrée du Parc de Florans.

Voir le tableau :

OBJETS INTERDITS

ARMES, OBJETS TRANCHANTS & CONTONDANTS

- Armes à feu, munitions & armes factices
- Couteaux
- Objets tranchants
- Outils

OBJETS ROULANTS OU ENCOMBRANTS

- Vélos & trottinettes
- Skate & patins
- Chaises & tables pliables
- Glassière
- Lasers
- Bouteilles et canettes
- Casques
- Seringue
- Drogues
- Mégaphones, cornes de brume
- Perche à selfies
- Barbecue
- Appareils photo & caméras
- Feux d'artifices, pétards
- Drone
- Animaux (*)
- Parapluies, ombrelles
- Bombes aérosol
- Chariot, caddie
- Produits chimiques
- Encelintes portatives
- Lampes de poches

(*) sauf aux chiens guides d'aveugles et d'assistance.

RA
Régie Access



Accessibilité



Les équipements de l'accueil « Point Info » :

Vous trouverez à l'accueil « Point Info » : • Un espace climatisé.
C'est un endroit pour vous rafraîchir.

Vous pouvez vous isoler, pour :

- Vous reposer.
- Recevoir vos soins.
- Vous changer.

Il y a un réfrigérateur

- Vous pouvez y mettre vos médicaments.



Prêt et don de matériel

À l'accueil on peut vous prêter : • Un fauteuil roulant.

À l'accueil on peut vous donner : • Des bouchons d'oreilles.



Toilettes adaptées

Les toilettes adaptées se trouvent : • À côté de l'entrée du parking.

- À l'arrière de la billetterie.
- À l'arrière de la scène de l'amphithéâtre.



Boucles magnétiques de comptoir

- Une boucle magnétique est un appareil qui permet aux personnes avec un appareil auditif de mieux entendre.
- Des boucles magnétiques de comptoir sont en place sur le festival.
- Il y en a 1 à la billetterie, 1 à l'accueil Point Info et 1 au stand appelé « La buvette ».



Chiens guides et d'assistance

- Les chiens guides et d'assistance sont autorisés.
Être autorisé c'est avoir le droit, c'est respecter la loi.
- Si vous avez un chien guide ou d'assistance,
Le chien doit rester avec vous et tenu en laisse.



Stands sur le festival



Tous les stands ont une partie à hauteur adaptée.
Vous êtes prioritaire aux stands avec le bracelet donné à l'accueil.
Être prioritaire c'est passer avant les autres.

Les stands de restauration et les bars sont différents.
Il y a une file prioritaire, réservée aux personnes en situation de handicap.
Il y aura des panneaux pour les reconnaître.

Pour acheter à manger :

choisissez le stand qui vous plaît.

Il y a des pancartes au-dessus de chaque stand pour savoir ce qu'ils vendent.

Demandez ce que vous souhaitez manger.

Pour acheter à boire :

trouvez le stand buvette,

demandez ce que vous souhaitez boire.

Vous pouvez payer aux stands et au bar.

Des poubelles sont disponibles pour jeter vos déchets.

Après avoir mangé et bu, il est interdit de jeter vos déchets par terre.

Vous pouvez trouver aussi une boutique de produits du festival et une boutique de produits des artistes.

Les stands de la buvette ont un comptoir abaissé.

Chaque stand a un affichage.

Sur le square, la buvette vend aussi des salades et des sandwiches.



Les toilettes pour les personnes à mobilité réduite se trouvent sur la placette à côté de la **billetterie**.
Ce sont des toilettes réservées pour les personnes ayant un handicap moteur principalement.



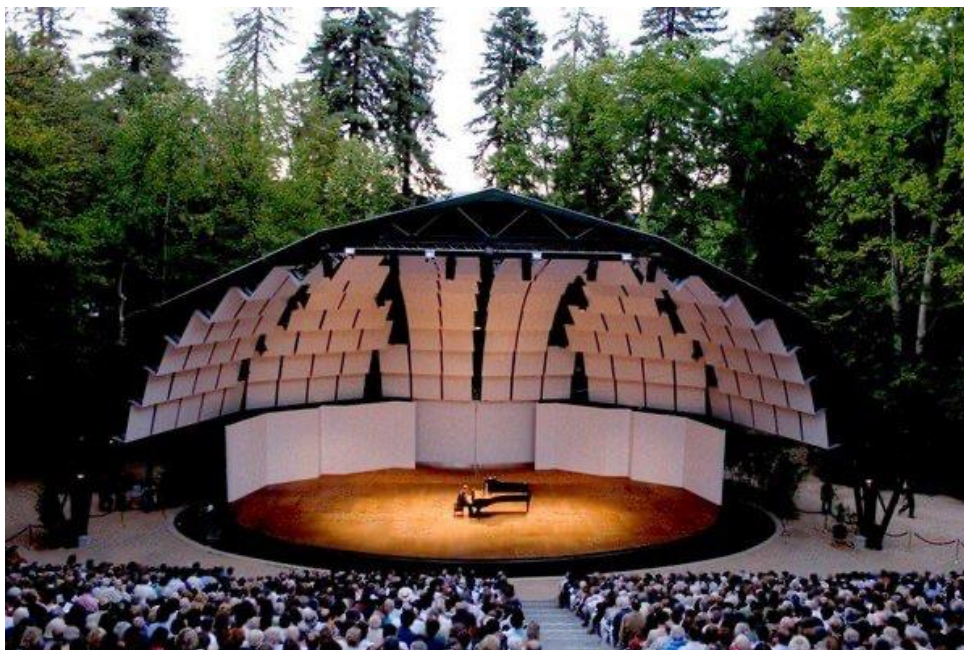
Des médecins et des secouristes sont présents pendant le festival.
Ils peuvent intervenir en cas de problème.

Vous pouvez demander aux bénévoles.
Si vous ne trouvez pas quelque chose.
Les bénévoles portent des gilets verts.





Programmation



Jeudi 16 juillet 2026

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	21h00
Statut	Payant
Artiste	Khatia Buniatishvili
Instrument(s)	Piano
Auteur(s) et morceau(x)	Schubert : Sonate pour piano n° 21 en si bémol majeur, D. 960 Schumann : Fantaisie en ut majeur, opus 17 Liszt : Mephisto-Valse n° 1, S. 514

Vendredi 17 juillet 2026

Lieu	Sous les séquoias
Horaire	18h00
Statut	Payant
Artiste	Lise de la Salle
Évènement	Rencontre sur thème Beethoven

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	21h00
Statut	Payant
Artiste	Francesco Piemontesi
Instrument(s)	Piano
Auteur(s) et morceau(x)	Schubert : Sonate pour piano n° 18 en sol majeur, D. 894 Liszt : Première Année de Pèlerinage : Suisse, S. 160

Samedi 18 juillet 2026

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	21h00
Statut	Payant
Artistes	Kristiina Poska direction Lise de la Salle, piano Orchestre de Chambre de Paris

Instrument(s)	Orchestre
Auteur(s) et morceau(x)	Beethoven : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Concerto pour piano n° 5 en mi bémol majeur « Empereur », opus 73 ▪ Symphonie n° 7 en la majeur, opus 92

Dimanche 19 juillet 2026

Lieu	Sous les séquoias
Horaire	11h00
Statut	Accès libre
Évènement	Scène ouverte aux grands amateurs de piano

Lieu	Sous les séquoias
Horaire	18h00
Statut	Payant
Évènement	Rencontre avec l'équipe de Pianomobil, accordeur des pianos du festival

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	21h00
Statut	Payant
Artiste	Sophia Liu
Instrument(s)	Piano
Auteur(s) et morceau(x)	Chopin : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Polonaise en La bémol majeur « Héroïque », opus 53 ▪ Nocturne en Si majeur, opus 9 n° 3 ▪ Rondo en Mi bémol majeur, opus 16 ▪ Ballade n° 1 en sol mineur, opus 23 ▪ Scherzo n° 3 en ut dièse mineur, opus 39 Tchaïkovski : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dumka, opus 59 ▪ Les Saisons n° 3, 6, 7, 8, 9, 11 et 12, opus 37a Balakirev : Islamey, opus 18

Lundi 20 juillet 2026

Lieu	Sous les séquoias
Horaire	18h00
Statut	Payant
Évènement	Rencontre avec Gérard Beckerman, Président de la Fondation Long-Thibaud Histoire du Concours Long-Thibaud

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	21h00
Statut	Payant
Artistes	Bertrand Chamayou
Instrument(s)	Piano
Auteur(s) et morceau(x)	Romances sans paroles, de Mendelssohn à McCartney Mendelssohn : Lieder ohne Worte, opus 19 n° 1 & 2, opus 38 n° 5 Ives : Song without (good) words Mendelssohn : Lieder ohne Worte, opus 53 n° 4, opus 30 n° 2, opus 53 n° 3, opus 38 n° 2 Fauré : Romance sans paroles, opus 17 n° 3 Mendelssohn / Liszt : Auf Flügeln des Gesanges Mendelssohn : Lied ohne Worte, opus 67 n° 4 C. Schumann : Romance en La mineur Mendelssohn : Lieder ohne Worte, opus 85 n°2, opus 30 n° 6, opus 67 n° 5, opus 67 n° 2 Schumann / Liszt : Frühlingsnacht Lennon & McCartney / Takemitsu : Golden slumbers Schumann / Liszt : Widmung Crumb : Eine kleine Mitternachtsmusik Kurtág : Scraps of a Colinda Melody Schubert : Wanderer-Fantaisie, D. 760

Mardi 21 juillet 2026

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	21h00
Statut	Payant
Artistes et instruments	Soirée des lauréats du Concours Long-Thibaud Saehyun Kim piano Bohdan Luts violon David Molard Soriano direction Orchestre Philharmonique de Marseille
Auteur(s) et morceau(x)	Ravel : Tombeau de Couperin (Fugue et Toccata orchestrés par David Molard Soriano) Chausson : Poème pour violon et orchestre, opus 25 Rachmaninov : Concerto pour piano n° 3 en Ré mineur, opus 30

Mercredi 22 juillet 2026

Lieu	Sous les séquoias
Horaire	18h00
Statut	Payant
Évènement	Rencontre avec Elsa Fottorino, journaliste et écrivaine

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	21h00
Statut	Payant
Artistes	Carte Blanche à Bruce Liu Quatuor Modigliani quatuor à cordes
Instrument	Quatuor à cordes
Auteurs et morceaux	Ligeti : Étude n° 4, Fanfares Bach : Suite française n°5 en Sol majeur, BWV 816 Beethoven : Sonate pour piano n° 21 en Ut majeur « Waldstein », opus 53 Chopin : Nocturne en Ré bémol majeur, opus 27 n° 2 Ravel : Alborada del gracioso, extrait des Miroirs Mompou : Glossa sobre & Fantasia sobre, Au clair de lune Albéniz : El Puerto, extrait de Iberia Liszt : Rhapsodie espagnole, S. 254 Schumann : Quintette pour piano en Mi bémol majeur, opus 44

Jeudi 23 juillet 2026

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	21h00
Statut	Payant
Artistes et instruments	Arielle Beck piano Liya Petrova violon Victor Julien-Laferrière direction Consuelo avec orchestre
Auteurs et morceaux	Sibelius : Valse triste, opus 44 n° 1 Sibelius : Concerto pour violon en Ré mineur, opus 47 Grieg : Concerto pour piano en La mineur, opus 16 Brahms : Symphonie n° 3 en Fa majeur, opus 90

Vendredi 24 juillet 2026

Lieu	Sous les séquoias
Horaire	18h00
Statut	Payant
Évènement	Rencontre avec Arielle Beck, Théotime Gillot et Iris Scialom Mon premier disque

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	21h00
Statut	Payant
Artistes et instruments	Lucas & Arthur Jussen duo de pianos

Auteurs et morceaux	Mozart : Sonate pour piano à quatre mains en ut majeur, K. 521 Schumann : Andante et Variations pour deux pianos, opus 46 Ravel : La Valse Debussy : Épigraphe Antiques Rachmaninov : Suite n° 2 pour deux pianos, opus 17
----------------------------	--

Samedi 25 juillet 2026

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	21h00
Statut	Payant
Artistes et instruments	Anne Queffélec piano Iris Scialom violon Lise Berthaud alto Victor Julien-Laferrière direction Consuel avec orchestre
Auteurs et morceaux	Mozart : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les Noces de Figaro, Ouverture, K. 492 ▪ Concerto pour piano n°9 en Mi bémol majeur « Jeunehomme », K. 271 ▪ Symphonie concertante pour violon, alto et orchestre, K. 364 ▪ Symphonie n° 35 en Ré majeur, Haydn, K. 385

Dimanche 26 juillet 2026

Lieu	Sous les Séquoias
Horaire	18h00
Statut	Payant
Évènement	Rencontre autour d'une œuvre Visions de l'Amen d'Olivier Messiaen

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	19h30
Statut	Payant
Artistes et instruments	Nuit du piano – Les Trois visions du sacré Claire-Marie Le Guay piano Marie-Josèphe Jude piano Michel Béroff piano Tanguy de Williencourt piano
Auteurs et morceaux	Bach : Prélude n° 1, BWV 846 Bach : Fantaisie chromatique, BWV 903 Marcello / Bach : Concerto pour hautbois en Ré mineur, BWV 974 – II. Adagio Bach : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Suite anglaise n°6 en Ré mineur, BWV 811 – IV. Sarabande ▪ Prélude n° 2, BWV 847 ▪ Partita n° 1 en si bémol majeur, BWV 825 – I. Prélude, IV. Sarabande, V. Menuet, VII. Gigue Vivaldi / Bach : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Concerto en sol majeur, BWV 973 – II. Largo ▪ Fantaisie-Prélude en la mineur, BWV 922 Bach : Partita n° 4 en Ré majeur, BWV 828 – V. Sarabande Bach / Busoni : Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639 Bach : Concerto italien en fa majeur, BWV 971 Messiaen : Visions de l'Amen Liszt : Harmonies du Soir, S. 139 n° 11 Bénédiction de Dieu dans la solitude Vallée d'Obermann Cantique d'amour

Lundi 27 juillet 2026

Lieu	Sous les Séquoias
Horaire	18h00
Statut	Payant
Évènement	Rencontre avec Claire-Marie Le Guay et Erik Orsenna

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	21h00
Statut	Payant
Artistes et instruments	Alexandre Tharaud piano
Auteurs et morceaux	Couperin : Les Barricades mystérieuses Rameau : Suite en la Mozart : Sonate pour piano n° 11 en la majeur « alla Turca », K. 331 Poulenc : Hommage à Édith Piaf (15 ^e Improvisation) Wiéner : L'âme des poètes, Mes jeunes années (d'après Charles Trenet) Poulenc : Les Chemins de l'amour Brel / El Bacha : Ne me quitte pas Pesson : Noir dormant (d'après Barbara) Nougaro / Datin : Cécile, ma fille (arr. Maurice Vander) Weissenberg : Il n'y a pas de hasard, il n'y a que des rendez-vous Trenet / Weissenberg : Vous oubliez votre cheval Improvisations sur des chansons de Piaf, Barbara, Baker...

Mardi 28 juillet 2026

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	21h00
Statut	Payant
Artistes et instruments	Hayato Sumino Cateen piano Lionel Bringuier direction Orchestre Philharmonique de Nice
Auteurs et morceaux	Rachmaninov : Concerto pour piano n° 2 en ut mineur, opus 18 Moussorgski : Une nuit sur le Mont Chauve Tchaïkovski : Francesca da Rimini, opus 32

Mercredi 29 juillet 2026

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	21h00
Statut	Payant
Artistes et instruments	Nikolaï Lugansky piano
Auteurs et morceaux	Chopin : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Impromptu n° 1 en la bémol majeur, opus 29 ▪ Impromptu n° 2 en fa dièse majeur, opus 36 ▪ Impromptu n° 3 en sol bémol majeur, opus 51 Schumann : Humoresque en si bémol majeur, opus 20 Chopin : 24 Préludes, opus 28

Jeudi 30 juillet 2026

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	23h30
Statut	Payant
Artistes et instruments	Nuit du piano - Musique russe à 2 pianos Ludmila Berlinskaïa piano Arthur Ancelle piano Pavel Kolesnikov piano Samson Tsoy piano
Auteurs et morceaux	Arensky : Suite pour deux pianos, Silhouettes, opus 23 Babin : Trois fantaisies sur des thèmes anciens Chostakovitch : Concertino pour deux pianos en la mineur, opus 94 Tsfasman : Jazz suite (arr. pour deux pianos de I. Tsygankov) Rachmaninov : Suite pour deux pianos n° 1 « Fantaisie-Tableaux », opus 5 Stravinsky : Le Sacre du Printemps (version pour deux pianos)

Vendredi 31 juillet 2026

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	21h00
Statut	Payant

Artistes et instruments	Vanessa Wagner piano
Auteurs et morceaux	Glass : Études, intégrale

Samedi 1^{er} août 2026

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	21h00
Statut	Payant
Artistes et instruments	Lucas Debargue piano Victor Julien-Laferrrière violoncelle
Auteurs et morceaux	FauRé : Sonate pour violoncelle et piano en Ré mineur, opus 109 Franck : Sonate pour violon et piano en La majeur (transcription pour violoncelle et piano) N. Boulanger : Trois pièces pour violoncelle et piano Grieg : Sonate pour violoncelle et piano en La mineur, opus 36

Dimanche 2 août 2026

Lieu	Sous les Séquoias
Évènement	Journée Tremplin !
Horaire et artistes	10h00 Paulin Seiler (IESM Aix en Provence) 10h45 Étienne Rall (CNSMDP) 11h30 Laura Brunou (CNSMDP) 12h15 Clément Bouvery (CNSMDL) 13h00 Maël Migeon (CNSMDL) 13h45 Mila Gostijanovic (CNSMDP) 14h30 Madoka Okada (CNSMDP) 15h15 Raphaël Collard (CNSMDP) 16h00 Byeongju Yu (École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot)
Statut	Payant

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	21h00
Statut	Payant
Artistes et instruments	Arcadi Volodos piano
Auteurs et morceaux	Schubert : Sonate pour piano n° 18 en sol majeur, D. 894 Chopin : Mazurka en si mineur, opus 33 n° 4 Chopin : Mazurka en mi mineur, opus 41 n° 2 Chopin : Mazurka en fa mineur, opus 63 n° 2 Chopin : Prélude en ut dièse mineur, opus 45 Chopin : Sonate pour piano n° 2 en si bémol mineur, opus 35

Lundi 3 août 2026

Lieu	Sous les Séquoias
Horaire	18h00
Statut	Payant
Évènement	Rencontre avec Rena Shereshevskaya et Alexandre Kantorow

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	21h00
Statut	Payant
Artistes et instruments	Nelson Goerner piano
Auteurs et morceaux	Albéniz : Iberia

Mardi 4 août 2026

Lieu	Parc de Florans
Horaire	18h00
Statut	Payant
Artistes et instruments	Ryan Wang piano
Auteurs et morceaux	Mozart : Variations en do majeur sur Ah vous dirais-je Maman, K. 265 Schubert : Quatre Impromptus, D. 899 Moussorgski : Tableaux d'une exposition

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	21h00
Statut	Payant
Artistes et instruments	Alexandre Kantorow piano
Auteurs et morceaux	Bach/Liszt : Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, S.180 Medtner : Sonate pour piano en fa mineur, opus 5 Chopin : Prélude en ut dièse mineur, opus 45 Beethoven : Sonate pour piano n° 32 en ut mineur, opus 111

Mercredi 5 août 2026

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	18h00
Statut	Payant
Artistes et instruments	David Kadouch piano
Auteurs et morceaux	Debussy : La fille aux cheveux de lin, extrait des Préludes, Livre 1 Bonis : Mélisande, opus 109 Fauré : Barcarolle n° 1 en la mineur, opus 26 L. Boulanger : Cortège Ravel : Jeux d'eau Schumann : Waldszenen n° 3, 7 et 9, opus 82 Janáček : Dans les brumes, n° 1 et 3 Poulenc : Improvisation n°1 5, Hommage à Édith Piaf Poulenc : Mélancolie Tchaïkovski : Le Lac des Cygnes - Pas de quatre, transcription de Earl Wild Tchaïkovski : Valse des fleurs, paraphrase de Percy Grainger Scriabine : Valse en la bémol majeur, opus 38 Scriabine : Vers la flamme, opus 72

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	21h00
Statut	Payant
Artistes et instruments	Jean-Efflam Bavouzet piano
Auteurs et morceaux	Haydn : Sonate à préciser Beethoven : Sonate pour piano n° 3 en ut majeur, opus 2 n°3 Ravel : Menuet sur le nom de Haydn Ravel : Miroirs Ravel : La Valse (transcription de Ravel / Bavouzet)

Jeudi 6 août 2026

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	18h00
Statut	Payant
Artistes et instruments	Su Yeon Kim piano
Auteurs et morceaux	Couperin : Les ombres errantes Couperin : Le carillon de Cythère Debussy : Préludes n° 2, 7, 9 et 10, extraits du Livre 1 Chopin : Andante spianato et Grande Polonaise, opus 22 Rachmaninov : Moments Musicaux, opus 16

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	21h00
Statut	Payant
Artistes et instruments	Alexander Malofeev piano
Auteurs et morceaux	Schubert : Klavierstücke, D. 946 Grieg : Holberg Suite, opus 40 Sibelius : Cinq pièces pour piano, Les Arbres, opus 75 Scriabine : Valse en la bémol majeur, opus 38 Lourié : Cinq Préludes fragiles, opus 1 Rachmaninov : Sonate pour piano n° 2 en si bémol mineur, opus 36

Vendredi 7 août 2026

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	18h00
Statut	Payant
Artistes et instruments	Vincent Ong piano
Auteurs et morceaux	Brahms : Variations sur un thème de Robert Schumann, opus 9 Haydn : Largo assai en mi majeur, Hob.III:74 Haydn : Sonate en mi majeur, Hob.XVI:31 Bartók : Trois Études pour piano, opus 18 Mendelssohn : Romances sans paroles, opus 102 Prokofiev : Sonate pour piano n° 6 en la majeur, opus 82

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	20h30
Statut	Payant
Artistes et instruments	Nuit du piano - Sur les rives du Danube Philippe Cassard piano Michel Dalberto piano
Auteurs et morceaux	Mozart : Fantaisie en Ré mineur, K. 397 Beethoven : Variations en fa majeur, opus 34 Schubert : Sonate pour piano n° 13 en La majeur, D. 664 Webern : Variations, opus 27 Haydn : Sonate pour piano en Ré majeur, Hob.XVI:42 Liszt : Soirées de Vienne n° 6 (d'après Schubert) Liszt : Étude d'Exécution Transcendante n° 3 - Paysage Liszt : Paraphrase de concert sur le Miserere du Trovatore (d'après Verdi) Liszt : Balade n° 2 en si mineur, S. 171 Wagner : Prélude, extrait de Tristan et Isolde, transcription de Z. Kocsis Wagner / Liszt : Liebestod, extrait de Tristan et Isolde Liszt : Réminiscences de Norma, Paraphrase sur l'opéra de Bellini

Samedi 8 août 2026

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	18h00
Statut	Payant
Artistes et instruments	Zlata Chochieva piano
Auteurs et morceaux	Franck / Friedman : Prélude, Fugue et Variation, opus 18 Chopin : Douze Études, opus 25 Bach / Bartók : Sonate en trio en sol majeur, BWV 530 - II. Lento Schumann : Études symphoniques, opus 13

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	21h00
Statut	Payant
Artistes et instruments	Seong-Jin Cho piano
Auteurs et morceaux	Bach : Partita n° 1 en si bémol majeur, BWV 825 Schoenberg : Suite pour piano, opus 25 Schumann : Carnaval de Vienne, opus 26 Chopin : Sélections de Valses

Dimanche 9 août 2026

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	18h00
Statut	Payant
Artistes et instruments	1e Prix du concours International de Piano Van Cliburn 2025 Aristo Sham piano
Auteurs et morceaux	Ajouter l'évènement : Aristo Sham piano <i>Beethoven :</i>

	<p><i>Sonate pour piano n° 14 en ut dièse mineur « Clair de lune »</i> <i>Opus 27 n°2_Brahms : Capriccio en fa dièse mineur,</i> <i>Opus 76 n° 1__Brahms : Capriccio en si mineur,</i> <i>Opus 76 n°2__Brahms : Capriccio en sol mineur,</i> <i>Opus 116 n° 3__Brahms : Intermezzo en ut majeur</i> <i>Opus 119 n° 3__Brahms : Intermezzo en la majeur,</i> <i>Opus 118 n°2__Brahms : Capriccio en ut majeur,</i> <i>Opus 76 n° 8__Brahms : Sonate pour piano n°1 en ut majeur, opus 1</i></p>
--	---

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	19h30
Statut	Payant
Artistes et instruments	<p>Nuit du piano - Musique Française Jean-Frédéric Neuburger et Cédric Tiberghien piano Adèle Charvet, mezzo-soprano Clémence de Forceville, violon Lise Berthaud, alto Victor Julien-Laferrière et Edgar Moreau violoncelle Elizaveta Ivanova et Emmanuel Pahud, flûte Nicolas Baldeyrou, clarinette</p>
Auteurs et morceaux	<p>F. Couperin : La reine des cœurs Poulenc : Sonate pour clarinette et piano (2ème et 3ème mouvements) Milhaud : Jeu pour violon et clarinette, extrait de la Suite, opus 157b Bonis : Pastorale, extrait de la Suite pour flûte, violon et piano Franck : Sonate pour violon et piano en la majeur, extrait L. Boulanger : D'un matin de printemps Saint-Saëns : Le cygne Ravel : Trio pour violon violoncelle et piano en La mineur Debussy : L'Isle joyeuse Rameau : Prélude non mesuré Dutilleul : D'ombre et de silence Rameau : L'égyptienne Bizet : Jeux d'enfants, extraits de Montgeroult : Étude n° 55 de Montgeroult : Étude n° 111 Rameau : Les sauvages Neuburger : Création pour piano solo Debussy : Nocturnes, arr. pour deux pianos de Ravel Debussy : Syrinx pour flûte seule Couperin : La petite pince-sans rire Fauré : Fantaisie pour flûte et piano, opus 79 Saint-Saëns : Tarentelle Messiaen : Louange à l'éternité pour violoncelle et piano Berlioz : Vilanelle, Le Spectre de la Rose, extrait des Nuits d'été Hahn : Études Latines, Nèère Poulenc : Banalités, FP 107 n° 5 - Sanglots Poulenc : Nos souvenirs qui chantent, FP 182 Fauré : Quatuor pour piano et cordes n° 1 en ut mineur, opus 15</p>

Lundi 10 août 2026

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	18h00
Statut	Payant
Artistes et instruments	<p>1^{er} prix du Concours Clara Haskil 2025 Paul Lecocq piano</p>
Auteurs et morceaux	<p>Bach : Partita n° 4 en Ré majeur, BWV 828 Schumann : Kreisleriana, opus 16</p>

Lieu	Parc de Florans
Horaire	21h00

Statut	Payant
Artistes et instruments	1 ^{er} Prix du Concours international de piano Chopin 2025 Eric Lu piano
Auteurs et morceaux	Brahms : Thème et Variations en Ré mineur, opus 18b Schubert : Quatre Impromptus, D. 935 Chopin : Polonaise en si bémol majeur, opus 71 n° 2 Chopin : Sonate pour piano n° 3 en si mineur, opus 58

Mardi 11 août 2026

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	21h00
Statut	Payant
Artistes et instruments	François-Frédéric Guy piano Jean-Paul Gasparian piano Martijn Dendeviel direction Sinfonia Varsovia, orchestre
Auteurs et morceaux	Mendelssohn : Les Hébrides, Ouverture, opus 26 Mendelssohn : Concerto pour piano n° 1 en sol mineur, opus 25 Schumann : Manfred, Ouverture, opus 115 Chopin : Concerto pour piano n° 1 en mi mineur, opus 11

Jeudi 13 août 2026

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	18h00
Statut	Payant
Artistes et instruments	Florian Noack piano L'art de la transcription
Auteurs et morceaux	Bach : Concerto pour 4 clavecins en La mineur d'après Vivaldi (arr. Noack) Tchaïkovski : Suite d'après Le Lac des Cygnes (arr. Noack) Borodine : Danses polovtsiennes (arr. Noack) Ravel : A la manière de Borodine Ravel : Five o'clock Foxtrot, extrait de L'Enfant et les Sortilèges, arr. Gil-Marchex) Gershwin : How long has this been going on ? (arr. Noack) Gershwin : What causes That ? (arr. Noack) Gershwin : Slap That Bass (arr. Noack) Spoliansky : Morphium (arr. Noack) Fats Waller : Squeeze Me (arr. Noack) Fats Waller : Bye Bye Baby (arr. Noack)

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	21h00
Statut	Payant
Artistes et instruments	Abdel Rahman El Bacha piano
Auteurs et morceaux	Bach : Variations Goldberg, BWV 988 Ravel : Gaspard de la Nuit Ravel : La Vallée des cloches, Une barque sur l'océan, Alborada del gracioso, extraits des Miroirs

Vendredi 14 août 2026

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	18h00
Statut	Payant
Artistes et instruments	Sunwook Kim piano
Auteurs et morceaux	Beethoven : Sonate pour piano n° 23 en fa mineur « Appassionata », opus 57 Schubert : Sonate pour piano n° 20 en La majeur, D. 959

Lieu	Parc de Florans
Horaire	21h00
Statut	Payant

Artistes et instruments	Adam Laloum piano
Auteurs et morceaux	Brahms : Sonate pour piano n° 3 en fa mineur, opus 5 Schubert : Impromptu n° 1 en ut mineur, D. 899 Schubert : Impromptu n° 4 en la bémol majeur, D. 899 Prokofiev : Sonate pour piano n° 8 en si bémol majeur, opus 84

Samedi 15 août 2026

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	18h00
Statut	Payant
Artistes et instruments	Trio Wanderer trio avec piano
Auteurs et morceaux	Smetana : Trio avec piano en sol mineur, opus 15 Ravel : Trio en La mineur

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	21h00
Statut	Payant
Thème	Soirée de l'Académie du Festival

Dimanche 16 août 2026

Lieu	Amphithéâtre
Horaire	19h30
Statut	Payant
Artistes et instruments	Nuit du piano - Carte blanche à Thomas Enhco piano Vassilena Serafimova marimba Thomas Enhco Trio Thomas Enhco piano François Moutin contrebasse Raphaël Pannier batterie Quatuor Magenta quatuor à cordes Lilya Chifmann, Cyprien Brod, et Florestan Raës violon Clément Pimenta alto Alec Fukuda violoncelle
Auteurs et morceaux	Bach Mirror Bach / Serafimova : Miroirs (d'après la Sonate en trio n° 4, BWV 528) Bach / Enhco : Fire Dance (d'après Jésus, Que ma joie demeure, BWV 147) Bach : Jésus, Que ma joie demeure, BWV 147 * Bach : Sonate en trio n° 3 en Ré mineur, BWV 527 - Vivace * Bach / Serafimova & Enhco : Chaconne (d'après la Partita n° 2, BWV 1004) Bach : Sonate pour violon et clavier en La majeur, BWV 1015 - Allegro assai * Bach / Serafimova & Enhco : Vortex (d'après la Partita n° 1, BWV 1002) Bach : Suite pour orchestre n° 3 en Ré majeur, BWV 1068 - Air Bach / Serafimova & Enhco : Reflets (d'après le Prélude n° 1, BWV 846) Bach / Enhco : Avalanche (d'après le Prélude n° 2, BWV 847) Mozart / Enhco : D Don Giovanni Ouverture (d'après Don Giovanni, K. 527) Piano sonata in A minor (d'après le 1 ^{er} mouvement de la Sonate, K. 310) Piano sonata in A major (d'après le 1 ^{er} mouvement de la Sonate, K. 331) Valse des Prêtres (d'après La Flûte Enchantée, K. 620) Kyrie (d'après la Grande messe en ut mineur, K. 427) Ave verum corpus (d'après Ave verum corpus, K. 618) Lacrimosa (d'après le Requiem en Ré mineur, K. 626) Nachtmusik (d'après le 4 ^{ème} mouvement de la Sérénade, K. 525) Standards de jazz (Gershwin, Monk, Ellington...) et compositions de Thomas Enhco



Qui contacter ?

Pour bien vous accueillir et répondre à vos besoins, vous pouvez :

Envoyer un mail : accessibilite@festival-piano.com

ou

Téléphoner au : **04 42 50 51 15**